

# 深情讲述亲历亲见亲闻亲为感人故事

江苏第八届「好记者讲好故事」活动选拔赛落幕



江苏举行第八届“好记者讲好故事”活动选拔赛评选现场

本刊讯 根据中宣部新闻局和全国三教办《关于组织第八届“好记者讲好故事”活动的通知》精神，由江苏省委宣传部、省委网信办、省广电局、省记协主办的第八届“好记者讲好故事”活动选拔赛，近日在南京落下帷幕，来自全省13个设区市和省主要新闻单位的50名编辑、记者和主持人参与角逐。

与往年的“好记者讲好故事”活动选拔赛相比，本届选拔赛在讲述内容、参赛人员结构和组织形式上呈现出新的特点。参赛选手讲述的都是江苏新闻人的亲历、亲见、亲闻、亲为的鲜活故事。值得一提的是，有18名参赛选手围绕今年建党百年这一重大宣传主题，讲述了他们在报道采编中的感人故事。与此同时，选拔赛更加注重向基层采编人员倾斜，在今年的参赛选手中，有16人来自县级融媒体中心，约占总参赛人数的三分之一。

鉴于疫情防控的要求，本次活动在组织形式上也与以往有所不同，主办方首次将现场演讲比赛改为网上初评与线下定评相结合。各设区市将参赛选手的相关文字资料及演讲视频上传到省记协官网并集纳成专题进行“云展示”，评委可在线观看选手参赛视频、阅读资料，进行初评打分，最后评审小组进行线下综合评分完成定评。

根据今年活动的特点要求和评分标准，经过评委们近一周的网上阅看，最终评选出3名最佳选手、12名优胜选手以及35名优秀选手，同时确定了参加全国第八届“好记者讲好故事”活动的推荐名单。

本次选拔赛获得最佳选手和优胜选手称号的15名参赛选手，将进入江苏“好记者讲好故事”成员库，省“三教办”将于今年10月中下旬组织本届赛事的部分最佳选手和优胜选手，进行省内巡讲。（沈季）

为促进我省新闻人互相学习，本刊本期刊发最佳选手和优胜选手的演讲稿。

# 探知深海 求知未来

徐丽华

作为记者，我们最擅长的是提问，但未必每个问题都能有答案，可我们从未停止追问，正如人类对未知的追寻！身为人类，我们在不断的向这个世界发问，生命的起源、地球的极限，这些未解之谜，很有可能，在不久的将来会由中国人从海洋最深处找到答案。

大家都知道，全世界有 500 多人向上，登上过太空，但有多少人向下，到达过万米深海，你知道吗？22 个人，其中一半以上都来自我们中国。骄傲吧？身为中国人，我很骄傲，可作为一名记者，我更好奇他们是谁？这群驾驭大国重器潜航深海的英雄团体好像比漆黑幽深的海底还要神秘。当我得知他们是从我所生活的城市，从我脚下的这片土地出发，开启仰望星辰大海的漫漫征途时，更加激发了我的探知欲！

在江苏无锡，有一块地域，你在地图上基本搜不到它的名字：中船重工与船舶工程研究所，正是这里，诞生了中国第一辆载人深潜器“蛟龙号”，可以到达世界上 99.8 的大洋深处，诞生了完全国产化的全海深载人潜水器“奋斗者号”，让全世界再一次清晰的看到了除“南极北极珠峰”之外的地球第四级——海底。

很幸运，我采访的第一位深潜英雄是叶聪，他是“蛟龙号”的首席潜航员，“奋斗者号”的总设计师，41 岁的他已经深潜七八十次。最初，我有点好奇，一身荣誉的他竟然这么年轻，他告诉我，他们团队的平均年龄只有三十四岁，毕竟，中国深潜事业的发展也才二十年！二十年，我们走过了国际技术封锁、国内一穷二白的艰难起步，开始了从 600 米到一万余米的纵深跨越，更经历了一次次生命与使命的抉择。

2010 年 7 月 11 日，“蛟龙号”3000 米级海试现场。叶聪和队友遇到一个非常特殊的情况，只要下潜至 2000 米，就会出现绝缘报警，可上浮到 1500 米又一切正常了。绝缘报警！意味着可能有壳体进水或者电气短路。这是什么概念？压力！！一旦壳体漏水，巨大



的水下压力就会把蛟龙号瞬间压扁，要知道，在这个深度，一块后背大小的钢板所承受的压力可是两千头大象的重量啊！

“怎么办？”叶聪想起了团队的海试准则：不带问题下潜，发现问题要归零！“归零”就是上浮，撤退！而撤退，就找不到故障点位，就意味着海试失败，中国深潜只能止步在 2000 米！那继续下潜呢……

在这个直径只有 2.1 米的密闭球舱内，在这没有光亮、没有声音，如死一般寂静的海底，叶聪坚定的下达命令：“下！”

蛟龙号，出发了！1600，1700，深度不断增加，1900 米，警报灯开始快速闪烁！叶聪能感觉到舱体在微微抖动，他稳住蛟龙号在 2000 米的深度保持悬停，开始排查故障。系统一个个被关闭、重启、再关闭、再重启，甚至掉了生命支持系统！……经过 5 次下潜，故障点终于被牢牢锁定，2000 米深度，破解了！正是靠着这样严谨的科学态度和勇敢的探索精神，叶聪和同伴们一次次刷新着“中国深度”。

可叶聪却时常很冷静的对我强调：深潜不是凭一腔热血勇气去拼的，而要有可靠的材料和安全的系统作支撑。

有了蛟龙号的下潜深度、深海勇士号

90%的国产化率作为基础，2016年，中国正式向11000米的马里亚纳海沟发起挑战，深度加深一倍，压力也加强了一倍，原来的材料根本不足以保证载人舱的安全性，强度、韧性、焊接性能都能经受住考验的超级耐高压钛合金材料成为叶聪的攻关难点，然而，国际上没有制造先例，也找不到国外厂家生产，唯一的出路就只有我们自己造。在图纸设计完成以后，他先后在沈阳拼接材料，去陕西做轧板，到四川进行加工，到江苏成型，到河南焊接，到海南做试验，最后回无锡安装，为一两毫米的问题在试验池里反复冲压三四百次，为玻璃窗所需的纳米级配件调试两三个月。后来儿子为叶聪总结了一句工作状态：我的爸爸不是在出海，就是在出差！我问他：你长大了，想跟爸爸一样当潜航员吗？他响亮的回答：想！

2020年11月10日8时12分，中国“奋斗者”号载人潜水器在马里亚纳海沟成功坐底，坐底深度10909米。中国人真正实现了“可上九天揽月，可下五洋捉鳖”！

“万米的海底，妙不可言。希望我们能够透过‘奋斗者’的画面，向大家展示万米海底。”这是在“奋斗者”号海试现场，潜航员通过潜水器搭载的声学通信系统，从万米深海传来的声音。

能够成为潜水器的驾驶员，必须具备两个条件，第一，对潜水器有全面的了解，无论是叶聪、或“奋斗者号”主驾驶叶延英、张伟，他们都是潜水器的系统工程师，比如张伟主要是负责电气系统研制的，有几位潜航员开玩笑说，当初毕业时很多同学都去造汽车、洗衣机了，因为喜欢海，他们的才有了不一样的深潜奇遇！

其次要具备非常好的身体和心理素质。张伟在向我讲述一次海试意外时，神情如海水一般平静，但我却感受到那种表面风平浪静、内心暗流涌动的紧张。有一次“奋斗者”号下潜到近9000米的深度时，三位潜航员突然听到了一声巨响，声音很大很陌生，这声异响是从哪里发出的？是船体触壁了？或是耐压舱体在压力作用下破裂了？是继续下潜还是赶紧抛载上浮确保安全？他们三个人首先分头对潜水器做了最细致的测试，确定舱内工作设备并无异常，于是猜测声音应该来自舱外，很可能是浮力材变形带来的异响。三人决定继续下潜，回到母船后发现，果然是一块浮力材与金属架安装的地方因拉裂出现

了裂纹，验证了三位潜航员的判断是正确的。我问他：“你就那么笃定，载人舱不会有问题吗？”他说：“任何人都没有100%的把握，如果真的出现问题，高压水会像子弹一样射进来，是很危险，你玩过切水果的游戏吧，对，就是那样，瞬间爆浆！但，我参加了潜水器的所有材料研发和装配过程，我是了解他的，这颗中国心脏很强壮。”

另外，潜航员对身体素质的要求虽然没宇航员那么高，但有空间幽闭症可不行。潜水器是密闭常压环境，并且下潜速度非常缓慢，就像乘坐一部漆黑的电梯下沉到越来越冷、越来越深的海底，每次下潜，人要或坐或跪或蹲着待在不足两米的密闭空间里长达十几个小时，透过狭小的观察窗，操作机械臂进行海底捞针般的深海科研作业。

有媒体给叶聪起了一个很生动的外号叫“深海的哥”，他觉得很形象，他说这也正是我的责任。成功坐底挑战者深渊，让中国成为继美国之后第二个拥有万米级作业型载人潜水器的国家，而能够同时容纳3名潜航员进行海底科研作业，中国是国际唯一！这也正是中国深潜的初心，深海万米之处是科研“无人区”，载人潜水器是进入“无人区”的科考利器，“奋斗者”号远远不是终点，叶聪说，“我们刚刚打开了深海的一个门缝”。这扇大门所面对的是一个完全陌生的新世界，一个隐藏了很多秘密的盲盒，一个等待着人类去探索的新边疆。未来将有更多科学家看到中国深潜的实力。

我问过很多深潜队员同样一个问题，是什么促使你们去创造、去突破？66岁，拖着病体从大洋彼岸回到祖国，挂着点滴上船指挥的总设计师徐芑南院士说：“在人类探寻未知世界的行列中，不能没有中国人的身影！”风暴来袭时，以身为盾紧紧抱住蛟龙号的“全国劳模”胡震说，“它是我的‘孩子’，为了它，我就是被风刮到海里也值！”能手工打磨精度达到头发丝五十分之一的“大国工匠”钳工顾秋亮说，“我要对别人的命，负责！”……

他们，也为我，为——每一位时代的奋斗者树立了典范，作为记者，我们将带着这份深潜力量，乘风破浪、勇往直“潜”，扎根新闻一线，传播中国声音，讲好中国故事，让世界看到真实鲜活、奋斗不息的中国！

（讲述者为无锡市广播电视集团（台）主持人）

# 两面特殊的党旗

郭玲

大家好，我是南通广播电视台的记者郭玲。我今天要和大家分享的，是两个关于党旗的故事。

你见过最小的党旗有多大？我所知道的大约这么大，约莫四五厘米见方。那是在一次采访中，我听一位老人向我描述的。这位老人叫顾斌，曾是苏中地区最年轻的区委书记，一位让日伪闻风丧胆的传奇女英雄。

今年三月，我接到任务去南京采访，在一处幽静小巷深处的居民楼里，我见到了今年98岁高龄的顾斌老人。虽然已经是将近百岁的老人，她却精神矍铄，讲起话来中气十足，眉宇间依旧英气逼人。当我们和她聊起往事，她很开心，坐在电子琴前边弹边唱起了《毕业歌》，她说，当年，她们就是唱着这样的歌走上革命的道路的。1924年出生的顾斌，16岁入党，光荣在党81年。时代奔涌、岁月峥嵘，老人年事已高，很多事都不大记得了，但，1940年2月2号，她记得那天天空的颜色，记得那天风里尘土的味道。那天的每个细节，对顾斌来说就像昨天一样清晰。顾斌出生在南京，1937年抗战爆发，她随母亲来到如东乡下避难，母亲开班教学，有过童子军经验的顾斌就当起了小先生教孩子们跑操，上体育课，就在这期间她接触到了进步思想，并且积极的投身到各种抗日救国的宣传活动中去，年仅14岁的顾斌就在很多抗日的群众集会中上台慷慨激昂的发言，宣传进步思想，这一切引起了基层党组织的关注。1940年2月2日，顾斌忽然被当时担任她中学老师的地下党组织成员顾尔钥，悄悄带到顾老师爸爸家中，顾老师面对小小年纪的顾斌，庄重而谨慎地掏出了一个火柴盒。顾斌拉开一看，里面画着一面鲜红的党旗。毫厘之间，镰刀斧头画的好精致。顾尔钥严肃的注视着她。顾斌一下子明白过来。盼望已久的时刻到了，她庄严的举起右拳，热泪夺眶而出，跟着顾尔钥同志宣誓：“为了崇高的共产主义事业，为了打败日本帝国主义，救祖国于危亡，我愿意牺牲个人的一切，以至于生命！”。就在



这面特殊党旗的见证下，16岁的顾斌，成了一名光荣的共产党员。这也许是我知道的最小的党旗，可就是这面藏在火柴盒里的小小的党旗，成就了一个少年伟大的革命理想，成了她心灵深处永不退色的最鲜艳而隽永的信仰。此后，她投身革命，出生入死，成了苏中地区最年轻的区委书记。带领群众“跑反”，打击日伪据点，和日伪斗智斗勇。当年在乡下，常常闹春荒，老百姓为了活命，不得已吃起了“麻雀饭”。所谓“麻雀饭”就是饥饿的农民，老老小小群集着，由一个由无儿无女的孤身的农民带头，领着到地主富农家里开锅煮饭，吃饱了就走。这个孤身农民就叫做“麻雀儿头”，他用这种办法让一村的老百姓能活下去，但自己是随时准备牺牲的。事后，地主富农聚集起来抓住“麻雀儿头”，用铅丝将其手脚捆住，当着全村老百姓的面，架在柴火上活活烧死，当时的惨状，直到今天老人回忆起来依旧是唏嘘不已。为了让这样惨绝人寰的悲剧不再发生，她劝说想吃“麻雀儿饭”农民窑工组织起来，集体借粮。然后由她组织建立的窑工抗日协会和农民抗日协会开出借条，向有粮的地主富农言明：现在借的，由抗日协会督促春熟收麦时偿还。这样借出的，

有了保证；借入的不致饿死，借粮的事就这样运转起来。随后她还开展了二五减租运动，农民向地主租种的土地，麦熟交地租时，每担麦子少交25%，冲抵了春荒所借的粮食。最终农民的春荒问题被彻底解决，“麻雀饭”的惨剧再也没有发生过。而当年的顾斌只有16岁。可就是这样一位小小的姑娘，最年轻的区委书记，却带领着党员和群众在苏中地区开展了大量的工作。她对党的统一战线政策深入浅出的到处宣讲。对地主富农，她讲以民族大业为重，争当开明绅士，爱国人士，成为抗日统一战线的一员。对贫苦农民，她讲现在外敌入侵，必须要团结所有力量，抗日救国，打败赶走日本鬼子，然后再解决自家的事情。在这面小小党旗的激励下，她从一名普通的学生，成长为解决老百姓疾苦的党的女儿，为挽救民族危亡冲锋陷阵的战士，让日伪闻风丧胆的女英雄。

凡树有根，方能生发；凡水有源，方能奔涌。历史从哪里开始，精神就从哪里产生。藏在火柴盒里的小小党旗，它身上迸发出的精神之光、力量之源，足以告诉顾斌“中国共产党为什么能”；也告诉我们，百年大党，胜在初心与使命，赢在理论与信仰。

接下来的这个故事，我把它称为“一面党旗的惊险漂流”。故事的主人公是两位老人。一位叫黄雅珍，今年100岁；她的爱人叫袁锡范，今年98。他们的党龄，都已经快80年了。采访他们不太容易，因为两位老人都不大会讲普通话，我只好请我的海门同事做翻译。

今年年初，他们给江海博物馆捐献了一件珍贵的藏品：一面珍藏了70年的党旗。历经70载岁月，这面党旗还是如此鲜艳，如此完整。您能想象这面党旗是如何穿越炮火连天的岁月平安抵达今天的吗？战争年代，随身珍藏这样一面党旗，是一件极其危险而困难的事情。采访他们的时候，尽管我不太听得懂海门话，可是黄雅珍老人说的那一句“这面旗子比我们的性命还要宝贵”，我不但听懂而且被震撼到了。当年，党的活动大都秘密进行，每次活动结束，袁锡范夫妇都会把党旗藏好，以便留着下次党的活动时继续使用。为了这面党旗不被敌人发现，他们想尽了一切办法：比如捡个罐头瓶，把党旗藏进去，埋在羊圈里；比如把它缝在被子的夹层里，有时候，又会把旗子埋在玉米地里。袁锡范

老人的耳朵上有一处枪伤，那是他九死一生的革命生涯中与死神距离最近的一次。作为武工队长，袁锡范是敌人的重点目标，他常年和敌人打游击，东躲西藏，很少回家，基本是住在掩护的群众家中。那一次，他太累了在老乡家堂屋正中的桌子上睡着了，正赶上敌人来搜查，当敌人已经到了大门口，在院子里的老乡急的故意用锄头使劲敲击地面，他才被惊醒，急忙跳窗撤离，可敌人已经进屋，和他只有一步之遥，一连串子弹从他耳边打过，流弹击了他的耳朵，但身手不凡的他还是突围成功了……即便如此，人在，党旗在。这样的事，对当年的他们，如家常便饭。尽管行踪不定、居无定所，但这面党旗从来没有被抛下、被遗忘，他们出生入死经历了种种严峻的考验，这面党旗始终被他们珍藏得完好无缺，一直到今天。经历了70多个春夏秋冬，藏过各种让敌人无法想象的地方，这面旗子还是那么鲜艳，完好无损。“它比我们的性命还要宝贵”，这句最朴素的话，有着最深沉的力量，我听到的是共产党员的心声，是共产党员的坚定信念。

于高山之巅，方见大河奔涌；于群峰之上，更觉长风浩荡。一百年来，多少枪林弹雨的战斗，多少壮怀激烈的牺牲，多少上下求索的追寻，多少千难万险的跋涉，多少执着坚定的前行……只要党旗在、信仰在，只要党员在、脊梁在，革命、建设、改革的历史洪流终究奔腾向前。

两面旗帜，一种信仰。于我来说，在采访中邂逅这两面旗帜是一种缘分、也是一种幸运，从我在大学里党旗下宣誓算起，也有几十个年头了。今天，当我亲耳聆听这些亲历者讲述有关党旗的历历往事，我还是身临其境地被震撼、被感动。当初指引他们走上革命道路的一面面党旗，今天依旧那么鲜艳，那么闪光，那么由衷的让人感叹。他们在党旗下投身革命建设，我在党旗下践行马克思主义新闻观，为南通叙事、为中国发声，他们，和我们一样，同样启程于同一面旗帜的召唤。

作为一名记者，作为一名党员，我为顾斌、黄雅珍、袁锡范们身上熠熠闪光的党性精神所感染，我愿用我的笔、我的文字、我的镜头、我的声音，践行“四力”、不忘初心，像他们一样，投身时代洪流，为党旗增辉、为时代增色！

（讲述者为南通广播电视台总监助理）

# 老张和他的“1”拨就灵

杨艳苏



大家好，我是泗阳县融媒体中心记者杨艳苏，是一个从业12年的新闻人。十多年的记者生涯里，我采访了许许多多平凡的人，他们身上有一股向善、向上的力量，我希望能将这股力量，通过我的讲述传递开来。今天我分享的故事是《老张和他的“1”拨就灵》。

“喂，老张，刚刚到家没电了！”“喂，老张啊，我们家没有水了，请你跟我家送桶水啊！”“老张，我们家空调又不管用了！”

看到这儿，或许大家心里都有这样一个疑问，老张是谁？怎么什么事都找他呢？原来啊，给老张打电话的都是泗阳县来安街道东和平村的一群老年人，他们拨出的号码只有一个数字——“1”，而且拨打的对象都是同一个人，就是他们村一名普普通通的电工张必超。

我认识张必超是2012年迎峰度夏保供电的一次采访，那天，在来安供电所的服务大厅里，身穿电力工作服的老张，正在按自己抄在纸上的姓名和户号，为村子里10多

户行动不便的孤寡老人代缴电费，采访中，我了解到，这个“爱管闲事”的老张，已经坚持这样做有十几年了。出于记者职业的敏感，我把老张列为跟踪采访的对象。

这位老人叫陈玉莲，今年77岁，左眼失明，独自一个人生活。2016年秋天的一个夜里，老人起来上厕所，因为家里电路跳闸，灯不亮，老人摸着黑，重重地摔倒在了地上，导致小腿骨折，住了一个多月的院。到她家进行常规用电巡检的张必超了解情况后，心里很不是滋味。他心想，如果老人能够及时联系上自己，把电修好，也许就不会发生这样的事了。

工作中，张必超发现，这些年，越来越多年轻人外出打工，村里的留守老人逐渐增多，都是六七十岁、七八十岁，随着电力缴费逐渐智能化，村里的留守老人们不熟悉智能手机操作，子女又不在身边，面临缴费、报修等许多难题。虽然自己在每家每户都张贴了服务告示牌和名片，留下了手机号码，还建立了微信群，但是像陈玉莲这样的老人，大多不识字，当她们遇到问题时，甚至连联系的电话号码都找不到。

怎样才能让老人最快联系上自己呢？成为摆在张必超眼前的大问题。有一次，张必超在和老人聊天的过程中想到了一个好主意，老人手机上都有“一键呼叫”功能，他把自己的号码设置成紧急联系人。这样一来，老人只要按“1”，就能找到自己。2016年10月，张必超在村里所有孤寡老人、留守老人的老年手机上都进行了一番设置，怕有的老人记不住，张必超就把手机上的“1”涂成红色，告诉老人遇到急事就摁这个“红点”。老张还特意买了一台待机时间长的老年机，24小时开机，专门用来接听老人的求助电话。

陈玉莲老人高兴地说，这下打电话方便

了，眼睛不好，摸到这个“1”就能打给电工张师傅，哪里没有电，他帮我解决哪里。遇到困难我也打他这个号码，他就到我身边来……

电话逐渐多了起来，除了电力方面的问题，老人们求助的还有一些生活上的问题。这5年多以来，张必超还接到过两三次突发疾病村民的紧急求助。

2021年春节前，张女士的母亲突发疾病，儿女不在身边，父亲年事已高，周围邻居家也都没有车，情急之下，张女士的父亲抱着试试看的态度拨通了“1”号键。当时正值寒冬腊月，外面下着鹅毛大雪。没想到，十分钟后，老张开车赶到了，雪地里，深一脚、浅一脚地将张女士的母亲背上车，送到医院救治。医生说，幸亏送来及时，再迟一点，后果不堪设想。那一天，张必超一直守在医院里，医生护士都以为张必超就是老人的儿子，直到张女士他们从外地赶到医院，大伙儿才知道，张必超并不是老人的亲人，而是他们村里一名普普通通的电工。在危急关头，老张用实际行动，诠释了什么叫“不是亲人胜似亲人”。事后，张女士一家还专程来到安供电所，再次对母亲的救命恩人表达由衷地感谢。也就是从那个时候开始，单位的领导、同事才知道热心肠的张必超帮百姓做了那么多的好事。

患有先天性侏儒症的刘召弟是嫁过来的外乡人，丈夫常年住院，儿子不在家。每次

到村子里，老张都要去她家看看，小菜园什么时候种什么菜？田里的庄稼什么时候除草、施肥，老张都帮照应着。平时老张还经常自己拿钱，送点米、面、油等生活必需品，这些年，就连她家过年的春联都是老张帮贴的。采访中，刘召弟抹着眼泪跟我说，张大哥是好人啊，不管遇到什么事情，就按“1”，肯定能找到他，大事小事全能帮忙。

“热心”“善良”“谁有困难就帮谁”，是村民们对张必超的评价。在电力运营维护行业工作了31年的张必超，收入不高，妻子务农，儿子在县城工作，女儿在外打工，正因为这样，他特别能理解留守老人的感受。张必超说，人啊，都有老的时候，能帮的，就帮一把，我还是一名共产党员呢！这些年，到底为当地的百姓做了多少好事，他自己也记不清。前阵子，老张还用自己获得的“宿迁市优秀共产党员”的奖金买了米和油，送给了村里低保户和五保户。

平凡的电力工人，有着金子般善良的心！在党史学习教育“我为群众办实事”活动中，张必超的特色做法已经在泗阳供电系统被广泛推广，从一个人到一群人，全县191名基层电工都成了1893位农村留守老人的“1”号接线员。“1”拨就灵，其实拨通的不仅是号码，更是一份关爱、一份信任、一份守护。

（讲述者为泗阳县融媒体中心记者）



# 百年大党的青春流淌

王尧

我是江苏广电总台融媒体新闻一部的王尧，今天我讲述的题目是《百年大党的青春流淌》。

这是一张，我今年收到的庆祝中国共产党成立100周年大会的邀请函，上面时间写的是：2021年7月1日，上午8点。

细心的朋友会看出些端倪，数字“8”是用不干胶贴上去的。没错，其实大会原本预排的时间是9点，但综合评价气象条件等各方面因素后，在邀请函发出的前一天，临时决定往前推了1个小时。为了避免造成印刷浪费，120名大学生志愿者，全力奋战一整晚，用镊子小心翼翼地把“8”贴到了已经印刷好的“9”上。可别小看了这项技术活儿，因为字小，需要不偏不倚、端端正正贴在字中间。采访中我了解到，像他们这样服务盛会、保障一线的青年志愿者，共有9万名。问到如此辛苦，为何还要参与时，他们都说，用实际行动向党报到，既是荣誉、也是责任！

一个走过百年岁月的大党，她该是什么模样？为什么能有如此强的凝聚力和号召力？带着这样的思考，2021年7月1日，凌晨出发的我，毫无困意，满怀着兴奋、自豪和期待，前往天安门广场。

然而，有些出乎意料，最早到达的绝不是我们。

现场，国旗护卫队正踢着正步做着最后的彩排。见缝插针的采访中，我了解到，他们大多都是90后和00后，在地表温度接近55℃的情况下，每天还要坚持训练11个小时。难怪网友们当天看完直播都连连夸赞，说他们两百多人宛如复制粘贴，整齐划一的步伐让世界震撼！而另一边离祖国“心脏”位置最近的，是由大中小学青少年组成的千人献词团。他们早已集结到位，青春的脸庞难掩激动。他们告诉我，为了短短的5分30秒，他们已经足足准备了537个小时。于是，在当天的直播中，“请党放心、强国有我！”的青春誓言，成了他们最自豪、最真挚的深情表白，也是最豪迈、最有力的笃定回答。



站在广场的我，忽然感受到，正是这样的热血，穿越百年时空，未曾改变。

上海，兴业路76号，当年的望志路106号。百年前的1921年7月23日晚，中国共产党第一次全国代表大会在这里召开。来自各地的共产党早期组织代表及共产国际代表，出席了大会。13个选择了信仰的革命者，详尽讨论了党的第一个纲领与第一个决议。

100年前，那些平均年龄28岁的青年很难想到，这次在上海法租界石库门里的秘密集会，最终改变了20世纪中国的走向，改写了人类社会发展的历史。

党的一大通过的第一个纲领明确指出，党的奋斗目标是“推翻资本家阶级的政权”“承认无产阶级专政”，党的最高理想与最终目标是实现共产主义。自此以后，共产主义远大理想就铭刻于千千万万共产党人心中。

而正是这一坚定信念，使千万共产党人在敌人的屠刀面前临危不惧。李大钊，中国共产党主要创始人之一。他是生活优裕的大学教授，每月数百元大洋，可养活四五十口人。他被敌人逮捕后，大义凛然，视死如归。敌人行刑时，他三呼“中国共产党万岁”，从容就义。他说“试看将来的环球，必是赤旗

的世界！”

为了信仰，牺牲不断。李大钊，38岁。彭湃，33岁。瞿秋白，36岁。方志敏，36岁。刘仁堪，34岁。这是他们从容赴死的年龄。视死如归，义无反顾，只因坚信“人生最高之理想，在于求达于真理”。在这次去北京的采访中，一位耄耋之龄的老党员激动地表示，“1840年到1921年有很多人在探讨中国救亡图存，民族振兴，只有中国共产党把这件事情办成了！”

100年后，年轮递进，却从未改变信仰的前行脚步。当年的青年，手持革命的星火燃烧出一片崭新的天地；如今的青年，已砥砺前行在实现中华民族伟大复兴的道路上。

今年，我们策划了青年学党史全媒体系列活动——百年党史青春说。我们想法很简单，就是要用“青言青语”，让学党史在高校的青年学子中变成一种时尚、一种热潮。我们走进全省各地高校举办了13场活动，吸引上万名学子参加。清华、同济、西安交大等一些知名高校也通过各种形式参与其中。目前，有关青春说报道的总点击量超4000万，多条短视频登上微博热搜，还入选了国家广电总局第二批庆祝建党百年重点广播电视节目。

然而，首先摆在我们眼前的一个问题是，面对青年讲党史，我们怎么讲？讲什么？为了让党史学习教育入脑入心，我们在活动策划中突出创新创意，用最新“教材”，请学术“大咖”，把党史讲给青年听。大咖嘉宾的现身说法，往往能起到润物无声的效果。比如，首场活动中我们邀请中国科学院院士、著名超导电子学家，南京大学教授吴培亨，现场谈到科研创新在面对“卡脖子”问题应该怎么办时？吴院士的回答铿锵有力，“第一不要怕，第二要认真对待”“我们就是在被人卡的过程中，不断胜利，不断前进的”……他还在现场向青年学生推荐了两本书，《可爱的中国》和《把一切献给党》。这些话现场反响非常热烈，我们拆条后的短视频传播量也很高。偶像的话，青年学生们听得进去。在南大活动结束后，现场有位青年学生和我交流：一开始他们是接到学校通知来参加活动，感觉是来完成任务的。活动结束后，感觉自己真的完成任务要去完成了！

同时，我们还特别注重，要让青年讲

给青年听，引导青年把青春奋斗融入党和人民的事业。我们的团队每场活动都会反复挑选合适的青年主讲嘉宾，希望用青年人的语态讲解党史，通过对主讲人身份和奋斗事迹的认同感来激发青年学生“我也行”“我也要”的使命感。

比如：首场活动设计了“党旗的故事”这一环节，邀请了中国青年五四奖章获得者、南京大学教授、80后博导魏嘉，由党旗从诞生到正式确定式样的历程，讲述我党从弱小到强大的发展变迁，让青年学子了解旗帜背后的百年风雨，感悟旗帜蕴含的信仰力量。在南通大学，“莫文隋”支教团团长钱颖科，分享了当代大学生参加西部支教的故事，讲述一代代共产党员的精神传承。在江苏海洋大学，我们邀请中国海军首位女舵手，也是“辽宁舰”的首位女舵手，我们江苏姑娘徐玲分享了她的成长历程和忠于党、忠于国家的信仰和担当。

青年人喜欢活泼的形式，我们就紧扣主题设计呈现新颖有趣的方案，让他们在“有意思”的感受中体会到“有意义”。我们设计的红歌快闪、舞台话剧、互动答题等多种形式，突出创新创意，力求党史学习有效果。针对青少年求知欲强，我们抛出新鲜的知识点。比如为什么中国共产党在1921年成立，而毛泽东的入党时间却是在1920年？针对青少年喜欢的形式，我们精心改编《唱支山歌给党听》这首老歌，加入更具时尚感的音乐元素，然后由综艺频道的同事帮我们因地制宜设计每场红歌快闪的开场，让全场学生共挥党旗、国旗，共唱红歌，迅速点燃现场气氛，也抒发了广大青年对中国共产党的深情祝福。同时，为了强化每一场活动的代入感。我们每一站都深入挖掘当地乃至高校的红色资源和故事，创造性地设计编排，让现场人员既是观众，也是参与者。在江苏理工学院，“00后”的技校学生们现场在0.3毫米生鸡蛋上刻字，展示了新一代技能人才的扎实基本功。

未来属于青年，希望寄予青年。再次回想7月1日凌晨出发时的那个问题，走过百年岁月的大党究竟是啥模样？

在天安门广场，我真真切切感受到的是青春接力的朝气蓬勃，是百年大党的青春流淌。

（讲述者为江苏省广播电视总台融媒体中心新闻一部主任编辑）

# 以笔为枪,记录伟大抗疫精神

王 拓

我叫王拓,是新华日报的一名记者。去年疫情期间,我在武汉“最前线”,和江苏援鄂医疗队一起并肩战斗。那时候我的女儿出生才不到3个月。今年疫情袭来,我又告别牙牙学语的宝贝,奋战在南京、扬州两地。

我清楚记得,去年2月17日傍晚到达武汉时,从高速公路收费站下来,到驻地宾馆,37公里,横穿了整座城市。但一路上,没有看到一辆车、一个人。我怎么也没有想到,这样一座千万级人口的特大城市,竟然是一片空荡荡。我知道,这次疫情非同寻常。

当时,武汉的形势很严峻,救治任务重,救护物资缺、感染风险大。这些情况,怎么通过新闻来反映?第二天早上,我决定跟医疗队一起去医院“上班”。天蒙蒙亮,早班人员就已经起床,集合出发时,我注意到很多人没有吃早饭。再一问,有的队员从前一天晚上八点钟开始就不吃东西了。不吃早饭,不是因为没吃,而是为了节约物资。队员们说:“吃早饭容易上厕所,每去一次洗手间出来,必须更换防护服,舍不得。”一个班4个小时,所有医护人员基本一口水都不敢喝。尽管如此,上班戴个“尿不湿”几乎是标配。

听到这里,我心里涌起一股强烈的冲动,作为记者,我要用手里的笔、用我们的镜头,真实记录这些感人的故事,让人们看到我们江苏白衣战士在武汉是怎样去战斗的!这是记者的使命,更是我们的荣光。当天,新媒体报道《清晨上战场,他们为何不吃早饭?》刊发后,迅速在朋友圈里刷了屏,很多人留言两个字:感动!

刚到时,江苏医疗队告诉我们“没有安全的地方,所有地方都要当做污染区”。每一次外出采访,都要认真检查防护措施,口罩、头套、护目镜、隔离服、医用手套……一样不少。作为文字记者,带着紧绷的手套,写字记录都很艰难,每次回来,都要用消毒液对采访本进行消杀,弄得不好就会把字给模糊掉。采访中因全程佩戴口罩导致眼镜起雾,我就用洗手液在镜片上涂抹晾干等



“土方法”克服困难,保证采访工作正常开展。

我在前方,要回应群众关注的热点,紧盯江苏医疗队阶段性成果,根据疫情发展特点和变化情况,持续报道“江苏军团”每天的工作状态、进展,跳出战疫舆论场“碎片化”陷阱,一边战斗一边思考,注重“合并同类项”和寻求“最大公约数”,引导群众增强信心、坚定信心。

重症救治是武汉保卫战的关键,武汉同济医院光谷院区是江苏医疗队集重兵、打硬仗的主阵地。全国17支队伍,江苏有4支在这里。到了3月中旬,光谷院区患者全部清零时,全国的17支队伍中,只有我们的南京二队是全国唯一一支“患者零死亡”的医疗队。我清楚记得,采访时,光谷院区的院长对着我们的镜头大声地说:“哪个队敢说零死亡?只有江苏队敢说零死亡!”作为江苏记者,那一刻,感到特别自豪。我们总结提炼的“光谷经验”,比如“关口前移、多学科合作、精细化管理”等,被国家卫健委发文推广复制。

在战疫的重要节点推出阶段性总结报道,站在高地扫描战场,立足前线纵览全局,充分解读“江苏军团”所取得的重要救治成果,以及在全局中发挥的“江苏担当”作用。

我手中的笔，也伴随着战局的变化，一次次吹响了冲锋号。在武汉战场，初期艰苦阶段采写《武汉大决战，江苏白衣战士勇向前》，全面反映战场战况；中期胶着关键阶段，刊发《前进！朝着“零感染、打胜仗”的战略目标》，鼓舞人心给人力量；后期决胜阶段推出《决战决胜！“江苏力量”筑“钢铁长城”》，系统展示江苏担当、江苏作为。每周一次的前方医疗队例会时，都会听到领队们说：“看到了写我们队的报道，大家劲头很足！一定坚守阵地，打好胜仗！”无锡医疗队领队葛焕青看到我们的报道后，专门打电话说：“你们记者真不容易，你们也是最可爱的人！”江苏援武汉医疗队总领队、江苏省卫健委副主任邱泽森说“新华日报的报道给我们白衣战士鼓了劲、提了气，我为新华日报点赞！”

只有到现场，才能亲眼目睹温暖的场景，亲耳聆听鲜活的话语，第一时间获取感人的故事。这些细节、故事、话语，正是构成一篇优秀新闻作品的“血与肉”。真正的人物典型从来不需要去人为“拔高”，人文关怀和温暖力量，都藏在细节、故事和话语里。写典型人物时，注重捕捉典型人物的“语录”“金句”，原汁原味呈现白衣战士的所思所想，唯其真实，所以感人。写《“匡时济世”方见“医之大者”——国家卫健委专家组成员邱海波武汉战疫“满月”记》，开头是：“我们稍微抓紧点，最多只能一个钟头”——这是邱海波坐下来后对记者说的第一句话。写怎么抢救：“ICU里几乎所有的重症病人都是‘盯’出来的，呼吸机和各种器械、用药剂量一点一点调，不然后人就没了。”写医德医风：“医生医生，就应该是临床医生。你不到床边不看到病人，永远不知道疾病的特点，不可能网上搜搜就能看好病！”写对战疫的看法：“事实证明，大多数危重患者都能救出来！”“每天看到这些向好的新变化，我对明天充满信心。”……正是一句句精彩的语录，让读者看到一个更加真实的邱海波。

都说江苏队敢啃最硬的骨头，敢挑最重的担子。这在武汉战疫打到尾声时，体现的尤为明显。我忘不了，长江边的樱花树上，挂着一张张手绘卡片，这是第三批江苏援鄂医疗队的90后队员画的，她们都很想家。但刚刚结束前面几十天的战斗，她们又在请战书上按下了手印，转战武汉肺科医院。那

一刻，我才知道，什么叫不获全胜决不收兵，不破楼兰终不还！

江苏医疗队的特点是最先到达、人数最多、配置最全。对记者而言，每一个战斗群体都要去关注，不能有“盲区”。我们跑遍了江苏援武汉十一个批次的医疗队驻地，十多家医院和方舱，每天都达到了100多公里行程，一对一地采访了200多人。我想我有责任，把这些感人的“江苏故事”记录下来。他们用自己英勇无畏的实际行动铸就了伟大抗疫精神。而作为一名记者，就应该是大时代、大事件的见证者和记录者。何其有幸，我能亲眼目睹这样一个人类同疾病斗争史上的奇迹！何其有幸，我能现场见证这样一种伟大抗疫精神！

今年南京、扬州突发疫情，我再度请战出征。在武汉、南京和扬州，我去过出现过阳性感染者的小区，去过医院的发热门诊，和病人的最近距离仅仅是一米，对我来说，危险可谓是无处不在。两次出征前，总有人问我，怕不怕？坦率地讲，当然怕！但是怕有什么用！面对未知的病毒，面对可能的感染，只有战斗才能取得胜利，只有拼命才能挽救生命！与时间赛跑，与病魔较量，从来不是一句漂亮话，那是真刀真枪打出来的，是一个人一个人救出来的！我不去，谁去？

齐心协力，没有跨不过的沟坎。投入到这场人民战争中，我真真切切地体会到，感人至深的“医患真情”，众志成城的“泪目瞬间”。去年3月15日，刚从武汉市江夏区第一人民医院下班的江苏队队员汪蔷薇和同事们，听到了医院对面小区的居民们，隔空喊话：“白衣战士”辛苦了！“‘白衣战士’辛苦了，武汉人民谢谢你们！”在扬州的一个封闭小区，居民们在阳台自发地朝着我们的镜头高喊：“扬州必胜！”

闻令而动，向“疫”而行。两次在抗疫一线奋战回来后，也会有人喊我英雄，说我勇敢。我并不是什么英雄，我总是说，我是去记录英雄的。在“四力”的练兵场上，我一次次感悟着英雄的含义、一次次感受到伟大抗疫精神，以果敢的行动、炽热的情怀，努力做好党的政策的传播者、时代风云的记录者、社会进步的推动者、公平正义的守望者，更好履行新时代赋予记者的光荣使命。

（讲述者为新华日报全媒体科教新闻部主任助理）

# 走基层路 说乡村情

付方方

我来自睢宁融媒体中心，是基层新闻战线上的一名老兵了，八年来，作为最基层的新闻工作者，记录了基层的发展变化，见证了无数至纯至善的人，拼劲全力去创造美好的新生活，今天，我把他们的故事讲给你听。

周云鹏，一座山他守了30年。

1991年，35岁的周云鹏，做了一个大胆的决定一守山、护林。那个年代，走出去才是年轻人的志向，所以周云鹏在当时是被家人反对和村里人耻笑的，觉得他没出息。就这样，他成了村里留守人群中最年轻的一位。每天5点40起床，从家中徒步9.3公里上山，在山上他逢人就一句话：“山上没几棵老树了，咱别带火种”，这句话，他重复了30年。

岨山位于睢宁和邳州交界处，是苏北第二大高山，刚上山的时候，山上很荒凉，周云鹏萌生一个念头，植树造林，可是一个人的力量够吗？他算了一下，每年植树30棵，如果他能活80岁，就是1350棵，岨山起码有大片会变绿。说干就干，每年春天，他都会到集市上买树苗，一个人带着一把铁锹扛着一捆树苗，每一桶水都是他到山下10公里之外挑来的，过往的人都说：你这样，什么时候能把山绿化完。老周不服气：我还有儿子和孙子，我们世代代，总有一天会让岨山变绿的。

功夫不负有心人，在他植树的第5个年头，睢宁发出了向荒山进军绿化的号召，周云鹏看到了希望，仅仅2年时间，整座山都绿了，树苗栽下去后得有人看护，没有人愿意报名一个人守山。周云鹏主动站出来说：

“这里是我家，我来守护它”，1996年，他成了岨山林场的第一位正式护林员，红马甲、马丁靴，周云鹏像个战士一样穿梭在山林中，他说感谢组织给了他身份，也给了他动力。

煎饼盐豆是一日三餐、风餐露宿是常态、超过3700亩的岨山林场，哪里容易发生火灾，哪里的石头有松动，每棵树的年份，他



都熟记于心。林子大了，每天在山上巡护的时间也就长了，12小时是最低的，累了他经常躺在山坡上就睡了。这夜里是山林最不安稳的时候，他还要时常和盗墓贼做斗争。一个盗墓贼说：挖出古董咱俩分。周云鹏没答应，于是拿起电话就报警。随之他一把被推下了山，还好那些树救了他，被警察找到后已经过了5小时，周云鹏差点丧命。可是提及这些他却很自豪的说：不是所有人都有机会，为守护家乡而受伤的。

成为正式护林员的26年里，周云鹏一共扑灭火源2560次，共计救援140位登山人员，没有一人在岨山丧生。26年里，周云鹏一共穿坏了333双鞋，身上留下了35处伤痕，从盗墓贼手上夺回古董20多件。现在，满头银发的周云鹏，更像一位山神，村里人也理解了老周的选择，这一生他都会坚守这里。

如今的岨山是青山，是金山银山，全国山地自行车比赛连续两年在这里举行，周云

鹏觉得自己该学习学习导游了，于是他给我打电话，让我教他普通话，电话那头，他一字一句给我背起了他的导游词，“一部三国史、半部在下邳”张良圯桥进履的故事就发生在俺这里、著名的汉画像石牛耕图就出土在俺们这座山上，下邳古城沉没在俺岨山脚下，央视探索发现还来了呢。我在这头笑着说：爷爷，你说的特别好。比普通话还好听。

5月28日全市农民读书节在古邳举行，66岁的周云鹏被作为嘉宾邀请上台，台上他带着党徽，眼含热泪，主持人问他是什么让他坚持这么久，他说是信仰，什么信仰？“我是一名中国共产党员。”

6年前，我认识一位女性，第一次见她，虽已是耄耋之年，却在课堂上给孩子们讲党史，讲睢宁史，是慷慨激昂、绘声绘色。她叫冯井云，睢宁县古邳镇果园村人，今年90岁，是一位有着74年党龄的老党员，先后经历了抗美援朝、土地改革、解放战争、改革开放等祖国历史变革时期，亲眼见证了新中国一步步从落后到走向繁荣、由弱小到昌盛的伟大历程。

冯井云1646年参加革命后，1947年入党，当时属于地下党员，她利用女性和年轻容易让敌人麻痹的优势，为中国共产党传递了很多信息，一直到抗美援朝公开党员身份。新中国成立后，因组织和形势需要，直到抗美援朝公开党员身份。那个时候，冯井云的家庭也是一户传奇的“红色家庭”。丈夫1941年参军入伍，共参与了13场战役，26岁因身体多处受伤后返乡。弟弟也是革命战士，1952年参加了抗美援朝，他们为新中国付出了热血和青春。

入党之后，她积极参加土地改革，发动地下党与地主斗争，收缴地主财产，将土地分到贫农手中。解放战争时期，她为组织成立了“针线会”，并担任会长，为前线战士总去了针织物资与鞋子。

新中国成立后，她动员青年、女孩剪去辫子，放开小脚，去除旧封建，宣传新思想。六十年代，她担任村里的妇联主任，她一直活跃在为人民服务的工作岗位上。睢宁开发故黄河时，她动员身边女同胞一起加入，挖河道、往坝上推土，这些明明都是男人还要花大力气干的活儿，你能想象一

个1米5的小个子女性，独立完成它的样子吗？但是她从没喊过一声累，也因为这样，她的右腿脚踝自此不能长时间的站立。我问过她，当时支撑她的力量是什么？她说：“共产党员就是火车头，就得带头跑”。

到了晚年生活，大部分老人都会选择在家安享晚年，然而90岁的冯井云仍然选择服务村民这块阵地，红心不褪。邻里之间谁有纠纷了，家庭之间谁有矛盾了，冯井云都要上跟前去劝一劝、说一说。她说现在的生活都来之不易，大家不能因为鸡毛蒜皮的小事伤了和气，她就这样用自己的坚守和付出始终践行着共产党员的初心使命。

在2020年全国面对突如其来的新冠肺炎疫情时，我见到冯奶奶是在他们村口的疫情防控服务点。得知本村疫情防控服务点人手紧缺后，她主动找到村支部书记要求站岗，考虑到老人年龄问题，我们都劝说她村口寒冷，要保重身体。冯井云说，自己是一名党员，就要履行好为人民服务、保家乡安全的义务，最终拗不过老人，冯井云老人在村口站岗了一个多月，在这段时间里，老人还要求自己的儿子、孙子都一块到村口站岗，一时间成为睢宁远近的佳话。

今年5月，冯奶奶组里想筹钱铺路，他们村召开了民主协商议事会，在会上，冯奶奶带头捐款2000元。在她的带动下，全组两天捐款达10万元。如今这条路在镇政府的规划下，已经排在了铺设的议程上。

2021年是建党100周年，7月1日，古邳镇为冯奶奶送去了光荣在党50年的纪念章，我们也为冯奶奶送去了一面崭新的五星红旗。在她家门前，响起了庄严的国歌声，冯奶奶和在场的村民、志愿者们默默的对着国旗行注目礼，向祖国表达最崇敬的敬意。

如今，冯奶奶还经常在家门口迎风飘扬的红旗，或是走进校园、烈士陵园，向后辈们讲述她眼中的中国和中国共产党。

记录这些，参与这些，也让我看到基层大地最质朴的希望和力量，而我也将继续扎根这里，用心见证、用情记录，用故事凝聚睢宁精神，传播的依然是中国的力量。

（讲述者为睢宁县融媒体中心记者）

# 让百年党史更亲切可感

杜 珺

## 跨越百年的青春对话

2020年年末，湖南省图书馆，我们找到了一封整整一个世纪前、从长沙寄往法国的信。

这封洋洋洒洒近5000字的长信，只探讨了一个话题，那就是：如何“改造中国与世界”？信中写道，“现在世界，钱尽在资本家的手”“资本主义是不能以些小教育之力推翻的”“方法在无产阶级的专政”……

写信的是毛泽东，这一年27岁。收信人，是他的好友蔡和森，25岁。这是两位100年前的“90后”。

毛泽东，这位从湖南农村走出的长衫青年，曾埋头于图书馆、抄录报纸长达五年之久，仔细分析国内外大事；他一度觉得中国的问题是教育的问题，于是一头钻进湖南第一师范，立志要开化民智。正是在那里，他遇到了比自己小两岁的蔡和森。上学期间，蔡和森博览群书，编出一本《近百年的国耻史纲》。1920年，这两位志同道合的青年友人书信往来，字里行间却从未谈论个人前途、职业规划，他们一心探索的，只有未来中国将往何处去！

当我们回望百年党史，一股昂扬的青春气息扑面而来。在创作纪录片《百炼成钢：中国共产党的100年》的过程中，我们希望把这份感受传递给今天的青年。

一百年前，那个国难当头的岁月，一群热血青年把青春毫无保留地融入救国救民的事业之中。

青年毛泽东和蔡和森等人一起，成立“新民学会”，创办《湘江评论》，指点江山，激扬文字。为了探寻国家的出路与前程，蔡和森坐着轮船底舱、远赴法国勤工俭学。毛泽东则选择留在国内，响应



五四运动，开展湖南人民自治运动，并在《湘江评论》上大声疾呼，“天下者，我们的天下；国家者，我们的国家；社会者，我们的社会。我们不说，谁说？我们不干，谁干？”臭虫在他用做枕头的线装书上乱窜，也毫不影响那一股挥汗写作的热情，和舍我其谁的担当。

正是在这样的求索中，两位远隔重洋的好友，不约而同地认准了同一条道路——马克思主义。俄国式的社会革命，让两位寻寻觅觅的年轻人掩不住激动。1920年8月13日，在蔡和森写给毛泽东的信中，提出“明目张胆正式成立一个中国共产党”的主张。毛泽东回信道，“你这封信见地极当，我没有一个字不赞成。”

在这些密密麻麻的字里行间，我看到了有如天地般的辽阔。

那一时期，有多少觉醒的青年，如毛泽东、蔡和森一样，心怀救国之志，经过反复研究、探索、比较、选择，最终成为坚定的马克思主义者。

正是通过对这样一代青年心路历程的追寻与描摹，我们完成了一场跨越百年的青春对话，让厚重的百年党史更加亲切可感。

### 回到历史现场

每一处留存至今的红色旧址，都是历史最忠实的承载空间。为了让百年党史更加鲜活生动，我们还一次次前往历史现场，去触摸、感知、记录下历史最真切的痕迹。

1926年下半年起，随着北伐的胜利进军，轰轰烈烈的农民运动迅速发到全国，引发了农村社会的大革命。这引起了地主豪绅和国民党右派的恐慌，他们攻击污蔑农民运动是“痞子运动”，说农民运动“糟得很”。中国共产党内部也出现了激励的争论，不知该对农民运动持什么样的态度。

时任中共中央农委书记的毛泽东，决心实地考察一下，看看农民运动究竟发展得怎么样。1927年新年刚过，这位已过而立之年的青年人，前往农民运动发展得最为迅猛的湖南，开启了一次长达32天的实地考察之旅。2021年1月，我们循着他的足迹，走进湘潭、湘乡、醴陵等湖南五县农村，重访那些他曾考察过的各地农民协会、农民夜校旧址。

这些实地走访拍摄，不仅极大地丰富了画面，也带来了意外的新发现。

这次寻访中，我找到一份很少出现在大众传播视野中的国家一级文物——《中国佃农生活举例》。这是现存最早的、毛泽东写成的调查报告。他为一个普通雇农家庭算了一笔非常详细的生产生活帐：在全年无休、无病无灾的前提下，这个家庭全年结余不足一十九元六角四分五厘五。毛泽东看到当时中国佃农最真实的生存状况：“比牛还苦，因牛每年尚有休息，人则全无。”在这一组组极其详实的数据背后，我仿佛能看到昏黄的油灯下，这位长衫青年与农民促膝长谈的情景，看到他急切地了解中国实际的认真与执着。

在醴陵，我们走进了一座红墙碧瓦的清末古建筑——先农坛。这里原为祭祀神农而设。第一次国内革命战争时期，中共醴陵县委和醴陵县农民协会就设立在此。

在这里，我发现了一张珍贵的线路图，图上详细标注着那年冬天毛泽东考察农民运动的详细路线。我仔细数了数上面标注的日期和地点，发现那32天的时间里，他考察过的乡镇村庄竟然多达18个。那一刻，我又看到了一位胸怀救国理想、心系劳苦大众的共产党人，那么急切地奔走在他所热爱的土地上。

那一路上，毛泽东亲眼看到农民协会组织农民修塘、修坝、办农民夜校，赌钱打牌和鸦片烟都被禁止了，妇女也可以进祠堂开会了……获得了大量一手资料后，他一气呵成，写下了著名的《湖南农民运动考察报告》。正是在这份报告中，毛泽东指出，“革命不是请客吃饭……农民若不用极大的力量，决不能推翻几千年根深蒂固的地主权力”。农民运动实际上“好得很”，农民是“革命先锋”。

重回历史现场，实际上就是回到历史的“出生地”。近百年后的今天，当我们在农民运动考察旧址内，记录下安静流动着的光影；当我们在农民运动讲习所的大教室里，想象一群青年学子的全神贯注、意气风发；当我们在那位长衫青年曾深入考察过的农村土地上，看到安乐富足的生活已成为寻常……历史，忽然就有了生命，在一呼一吸间，活生生地走到了我们面前，鲜活饱满、触手可及。

### 让历史意义清晰且深刻

百年党史，波澜壮阔。那些永载史册的历史瞬间，只有经过清晰的梳理，和深入的挖掘，才能使其历史意义更为深刻。

1935年召开的遵义会议，是几乎所有年轻人都能略知一二的重要历史事件，它“在极其危急的情况下挽救了党，挽救了红军，挽救了中国革命，是党的历史上一个生死攸关的转折点。”可当我第一次来到遵义，真正站到这个二十多平米的会场跟前，看着那20张空着的藤条椅，真的太想知道，那时的“极其危急”“生死攸关”到底是一种怎样的状态？一次会议到底实现了怎样的伟大转折？在历史课本之外，那三个意义非凡的夜晚里究竟发生了什么？随着创作的推进，我对这段历史的了解也变得更加深入。



长征初期，因为博古、李德的“左”倾冒险主义、逃跑主义，长征变成了大搬家式的转移，部队随身带着几十个人才抬得动的山炮、制造枪弹的机床、出版刊物的印刷机、成包成捆的图书文件，还有整挑整挑的苏区钞票……彭德怀形容说，这就是在“抬棺材走路”。行动迟缓，加上李德不顾红军优势的错误指挥，一场空前惨烈的血战不可避免地到来了。湘江战役，红军突破了国民党军第四道封锁线，但代价是巨大的。这一仗，红军损失3万多人，有的军团几乎全军覆没，有的军团建制撤销。

此时，李德竟还坚持原定计划，把剩余的三万红军送到蒋介石已经布置好的口袋阵。中央红军面临全军覆没的危险！这就是红军“生死攸关”“极其危急”的时刻。召开一场扭转局面的会议，迫在眉睫。

1935年1月15日至17日连续三个夜晚，遵义会议在贵州遵义城中、一座国民党军阀师长的公馆中召开。但这次伟大转折，却没有留下记录会议详情的史料文献，更没有留下任何影像资料。

于是，我逐个翻查了所有会议亲历者的回忆。一共20位与会者，我找到了其中17位的回忆文章。在这些相互佐证、又相互补充的叙述中，我们为这段历史增加最准确、也最生动的故事细节：会议期间，李德一直靠门口坐着，情绪低落、一言不发；王稼祥坐担架进会场，发着高烧也要参加会议……都是出自这些珍贵的史料。

据大家回忆，毛泽东的发言时间最长，有一个多小时，但大家全程都听得入神，常常报以掌声。原因是，他切中了第五次反“围剿”以来的问题要害，其中就有教条主义的错误。

这是会议进程中，让我最被触动的地方。这个细节不仅让我看到毛泽东作为一名军事家、演说家的独特魅力，更让我意识到一代伟人的成长之路。

20多岁的时候，毛泽东作为新民学会的主要负责人，帮忙筹款，组织新民学会会员赴法勤工俭学，但他却没有一起去，他说“我对自己的国家还了解得不够，我把时间花在中国会更有益处”；30多岁

的时候，他步履不停，行走在中国乡村的广袤土地上，将自己的思考转化为踏实的调查实践，他说要“反对本本主义”“没有调查就发言权”。

把目光和精力放在中国的土地上，思考复杂的中国问题，给毛泽东带来了巨大收获，这也为其将马克思主义基本原理与中国具体实际相结合奠定了扎实的基础。

因此，遵义会议上，毛泽东比较系统地阐述了适合中国革命战争特点的战略战术，这样就与博古、李德推行的不顾实际情况的错误军事路线，形成鲜明对比，得到了绝大多数与会者的认可。实事求是的精神，也随着遵义会议的顺利召开，一直延续下来。例如，从黎平会议到遵义会议，不到一个月的时间内，敌情有变化，到川黔边建立苏区已不可能，就决定到川西建立新的根据地。随后，北渡长江也不行了，这才有了四渡赤水的经典战例。一切从实际出发，战争局面因此完全改观，红军长征从被动转为主动。

成长从来不会一蹴而就。关键时刻扭转乾坤的背后，是长久以来的踏实实践与思考。当我们梳理百年党史，会发现这是一条逐渐壮大、逐渐汹涌澎湃的河流。我们在分别讲好每一个故事的同时，也将历史演进的过程梳理清晰，将故事中蕴含的精神力量和历史启示进行更深刻的挖掘。

所有这些努力，能不能得到观众的认可？受众调查给出了答案。90后、00后的受访对象，被片中呈现的历史细节牢牢吸引。他们纷纷表示，《百炼成钢》通过丰富的视听语言，把大家耳熟能详的党史故事，讲出了新意，让大家想看、爱看。

片子在全网推出后，获得了广泛关注和好评，成为建党百年主题的现象级纪实作品。截止目前，百集微纪录片《百炼成钢：中国共产党的100年》的全网点击量，超过30亿！

作为一名记者，也作为一名青年党员，对我而言，这是一次宝贵的锤炼和提高专业本领的机会，更是一次汲取力量的精神之旅。百年党史中，那些永远炽热的精神，将一直激励我不断前行！

（讲述者为江苏省广播电视总台纪录片工作部资深编导）

# 心中有信仰 脚下有力量

李 敏

在今年6月份一个庆祝建党100周年活动中，我采访了一对夫妻，和他们的对话，数次让我哽咽。甚至在彩排的时候，我和“妻子”一度无法继续……妻子叫武红梅，是一名音乐教师，丈夫叫孙益海，是盐城市公安局盐都区分局郭猛派出所的民警。孙益海被大家称为“独腿硬汉”，为什么会有这样一个称呼呢？

时光要回转到1995年11月30日。当天，孙益海接到指令，到一艘渔船上去收缴非法枪支。当过兵的他，很仔细地将枪支刀具横放着，枪口不对人，却没料到一根枪管里装满了火药和铅弹，在与水泥船摩擦的瞬间突然爆炸，他的身体顿时血肉模糊，整个人昏死过去……

看着在病床上昏迷的丈夫，武红梅眼眶的泪水控制不住的打转流出、打转流出。泪水一次次的流过面庞的两颊，泪水一次次湿透了衣领衣袖口。武红梅揪心地一遍遍地在丈夫的耳边叫着他，起床不要再睡了，起来看看我吧！武红梅每天一边用嘶哑的嗓音唱着孙益海最爱的小曲儿，一边摩挲着他的手，希望用自己爱的体温给沉睡的丈夫传来温度，希望这首爱的曲子可以唤醒病床上沉睡的丈夫。无论何时，只要武红梅听到孙益海传来任何微弱的声音，她都会充满希望地把脸凑近看看他有没有醒来……上天终于被武红梅对丈夫不离不弃的爱打动，爱的力量唤醒了孙益海。那一刻武红梅再也控制不了自己的情绪，捧着丈夫消瘦的脸，任凭泪水肆意流淌、浸湿枕头。

可醒过来只是一个开始，因为主动脉被炸烂，在抢救期间，孙益海两次血压降到零，为了保住性命，左腿被从根部截肢……孙益海觉得左腿有些麻，让来看望的同事帮忙挪挪左腿，同事假装挪了挪，孙益海仍然觉得很麻，于是示意妻子再挪挪腿。那一刻武红梅再也控制不了自己的情绪，大哭着抱着孙益海说：“益海，你的左腿没了”。

一度，孙益海陷入对自我的怀疑中，想



过和武红梅分手，甚至有过轻生的念头。面对丈夫不安的内心，武红梅明确告诉他，和警察做伴侣，她早就有了思想准备，这就是她今生的选择。在孙益海住院的一百多个日日夜夜里，先后经历了5次手术，喂药、喂水、导尿……每天不停地重复，武红梅做的细致又周到。住在医院的孙益海，每天醒来都会看到床头有一支玫瑰花。那支插入瓶中绽放的玫瑰，似乎在宣誓着，虽然活在困世但仍要绽放高亢。

这些都是在一次采访的时候，武红梅讲给我的听的，两个多小时的聊天，她不知道哽咽了多少次，哭了多少次，我也陪着她默默地流着泪。若干次，我都忘了自己是在工作；若干次，我觉得自己很残忍；若干次，我不忍心让她再陷入回忆……

其实，我和孙益海的相识，要更早一些，那是在今年的2月11日，就是除夕当天，大家都回家团圆的日子。可是，孙益海所在的户政大厅，却没有放假。紧跟公安政府服务“放管服”的大浪潮，孙益海牵头打造了“永不打烊”的户政大厅，根据当地农村的生活习惯，他每天七点半开门，一年365天，一天不休。除夕这一天，来自民乐村的小仇、



明朗村的小季、刘垛村的小姜等等，一名又一名群众，从他的手里顺利申领了居民身份证。

在记录孙益海工作的过程中，发现他话不多，可对待来办事的群众很热情，也很耐心。虽然聊的不多，但就是觉得很亲切，后来，我直接就称呼他“老孙”。看着前前后后精神饱满地忙碌着的老孙，你怎么也不会相信，至今仍有36颗弹珠停留在他体内，而且因为多次手术，疤痕生长引发尿道黏连，导致小便困难，每隔20天就要去镇卫生院做一次尿道扩张手术。但即使这样，20多年来，他在妻子的鼓励下，在党和同事的帮助下，以拐杖为支点，坚持用一条腿走了20000余公里，为群众办理户口证件40000余人次，调解纠纷500余起。

由于历史原因，当时辖区内户口登记错误较多，要改，就必须调查属实。有时候，为了查实一个时间，他开着残疾人三轮车走村入户，找村干部、找卫生院、找接生婆，多方佐证，确保信息绝对正确。老孙经手的大量的户籍更正，没有出现一起差错。他指着户籍档案柜对我说，每改好一个户口，都很有成就感。在这些“鸡毛蒜皮”中，老孙找到了乐趣，也赢得了百姓认可，用他的实际行动，践行着对党和人民的铮铮誓言。

老孙说他能重拾信心，重新走上工作岗位，是因为妻子对他身体上悉心的照料和对心理上不断地鼓励，让他走出了阴霾。武红梅说，她要做老孙的左腿，一辈子……

作为一个警方节目的记者，我还接触到很多像老孙这样在平凡岗位上不平凡的英雄。

今年8月8日晚上21:04分，连续奋战在防“疫”一线20余天，每天仅睡2-3个小时的他，突然感到一阵眩晕、脚底发软，随即一个踉跄、跌坐在地，晕倒在防疫防控的工作岗位上。闻讯赶来的同事立即拨打120急救，将他送往医院。经过医生的及时救治，当晚11:25分苏醒，他醒后第一件事就是立刻请求归队……被上级“拒绝”后，他拖着病态的身体依然通过电话和网络遥控指挥疫情防控数据研判，向同事交代特殊防疫数据研判要点。

1979年出生的他，一直是同事眼中的“数据专家”，长期超负荷的工作让他过早地白了头。7月20日以来，他带领疫情防控数据

研判小组，和战友们时刻守在一线，如同“马达”一样24小时连轴转，吃住在办公室，从快、从准、从实“答复”并下发，以防延误对涉疫重点人员的核查时机，为快核查、快隔离提供依据，用一组组快速、高效、详实的数据，实现了“让数据跑在病毒前头！”

他叫张汇，盐城市公安局情报指挥中心民警。

再有坚守防疫隔离点的“不孝儿”。自2020年2月成立隔离点至今，隔离人员来了又走，而他像一面旗帜，一直坚守在疫情防控主阵地。今年7月，新一轮疫情发生后，他第一个主动请缨，重回隔离点。浑身上下感觉有使不完的劲儿，起早贪黑连着轴转。为了让隔离人员安心，他从生活上和心理上为他们没少操心。由于长期辛劳，他累出了胃病，常常痛的满头大汗，受伤的腿也常常肿的上下楼都困难，可他愣是没请过一天假。

去年老母亲过80大寿，他在隔离点没回去；今年老母亲生病在医院手术治疗，他因为疫情形势严峻，也没能前去看望、尽孝……说到这些，他擦拭着脸颊上的泪水对我说，最对不起的就是家人。他说：“疫情不结束，隔离点的场所就是我的家。”他说：“我刚入党，正是党组织考验我的时候。”他说：“辅警也是警，我还能发挥余热。”

他，是盐城市公安局开发区分局新城派出所56岁的辅警杨寿坤。

孙益海、张汇、杨寿坤……都是我们普通人中的一员，是公安战线万千忙碌身影中的一个，但他们也是我们心中的楷模！采访他们，对我来说是一次又一次精神的洗礼，我无数次在感动和泪水中敲击键盘，在写这些报道的时候我也常常会大哭一场。

他们的藏蓝警服在红色国旗下焕发荣光，他们是党与人民最忠诚的卫士，他们是妻子孩子最伟岸的榜样。

心中有信仰，脚下有力量。作为一名记者，我庆幸，能够零距离接近英模，用崇高信仰涤荡自己的灵魂；作为一名记者，我自豪，能够通过媒体的力量，让一个人感召千千万万的人；作为一名记者，我光荣，能够用心用情抒写伟大时代的先进典型，把根深深扎在人民群众的土壤里，让报道获得源源不断的生命力。

（讲述者为盐城广播电视总台制片人）

# 到问题现场去

吴涛



我叫吴涛，来自泰州广播电视台全媒体新闻中心，是《到问题现场去》栏目的制片人，今天我要给大家讲的是我们的栏目《到问题现场去》的故事。

要想扛举着建设性舆论监督的责任，《到问题现场去》想“潇洒走一回”其实并不容易，因为它紧扣了泰州市委市政府中心工作和阶段性重点工作，因为它创新了舆论监督，反映了群众诉求、促进了问题整改；因为它承载着广大市民关注的焦点，也因为整个栏目唱着《敢问路在何方》前行的只有我们师徒四人。当然，我们大家也各有看家本领：200来斤的胖子葛俊是栏目分管主任，独具统揽全局和提炼问题的天赋；人称涛哥的我并非虚有制片人的“顶戴花翎”，也算是暗访和调查的老手；隔壁老王本名王宇，他现场提问和分析问题的功力很是了得；人称水哥的吕昊是个90后，这家伙对细节的把握和后期制作却从来不掺“水”。

都说三个臭皮匠能顶诸葛亮，可我们

起初就连那个马谡都不如。第一档节目名为《民生工程缘何成了“民怨”工程》，一本正经地调查污水管网建设存在的扰民问题。市民代表、施工单位、责任部门也挨个儿采访了，手忙脚乱地鼓捣了两个星期，想不到领导看完以后，给出的审片意见竟然是“草鸡毛”三个大字。这时我们才恍然大悟：为什么完工不及时——没回答；为什么居民不看好——没拢边；为什么监管不到位——没说透……回过头来再想一想，也真够“草鸡毛”的。

于是师徒四人一起辨听“草鸡毛”的弦外之音：所谓“草鸡毛”就是说一没捉到活鸡，二没掏到鸡蛋，三是让领导看到的只有“一地鸡毛”。那我们究竟怎么做才能连鸡带蛋一窝收呢？我们请市效能办和市纪委党风室检验，请行政执法部门和市委法律顾问团号脉，最终拿到的诊断书和药方说：这都是走马观花走过场，蜻蜓点水做样子惹的祸——西装革履地在鸡窝外面徘徊不能算是《到问题现场去》了，没到鸡窝深处沾点鸡粪和草屑也不能算是《到问题现场去》了，唯有撸起袖子、卷起裤腿并且走到鸡窝的里头方能手到擒来。我们必须要到问题的现场自己去了解情况，才可以减少偏差和失误。比如，你说新建的桥梁质量不好，那就到桥上去看看；他说村里拖欠了应该及时发放的补助款，那也得得到村里去走一走、问一问。你说某部门工作人员工作作风有问题，那么问题是什么？你说营商环境还存在问题，那么究竟是些什么问题……这些都必须让现场来回答。只有这样做，才能减少主观臆断，才能看到实实在在的东西，才能掌握真实情况，才能实事求是。到问题现场去，才会在不断地发现问题和解决问题中找到提升自己工作能力的“金钥匙”。

于是我们光着脚丫子下去，带着两腿



的泥巴回来了：我们经常在农民兄弟家院子里的小木板桌跟前做着采访笔记，我们推着电瓶车和忙里抽闲的农场主边走边聊，我们冒着绵绵细雨赶往约定的受访人家中，我们扛着摄像机和三脚架在农田里步行往返近 11 公里……

于是我们锁定了一座搁置已久的半拉子桥梁，驱车 80 余公里踏访两岸现场、倾听群众诉求、挖掘症结所在，弄清了耗时 11 年这座桥都没能修成的来龙去脉。以《一座存在 11 年的“断头桥”》为题的第二档节目甫一登场就赢得一片叫好，台领导给出了赞许，老百姓竖起了大拇指，节目播出不到两周，这座 11 年建好的断头桥终于架起来了。此时，我们的内心充满了激动，我们感觉到了浑身的轻快。

于是尝到甜头的师徒四人继续一路前行，《办证背后的“跑腿费”》随后上新。这档节目曝光的是某镇村建站办理危房翻建手续向村民索取跑腿费的问题。栏目组的坚持不懈，让那个因为未给跑腿费而两个多月拿不到手续的村民如愿以偿地翻建了房屋，也让村建办的有关人员受到应有的党纪处分。当那个村民及其祖母驱车 100 多公里送来锦旗的时候，我们内心的激动和喜悦溢于言表。

于是一系列节目相继出镜：《菜花美景下的偷排》《摊派杂志搭上办证“顺风车”》《沉不下去的河长》《让暖心扶贫更到位》《走样的农厕改造》《岂能让中介机构包办安全生产》《垃圾分类的怪像》……《到问题现场去》吸引了越来越多的眼球，也在我们心里沉淀出人生感悟：原来，到问题现场去才是《到问题现场去》节目芝麻开门的密码，节目好不好看、问题能不能解决、群众能不能叫好、领导能不能满意，成功的秘诀就在于我们有没有到问题现场去。

与此同时，我们也收获了意外的惊喜：隔壁老王在拍摄另外一座“断头桥”镜头时，因为冬季河道坡岸湿滑，不慎滑入冰河，附近的村民发现后，立即把记者带到了他们的家里，拿出自己的裤子、鞋子让他换上，还用保暖的塑料袋帮忙包裹了他冻僵的双腿；诉求的问题得到解决的居民给胖子主任快递了大螃蟹，当胖子把折合的现金邮寄给对方时，我们唯一留下的是

心里满满的感动；节目中曝光的违纪违法问题，纪委和监委立案查处了；节目中暴露的一些部门单位存在的有关作风问题，被全部列入了泰州市“蜗牛奖”候选名单；《到问题现场去》直击问题现场，倒逼问题整改，尤其是对民生实事、环境治理、政策落实等方面存在的形式主义、官僚主义进行挖掘、剖析、曝光。电视曝光后，相关部门单位的领导再到问题现场督查和回访，有效地提升了机关部门作风，解决了一批群众反映比较强烈的热点难点问题。这一创新做法受到了央视《朝闻天下》、《新闻直播间》，江苏卫视《江苏新时空》、《新华日报》等中央和省级媒体关注；《到问题现场去》节目荣获 2019 年度泰州市改革创新奖一等奖，获评全国“创新榜”2020 年度广播影视业创新力节目，获评 2020 年江苏省广播电视新闻奖优秀栏目；江苏省委副书记娄勤俭在全省遵循新发展理念持续排查解决突出民生问题工作会议上更是肯定了栏目发挥的积极作用。

荣誉来之不易，节目仍在继续。我们深知，到问题现场去，绝对不是上下嘴唇一碰那样轻松，也不是弄脏脚面和磨疼脚板那么简单：我们一共加班了多少回、在椅子上眯了多少回、用方便面敷衍了肠胃多少回？没算过；胖子的舒张压为什么飙升到 140，收缩压甚至到了 180、涛哥我的空腹血糖为什么窜到了 10 以上、瘦单单的隔壁老王的血压为什么会逼近临界点、小鲜肉水哥的体检报告为什么出现多项指标告急？没想过；有人塞了封嘴的高价香烟心软了没有、有人威胁说要把咱供到庙里天天诅咒后悔了没有、有人因为我们的暗访而拳脚相加害怕了没有？没变过。因为我们坚信新闻工作的担当者一定能够“踏平坎坷成大道”，因为我们甘愿为全面建设社会主义现代化强国“一路豪歌向天涯”。

撸起袖子、卷起裤腿，作别“草鸡毛”，扛举着为新时代鼓呼的责任，“到问题现场去”“潇洒走一回”，我们师徒四人永不言悔！

我的故事暂告一个段落，因为《到问题现场去》还有续篇。谢谢大家！

（讲述者为泰州广播电视台全媒体新闻中心深度采访部主任）

# 我比任何时候更懂你

吴嫣然



周总理一直佩戴的徽章上写了什么字？抗日战争最后一役为什么要放风筝？嘉兴南湖的红船是谁租来的？人民海军诞生地为什么不靠海？阿庆嫂的原型是谁？“进京赶考”出发地在哪里？什么是四千四万精神？……

这不是党史知识竞赛题库，这是关于我所参与的一个“超30亿的大项目”。

2021年7月，由中央网信办网络传播局指导、中共江苏省委网信办出品、现代快报+制作的“我比任何时候更懂你”系列短视频燃情上线。

从4月份开始，现代快报联合全国30所高校、30个青青讲述人团队，奔赴北京、深圳、嘉兴、南昌、西柏坡、遵义等21个城市，走进南湖革命纪念馆、三湾改编纪念馆、八七会议会址纪念馆等26家红色场馆，行程12000公里，拍摄制作了30个“最懂你”的党史故事，也让“我比任何时候更懂你”这句Slogan刷屏全网。

7月25日，中央网信办网络传播局推出“我比任何时候更懂你”主宣传片，系列短视频第一集同步上线。截至8月24日，主宣传片和30集视频的全网总传播量超31.5亿次。

未来属于青年，希望寄予青年。30集系列短视频成为第一时间学习贯彻习近平总书

记“七一”重要讲话精神的“思政课”，一场面向全网的“大讲习”。

可以说，这是我工作7年多来，参与过的“顶流”爆款项目了，每每想起，都心潮澎湃，自豪满满。很多同行问：这样的刷屏爆款，涉及方方面面这么多人和地方，你们是怎么做到的？追源溯本，其实这是我们与青年人一起回顾中国共产党百年征程、感悟初心使命的追寻之旅。

今年是建党100周年，各种党史故事的短视频，大家都看了不少。怎么把大家熟悉的内容讲出新意、讲得透彻深刻，还能引发主动传播？首先，切入角度必须独辟蹊径。我们决定用青年人的方式讲述百年党史故事，呈现青年人对初心使命的思考。我们征集了30个青年讲述人团队，他们来自南京大学、东南大学、中国人民大学、武汉大学、嘉兴学院、南方科技大学、南昌航空大学、河北师范大学等等，都是90后、00后。每一集视频都是由一个提问开场，比如：“进京赶考”出发地在哪里？“时间就是金钱，效率就是生命”是在哪里提出的？守岛人的一天是如何开始的？……我们把它叫做“青青之问”。

今年7月1日，习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上，首次提出伟大建党精神并作出深刻阐释。而我参与拍摄的这一集，说的就是建党之初，嘉兴南湖红船的故事。

1921年7月23日，中国共产党第一次全国代表大会在上海法租界望志路106号开幕。因为突然闯入的暗探和法国巡捕，会议被迫中断，从上海转移到嘉兴南湖。为什么选择嘉兴？会议最后为什么会在一艘游船上召开？带着问题，我们边收集资料，边采访党史专家。在多次头脑风暴后，最终确定，我们这集的青青之问为：嘉兴南湖的红船是谁租来的？巧合的是，嘉兴学院的青青讲述人、00后大学生贾梦佳，曾经在学校话剧《初心》中饰演过王会悟。我和伙伴们很兴奋，思路逐渐清晰，有了初定的脚本。

王会悟负责的是一大的会务工作。会议被



迫中断后，王会悟建议去她的家乡嘉兴，在南湖租游船开会。当时上海去嘉兴已经通火车，当天可来回，还有人脉关系，既安全又方便。

在了解到这些会议背后的故事后，我们决定也租一艘游船，真体会，真感受。2021年6月18日早上5点多，小雨，我们坐船前往南湖湖心岛。巧合的是，1921年8月初，中共一大会议在南湖红船上召开的那天，也是雨天。这简直是天然布景。游船靠岸后，我们将情景再现进行到底。当年王会悟打扮成船娘，坐在船头望风。每当有其他游船靠近或出现巡逻艇时，她就哼起嘉兴小调，用纸扇扇柄敲敲船板。代表们接到信号，就把麻将搓得劈里啪啦响，假装是游客。因为提前做了功课，我们也拿出准备好的纸扇道具，让青青讲述人边说边演绎，拍摄到了理想的镜头。

在这几天的拍摄中，很多人看到我们带着“长枪短炮”的拍摄设备时都很好奇，当我们说明来意，一名有30多年党龄的游客竖起了大拇指；在南湖纪念馆门前，一群孩子戴着红领巾敬礼合影，那么可爱；在游船码头广场，几名披着丝巾的阿姨，“抢镜”走入镜头合唱《我和我的祖国》；还有很多参观者佩戴着党员徽章，在红船边重温入党誓词，坚定激昂的声音一遍遍回荡着。00后青青讲述人贾梦佳也被这场景感染，她说：“听他们宣誓，好燃啊！”

整个拍摄杀青时，已是深夜，场馆的保安大叔送我们出门，他说：“你们拍好了视频会放到网上吧，让还没来过嘉兴的人看看，真好。”我们走出场馆一抬头，看见广场上立着八个字：不忘初心，牢记使命。在暖黄色的灯光下，我们撑伞走进雨中，相视而笑。

我一直在想：是一种怎样的力量啊！让当年平均只有28岁，和我现在年龄相仿的那群年轻人，义无反顾地开启了一段异常艰险的征途。他们坚定的信念，如今依然有鼓舞人心的强大力量。我也是一名共产党员。2013年，我在大学时入党，2021年，有机会来到中共一大会址南湖红船，这是太宝贵的经历，我倍感荣幸。这次拍摄的过程，也是我上过的最生动的党课！

嘉兴，只是我们30集拍摄的其中一站。我和同事们也经常分享拍摄幕后的感受。

《“进京赶考”出发地在哪里？》这集的编导叫王紫君，在西柏坡纪念馆拍摄时，因

为天气闷热加上连续工作，其他小伙伴发现她似乎不太舒服，脸色越来越不好，赶紧送医。在车上她缓过来一些，路过服务站，看到了西柏坡主题雕塑时，王紫君竟然要求先停车拍摄，还急着说：“现在的角度和光线正好，我可以再坚持一会儿……”拍摄完这组镜头，她才去医院检查，好在并无大碍。

第7集《守岛人的一天是如何开始的？》项目负责人张瑾说，这次拍摄是她第二次登上开山岛。她说，看过很多次升旗仪式，但那天是离大海最近的一次。通过各种报道，王继才和妻子王仕花守岛卫国32年的事迹感动了无数人。在报道中大家能知道，现在岛上的环境好了很多，有电、有空调、有净水器。但张瑾告诉了我一件很多报道中没有提到的事：王仕花现在晚上还是不习惯开灯，说大多数时候用手电筒就够了，要节约用电。这是张瑾那几天受到的最深刻的情感冲击，她还把这个细节写进了记者手记。

在拍摄中，这样的日常还有很多，有些我们自己都记不全了，因为感动的瞬间实在是太多了。正因为如此，大家也更多了一分“懂得”。

我们拍摄的30集系列短视频，希望吸引和激励广大网民特别是青年在重温历史中传承革命精神，在红色砥砺中激发奋进情怀。其实，拍摄过程中团队的小伙伴们也都深受感染、备受感动。大家既经历了一段难忘的寻根之旅，也上了一堂精彩生动的党课。拍摄过程中，现代快报有19名年轻的记者、编辑和编导，先后主动递交了入党申请书。

每一集视频发布后，我都很关注网友们的反馈，很多热血留言那么真诚，让人极有共鸣：“以青春之我，壮青春之中华。”“我们都是年轻一代，加油！”在这些留言互动中，我看到了青年人蓬勃向上的朝气，看到了青年人爱党爱国的真情。

“我比任何时候更懂你”，我们懂的不仅仅是一个个具体问题的答案，更是一段段值得铭记和传播的党史故事。在这个过程中，我也比任何时候更懂得一名青年记者的责任与担当。一名好记者，需要有很多优秀的品质和多方面的能力，但我相信最根本的一点，就是这次嘉兴拍摄结束，我所看到的，在南湖革命纪念馆广场上竖立的那八个字：不忘初心，牢记使命。

（讲述者为现代快报社记者）

# 三位先烈的故事激励着我

张晨晨

欲知大道，必先为史。大家好，我是来自连云港报业传媒集团的张晨晨。习总书记在今年的党史学习教育大会上总结的好：“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”。作为一名地市级纸媒的一线记者，也该用手中的纸笔，去找寻那一抹历史罅隙中，有血有肉、透着呼吸的人和事，以及那久违的热血与深情。

## 参加中共“一大”的连云港人

今年以来，一部电视剧《觉醒年代》刷屏网络，它讲述了一群百年前的80后、90后共同建党为国的激情岁月。这其中，就包括祖籍在我市海州区当路村的王尽美。王尽美是参加中共“一大”的13位代表之一，可谓“建党元勋”。

在此之前的1919年，五四运动爆发，王尽美积极投身其中。当年10月，王尽美在齐鲁通讯社（书社）开始秘密建立济南康米尼斯特（共产主义学会）。当时齐鲁书社卖的进步书刊除了《新青年》《每周评论》《晨报》等外，还有在北京读书的山东籍大学生主办的《曙光》。其主笔王统照和王晴霓跟王尽美是自家。为更好地宣传马克思主义，他们决定组建“励新学会”，并创办《励新》半月刊作为学会的机关刊物，王尽美任主编。1921年春，经王尽美、邓恩铭等人的四处奔走和不懈努力，在北京、上海共产党早期组织的影响和帮助下，济南共产党早期组织在济南秘密诞生。

1921年7月，中国共产党第一次全国代表大会在上海召开。王尽美和邓恩铭作为济南共产党早期组织的代表和毛泽东、董必武等共13名代表参加了这场历史性的会晤。对于这次会议，毛泽东曾给与高度评价，他说：“中国产生了共产党，这是开天辟地的大事变。”它的成立，给灾难深重的中华民族带来了光明和希望。“自从有了中国共产党，中国革命的面目焕然一新了。”而在中共一大闭幕后不久，王尽美曾赠给友人一首



诗。其中的两句是“贫富阶级见疆场，尽善尽美唯解放”，最为准确地表达了他的斗志和信念。为了表达将一生献给中国人民解放事业的决心，他自此将本名王瑞俊，改为王尽美。

在中共中央的支持领导下，王尽美在山东建立了中国共产党山东区支部，任书记。他不分昼夜地工作，担负着艰巨的任务，担子越来越重。他开始走出学校，发动群众，积极组织工人运动，逐渐成为一名职业革命家。为学习借鉴苏联革命的成功经验，王尽美等人于1922年初来到莫斯科，参加远东各国共产党及民族革命团体第一次代表大会。他深刻地感受到了苏联社会主义革命取得的伟大成就，也更明确了中国革命道路的方向。

然而，在那个风雨如磐的年代，终日的奔波，让他感染了重疾，但他仍以带病之身，为党组织的建设，奔走呼号，却终究在1925年不幸离开我们，年仅27岁。尽管英年早逝，但他短暂的一生却是“尽善尽美唯解放”的一生。逝世前，王尽美在病床上留下遗嘱：“全体同志要好好工作，为无产阶级和全人类的解放，和共产主义的彻底实现而奋斗到底！”



## 首次公开的珍贵历史照片

相信大家都知道，连云港有个地方叫赣榆，赣榆有座抗日山，抗日山上有座烈士陵园；是我国第一座也是唯一一座以抗日命名的山，素有“中国抗日第一山”之美誉。目前，陵园内有1634座烈士墓、安葬着1800多位烈士，塔碑上铭刻着3576位烈士英名。开国上将肖华曾做出如此评价：“这（塔碑上）每一个令人肃然起敬的名字，都充溢着一股凛然的正气，包含着一个英勇悲壮的故事，都滚着硝烟，裹着烈火，都是歌，是诗。”

但相信大家一定没见过两张历史老照片。这是1942年抗日山烈士纪念塔竣工后，留下的宝贵瞬间。透过照片，我们似乎可以聆听到革命先辈们高昂的呐喊声和铿锵的步伐声，震耳欲聋一般。记得在采写《烈士忠魂有安处，英雄浩气永长存——抗日山“抗日烈士纪念塔”建造追忆》一文时，我辗转联系到了当时主抓纪念塔建造的工程负责人柴川若的儿子柴大勇，当时他虽在国外探亲，但很乐于接受采访，并很意外地提及，他存有父亲去世前保留下来的绝版照片。柴大勇说：照片是父亲珍藏的原件，背后有落款，从未公开过。此刻交您公诸于众！于是，它们便在这篇文章中，被首次公开。

照片背后是这么一个故事：当年，八路军和民工们一起修筑纪念碑，可仍要提防敌人侵扰。敌人来袭时，战士们先掩护民工撤退；敌人一走，他们接着干。那时赣榆欢墩一带有很多敌人据点。有一次，敌人重兵偷袭，一个排的战士掩护民工且战且退。此后，在修建符竹庭墓地时，敌人在抗日山山门附近的土丘上架起重机枪，向山顶的战士塑像和符竹庭的铜像扫射，符竹庭的铜像被击中23枪。“我们气炸了，抚着符政委的铜像我流泪了”——曾参加了纪念塔修建的刘沿庄已故老人杨绪生当年回忆道。而当竣工那刻，悲愤与热血交织，战士们用两只木桩架起了一面风幡，上书：踏着先烈血迹前进！他们攒聚在修建一新的纪念塔下，面目虽模糊，但每个人都高扬起右臂，高声疾呼：打倒日本帝国主义！

## 永远都无法看到的家书

对于柴大勇而言，能保留这份原件，弥足珍贵，但对于一位军嫂而言，一份家书原

件的遗失，却成了她一生的痛。这是1985年初，在《连云港报》上刊登的一封信件，讲述了一位赣榆的军嫂，对远在西部巴丹吉林地区服役的丈夫的思念。要说明的是，当这封信跨越2200多公里，寄到部队时，收件人却已在两天前壮烈牺牲。他就是国家一等功臣、共产党员王西善。给他写信的，是妻子魏淑珍。

“善，你知道两个孩子是多么想你，我煮的花生、芋头，小源总要拿一部分放到饭厨里，谁也不给动，说是给爸爸吃的。”“善，十年来，你没有在家和我与孩子过一个团圆节……一次孩子在医院挂吊针，一直打到凌晨一点半，四五里长的回家路上，伸手不见五指，天刮着大风，我抱着孩子，跌了好几跤，我多么想你帮我一把啊……”

然而，王西善永远也听不到这些家长里短了——1984年10月3日，王西善所在部队的“381”坑道起火，这里储有122榴弹炮弹2000多发，万一爆炸，不仅炮弹被毁，坑道报废，而且100米内的师部大楼、兄弟团的5个连队的干部战士的生命、国家的财产都会受到严重威胁。为了抢险，作为营长的他，毅然冲进火场，壮烈牺牲，年仅33岁。

三年前，我把王西善的故事报道了一遍，最近，我再次拜访了魏淑珍。此时的她，已从30岁的青年母亲，变成了70岁的老人，却仍孑然一身。我问她：近40年了，就没想过再找个人共度余生吗？她含泪道：他为国家守了一辈子，我也要守着他一辈子。

好在，王西善的子女都继承了他的遗志，入了党，参了军。党的百年诞辰之际，已转业为警察的女儿王源，与魏淑珍来到王西善陵前，深情地为父亲“寄”去了另一封家书。信上说：“从橄榄绿到藏青蓝，我始终割舍不下这一身为人民服务的制服，每时每刻都以一名老兵、一名共产党员的标准要求自己，努力传承并践行着您的信念。”

我所讲的这几则故事，都收录在了我所主笔的《百年沧海 一城往事——连云港近现代档案解密》一书中，约50万字的体量下，我仅能拎出这三个故事以飨大家。但故事中，每位主人公对祖国的热爱，对党的初心的坚守，都无时无刻不激励着我。就像歌曲唱的那样：为什么战旗美如画？英雄的鲜血染红了它！

（讲述者为连云港报业传媒集团记者）

# 小军号的故事

陆高林

大家好！我是如东县融媒体中心记者陆高林。刚刚这段视频给大家介绍的是今年我们融媒体中心精心打造的一档短视频党史系列节目《小陆说·党史》。我们今天要说的就是这个节目和一把小军号的故事。

如东是中共中央最早认定的中国革命老区之一，在波澜壮阔的革命战争年代，有近5000名英雄儿女，把生命热血抛洒在这块土地，其中90%以上的烈士没有留下照片等任何影像资料，当我们只能通过烈士陵园英烈墙上那一行行名字怀念他们时，能有多少人记得他们的英勇事迹？那一个个名字，是一个个曾经鲜活的生命。而今，他们被镌刻在历史的丰碑上，他们被遗忘了吗？建党百年之际，如东县融媒体中心试图用短视频来讲述他们，再现如东人民的战斗史、奋斗史，让红色血脉永远流淌在我们心间。《小陆说·党史》作为献给党的百年华诞礼物应运而生，我们从一个个微小而闪光的足迹切入，通过一个个党史小故事的讲述，让大家重温了如东的红色历史，再一次感受中国共产党带领如东人民改天换地的伟大历程。

这把长约40厘米，重约560克的日本军号，是我在寻访中印象最为深刻的抗战物件之一。

今年年初，如东县党史办向我提供了一个线索。2015年，位于如东沿海经济开发区的苏中四分区反“清乡”斗争资料陈列馆建成，面向全社会征集红色物件，一位耄耋老人捐献出了一把珍藏几十年的日本军号。这位老人为什么会拥



有日本军号？他是如何获得的？这背后隐藏的故事一定非常精彩，我们开始了寻访之旅。

采访那天我们到他家是上午9点多，老人正躺在椅子上睡觉，女儿女婿白天上班，一般都是老人独自在家。画面中的老人名叫孙少山，今年93岁，家住如东县长沙镇兴港村。1940年参军加入粟裕部队时，他才12岁，因年幼身材瘦弱，力气小扛不动枪，部队就让他学吹号，当了一名司号员。陪同我们的村干部和周围邻居告诉我们，老人年纪大了，耳背了，忘事了，大家都说他痴呆了。老人还能不能给我们讲述当年的故事，我们不禁隐隐担心起来。

得知我们的来访目的时，老人从椅子上坐起来，一下子来了精神，两眼放光、



话匣子也打开了，非常兴奋的向我们讲解号谱以及不同号谱代表的意义。我们也知道了军号不仅仅可以在战场上吹出冲锋号、集合号、防空号，甚至包括吃饭、睡觉、出操等等都有对应的号谱。有这样一句顺口溜“司号员鼓鼓嘴，千军万马跑断腿”。

县党史办的同志告诉我说，当年日军军号用料是紫铜做的，音量大、音色好，非常嘹亮。而我军军号是用黄铜制作的，受到用料以及制作工艺的限制，我们的军号吹起来不够响亮。作为一个司号员，孙少山非常想在战斗冲锋时，吹出嘹亮的军号，为战友鼓舞斗志，让这滴滴哒哒的军号声划破长空，让敌人闻之丧胆。怎样才能拥有这样的军号呢？他瞄上了日军司号员的军号。

1945年12月19日，华中野战军司令员粟裕亲自指挥发动了抗战最后一役——高邮战役。孙少山也参加了这次战斗，在枪林弹雨中他击毙日方司号员，冒死冲上阵地抢到了这把日本军号。

军号，是战斗的号角，是战场上指挥员的命令。朝鲜战争中远东美军总司令李奇微曾经这样描述军号：它是铜制乐器，能发出刺耳的声音，战场之上，她仿佛非洲的女巫，吹出魔笛之音，只要她响起，中国军人便不要命地扑向我军，我军总被打得如潮水般溃退。是的，战场上，军号是战斗的号角，指挥着如猛虎般的中国军人扑向敌人，为敌人奏响催命曲。

孙少山老人的这把军号在2017年粟裕大将诞辰110周年时，曾被请去北京展出。一位将军、一个司号、一把军号，一段永不磨灭的故事。

在我刚刚的讲述中，有两段老人的视频，但你们知道吗，这两段加起来不足20秒，我们采访了老人1个多小时。老人颠来倒去、反反复复讲述的就是如何从日军手中抢到了军号、以及各种不同的军号号谱，你问他任何问题，他都一次又一次的重复他这段战斗岁月。但夺号、吹号、冲锋，此时，老人的思维条理非常清晰，老人的声音非常宏亮，老人的动作非常坚定。那血与火、生与死的烙印对老人来说太深太深，似乎在他生命的最

后时光里，那些和平岁月的幸福、安定、祥和是可以被大脑忽略存储的。

尤其老人的那声冲锋的呼喊，让我们感觉到异常震撼。

“冲啊——”，作为采访者的我，亲历老人坚定的眼神、铿锵的语气、有力的挥舞手臂，93岁的老人啊，我分明在这个老人身上感受到一股浩荡的英雄气。这英雄气，历史的风尘掩盖不住，岁月的风雨侵蚀不了，变幻的风云消磨不掉。

前两天，我偶然刷到一段短视频。在一个旧货市场，一位穿着旧军装的老兵发现了一把军号，他异常兴奋。老兵拿起军号，昂首向天，于是，嘹亮的军号声便响彻在了市场的上空。市场上的人纷纷驻足。那号声，激越而昂扬，雄壮而高亢。一段吹罢，我看到，老人的脸上洋溢着满足与自豪，那是内心怎样的一种情怀激荡出的满足与自豪啊！市场上驻足观看的人，由衷而自发地为位老兵热烈鼓掌。这是对号声的礼赞，是对军人的礼赞，是对峥嵘岁月的礼赞，是对不朽军魂的礼赞。是生活在和平年代的普通百姓对战士的礼赞，对钢铁长城的礼赞。

我忽然想到：在大街上，我不止一次看到一些老兵的汽车尾贴书写着大大的“若有战，召必回。”我懂得了，在这些人身，永远有一种共同的气质——他们是：当兵的人。

当今的中国，“黯淡了刀光剑影，远去了鼓角铮鸣”，战场的硝烟早已散去，嘹亮的军号声似乎也和我们渐行渐远。但中华民族伟大复兴的征程“战斗正未有穷期”，新时代需要新一代的号手。我是媒体人，媒体人既要当好听令于党、听令于祖国、听令于人民的新时代催阵的“号手”，也要当好坚守阵地、攻城拔寨、勇夺胜利的冲锋者。

我是一名年轻的共产党员，我用《小陆说·党史》为党的百年华诞庆生，传播红色基因，让年轻的我们永远铭记党的伟大历史。百年恰是风华正茂，千秋伟业还看今朝。

（讲述者为如东县融媒体中心电视节目主持人）

# 听，万里之外幸福声

诸丽琴

故事的开始，我想向大家介绍两个人：一位，是维吾尔族女同胞热西旦木；一位，是漂亮的壮族女孩黄彩虹，大家更愿意亲切称她为“彩虹女孩”。

与她们的结识，要从两年前的一段援疆经历说起。

2019年8月，我作为一名柔性援疆人才，赴武进对口支援的新疆伊犁州尼勒克县。于我而言，这是从业7年来，时间最久、距离最远的一次采访。

从太湖之滨到喀什河畔，从中吴要辅到伊犁河谷，对口援疆这一国家战略，把武进和尼勒克紧紧相连。2008年至今，武进在尼勒克那方热土上进行着援疆“接力”，助力当地打赢脱贫攻坚攻坚战，持续加快全面建成小康社会的进程。

近8小时的飞行旅途上，我一直在思考：如何将对口援疆脱贫攻坚的意义，生动地呈现给武进的人们？相隔万里，武尼两地的人们能打动彼此吗？

产业援疆、医疗援疆、教育援疆、人才援疆、就业援疆……到尼勒克之后的很长一段时间里，看着一个个落地的援疆项目，我却一度寻找不到方向：讲什么故事？从什么角度讲？讲给谁听？

直到9月的一天，我跟随当地安居富民干事，走进了阿布力克木和热西旦木刚刚入住1个月的新家——新疆尼勒克县乌赞镇塔尔克特村新建路67号。

还记得，那天下着小雨。车还没停稳，男主人阿布力克木就快步迎上来。我一眼就看到他身后红色屋顶的安居房，在灰暗的雨幕中特别亮眼。同行的安居富民干事打趣他：“阿布力克木，穿上西装，很精神嘛！”听到动静，女主人热西旦木小跑出来，用不太熟练的汉语招呼：“欢迎你们来我们的新家！”

跟着夫妻俩走进40平方米的安居房，房间里铺着维吾尔族特色的地毯，冰箱、电视等家电一应俱全。电视机上，还盖着一条红色的纱巾，那是属于女主人的精致。

交谈中，我了解到，此前，这一家四口挤



在昏暗、狭窄的土坯房里，睡在一张炕上。遇到雨雪天气，屋子里就下小雨。雨雪大的话，四口人还得分开到亲戚家借住。

采访中，有一个细节特别打动我。当时，热西旦木看了眼出去倒奶茶的丈夫，凑过来悄悄告诉我：“结婚14年，我们从来没有邀请亲戚朋友来家里吃过一顿饭。因为房子太破了，不好意思请他们。”

安居富民干事说，阿布力克木家属于建档立卡贫困户，40平方米的安居房，工程造价是1100元/平方米。按照当时的政策：国家补贴1.6万元，自治区补贴8000元，再加上武进援疆资金补贴的2万元，新房子不需花一分钱。

于是，老房子拆了一半，剩一半做牛羊棚；院子平整了，种上了蔬菜和花。搬进新房，热西旦木终于可以将箱子里压了10多年妈妈绣的嫁妆地毯，铺陈开来。为了装饰新家，她特意赶到县城买了一棵大红花树。

比起父母，搬新家对12岁的夏依旦姆·阿布力克木和10岁的阿布力提布·阿布力克木姐弟俩来说，显然更开心：“终于有自己的房间啦！”“写作业光亮了很多呢！”……

“我们的新家，‘亚克西’（棒）！”当年维吾尔族的古尔邦节，一家人第一次邀请亲戚朋友来过节，热西旦木终于圆了14年的心愿。



临走前，在新房的大红花树下，我给夫妻俩拍下了一张合影。

就像热西旦木说的那样：“我们以后的生活，会越来越红的！”

正是这张合影，给了我讲好故事的答案：

共情，是人与人之间认知和情感连接的纽带。通过共情，人与人之间才能产生更深的联结。而记者，作为故事的向导，作为讲故事的人，就要找到这个“共情点”。

“家”，由象形文字演变而来，宝盖头就是头上的屋顶。房子，对于中国人来说，有着特殊的意义。房子，不一定是家；但家，需要一个遮风挡雨、给予温暖的地方。

从居者有其屋，到居者优其屋，这间不大的安居房，是这家人幸福的承载：让男主人有了安全感，让女主人有了自信，让孩子们有了一方明亮的读书地。

我想，只有这样真实细腻的故事，带来情感上的共鸣，才能拉近相隔万里的人们。于是，我采写了到受援地后的第一篇报道：《安居新房里的第一个古尔邦节 圆了女主人热西旦木14年的心愿》。

接下来的日子，我蹲点当地，倾听、观察、记录，于细微处体会最朴素的情感与渴望。在我的笔下，武进的读者们感受到了一幕幕温情：

援建的加尔托汗村4000平方米村民文化活动广场上，11岁的哈萨克族姑娘布尔兰第一次有了展示的舞台，收获了响亮的掌声。戴了近30年“自治区级贫困村”帽子的加尔托汗村，因为有了全县首个村级文化活动广场，第一次觉得“有面子”。

当地的民间传说里，“哈萨克”为“白天鹅”之意。在哈萨克族人的生活中，有“冬不拉”响起的地方就有舞蹈。曾经，自家小院里坑洼的黄泥地是布尔兰的“舞台”；现在，4000平方米的广场足以让布尔兰们尽情起舞。

乌拉斯台镇巴音郭楞村一道湾上的两艘武进游艇，让牧民们有了来年的“奔头”。因为两艘“唐布拉号”游艇的到来，一直处于规划中的乌拉斯台镇巴音郭楞村“一道湾旅游扶贫驿站”项目，终于从“纸上”跨出了第一步。

游客在一道湾乘坐游艇，沿途欣赏水上风光，15分钟后可到达民宿村。当地的牧民甚至叫不出“游艇”的名字，却看到了来年蜂拥而至的游客，看到了多卖出的牛羊，和越来越鼓的钱袋子。

最新投用的尼勒克县武进实验学校，为了铺平阿丽米热轮椅上的求学路，全班从四楼搬到了一楼。作为武进第九批援疆工作组单体投资最大的“交钥匙”工程之一，这所九年一贯制学校，总投资1.5亿元，致力于打造“全县最好、全州一流、全疆知名”的样板学校。为此，武进首次选派“校长团”，全面负责学校的教育教学管理。

面对“高配置”的全新学校，武进“校长团”一直在思考：除了在教学管理中渗透“武进经验”“武进做法”，更重要的是“爱的教育”。为了一个孩子全班搬迁，是武进“校长团”在新学校上的“第一课”。

少年与爱，永不老去。

就像“彩虹女孩”送给援疆干部的一幅画一样。

2019年3月，武进援疆爱心小分队来到科蒙乡九年制中心学校，帮助10名学生完成微心愿。那一次，失去右手却热爱画画的15岁壮族女孩黄彩虹，收到了渴望已久的马克笔。

黄彩虹的妈妈患有多种慢性病，看病花掉了家里的大部分积蓄，父亲养蜂收入很不稳定，家境并不好。上台致谢时的她，笑容真诚灿烂。在场的爱心小分队成员们，记住了这个困境中仍然乐观向上的女孩。

半年后，当我跟随爱心小分队第二次走进黄彩虹家时，她正在用这套马克笔画画，准备送给援疆的叔叔阿姨，表达感谢。这半年里，大家陆续为她添置了书桌椅、书包、文具等一系列物品，还帮她与一位武进的爱心人士长期结对。那次探访临走前，大家买走了这个家里剩下的蜂蜜，让他们不用在即将到来的寒冬里继续兜售。

那幅送给援疆叔叔阿姨们的画中，置身雏菊的女孩，面朝阳光张开双臂。她说：“这个女孩是我，叔叔阿姨们就像阳光一样，给我温暖，而小雏菊象征着希望。”

温暖，希望，梦想。

作为一名记者，我有幸，亲眼见证并向大家讲述万里之外的故事：在那里，梦想，有孕育的土壤；奋斗，有驰骋的天空；耕耘，有美丽的收获；幸福，有现实的模样……

我想，作为一名记者，这就是前行的力量所在。

（讲述者为武进区融媒体中心采访部副主任）

# 一个留守记者 在“风暴眼”的36天

陶勇

2021年7月31日，一场突如其来的疫情，让古城扬州按下了“暂停键”。8月3日一大早，我像往常一样简单拾掇后准备赶往台里上班，突然看到手机的社区网格群里弹出一条信息：从今天起，本社区实行封闭管理，所有人员只进不出！这该怎么办呢？扬州抗击德尔塔的“战疫”才刚刚打响，就这么把我困在家中，我不甘心！

位于扬州老城区的宏远棋牌室，想必大家都听说过。扬州首例确诊病例毛老太的亲姐姐曾连续4天前往打牌，直接导致密接者中47人确诊，一夜之间那里成为疫情的“风暴眼”，更是舆情的“风暴眼”。而我家，距离宏远棋牌室还不到400米，这是真正的抗疫一线啊！想到这些，我果断地做出了一个决定。

当天下午，我手持多轮核酸检测的阴性证明来到我户籍所属的广储社区。社区书记郭文忠见到我时又惊又喜：“感谢你的逆行，做志愿者是可以的。但，一切行动都要听指挥！”“一定！”从那一刻起，我开始用手中的笔和手机，记录下一个个封闭社区与疫情鏖战的一点点。

广储社区位于扬州老城区，整个社区包括书记、副书记、网格员一共12名工作人员，其中有4人因与密接者有接触被隔离，因此只剩8人在岗。而就是这样一支“战力”不足十人的队伍，要面对的则是近7000位居民的摸排流调、隔离转运、核酸检测以及所有生活必需品的配送工作。到社区报到的第一夜，因要跟拍辖区密接人员的转运工作，我整宿没合眼。夜幕下的扬州老城区失去了往日的烟火气，只剩



下空旷的街巷，熟悉而又陌生。寂静的背后，是怎样的一群人在向险而行呢？

当晚8点，我看到穿着防护服、拖着行李箱的一家三口，在社区网格员的陪同下，前往指定地点隔离。隔着护目镜我都能看出他们内心的紧张和沉重。一旁的社区网格员薛晨全程保持着笑容，为他们宽心，一路送他们上车：“安心隔离，有什么事儿就打我电话！”透过车窗，她把手举过头顶，向对方比划出了一个大大的心，看到这户居民坐车驶离后，她随后转身到社区接送下一户人家，在这条路上，薛晨忙碌了一宿，直到天边晨光熹微，映照着她疲惫的背影，那一刻令人心疼。而距离这条路不足五米，就是一个被隔挡围住的封闭污染区，社区网格员们每天都要穿行其中，和时间赛跑，而我用手机全程记录，并第一时间将画面传回总台。发稿！是我



每天最大的动力。

30岁的陈琳来自高邮中医院，疫情一发生，她就主动报名来到抗疫一线，负责社区的核酸采样工作。8月6日，她因体力不支倒在我面前。拍摄这段素材的时候我的手和心都在颤抖。记得那天，扬州的室外气温高达36度，陈琳和小伙伴们身穿严实的防护服已经辗转了5、6个社区采集核酸样本，衣衫早就被汗水浸透，身体本来就弱的她一直在靠自己的意志力在支撑！这段题为“医护人员倒下之后……”的短视频，那一天在朋友圈里刷了屏，两小时不到视频号的点击量就高达15万。我知道，这是陈琳和无数医护工作者“敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆”的精神，打动了大家的心。

疫情防控基层是关键！广储社区有一群最普通的网格员，他们也是社区几百位空巢老人离不开的“临时儿女”，定制三餐、按时送饭、健康监测、药品采购……用心呵护着老人们的生活。8月15号，我跟拍记录的两位网格员登上了央视《焦点访谈》，也正是这条《坚守在防疫“前哨”》的报道，让社区居民群里的质疑声越来越少，点赞和加油越来越多。

孙斌是广储社区副主任，也是8位工作人员中唯一的“男兵”。大家看见的，是蹬三轮、送物资、危重病人转运、老小区送液化气瓶……他全包；大家看不见的，是他连续20多天没回家，每天睡眠不超过5个小时，最紧张的时刻，整整42个小时没合眼。8月18号这天，妻子给孙斌发来一张照片，提醒并告诉他，今天是儿子八岁生日，可孙斌忙着为一位空巢老人突发疾病的事儿跑前跑后，又骑着三轮车挨个小区送菜，一天下来竟把儿子生日这件事忘得一干二净。直到深夜，他带着歉意补发了一条朋友圈，没想到瞬间赢得了数百个点赞和留言，他手机网格群里居民们的祝福潮水般涌来。那一刻，老孙绷不住哭了，他说：“陶记者，我们干社区工作从来也不图什么，都是将心比心！”

穿梭在“风暴眼”里的社区工作人员，用将心比心、以心换心的二十多天，让疫情下社区变得温暖起来，原本带有火药味的邻里关系与居民关系渐渐地变得和睦起

来，一个个以网格为单位组建的社群也活跃起来，线上互动越来越多，大家真正成为了守望相助的“命运共同体”。

在“风暴眼”里的36天，我制作了近80分钟的视频作品，其中多篇报道、视频素材被央视、省台、学习强国等平台选用，多条短视频成为网络爆款，广储社区一线工作人员的事迹受到越来越多人的关注和赞扬。我知道，这是我所能向他们表达的最高敬意！

在“风暴眼”，我成了一个人的“尖刀兵”和“突击队”，每天与社区工作人员、志愿者穿行在社区的各个角落，坚守在属于我的“战场”上。可作为家里的顶梁柱，我却因为身在一线无法照顾妻子和女儿。就在我做出决定成为“留守记者”的那一天，我就让妻子带着孩子住到了她父母家。当时，她给我发了一条微信：“做好防护，家中有我，等你凯旋！”短短十二个字，对我来说，胜过千言万语！

我所在的《关注》节目每天播出时间是晚上的9点30分，发完稿件往往已经到了深夜。每每这个时候，就能收到女儿给我发来的微信。她说她一点也不害怕，因为爸爸很勇敢，一定会和叔叔阿姨们打败毒兽“德尔塔”！

9月9日，是我扎根“风暴眼”的第36天，扬州全域降为低风险地区，我所在的广储社区也正式“解封”。零点刚过，很多居民走出家门，或走上阳台，情不自禁地鼓掌、欢呼，庆祝这来之不易的胜利。

谁都知道，这一刻，我们等得并不轻松；这一路，我们走得艰难却又坚定。一个多月，暑去秋来，从暂停到重启，一个个“天使白”，“守护蓝”，“志愿红”……与百万扬州市民同心同德，共同构筑起一道抗击病毒、护佑生命的铜墙铁壁。作为记者，我有幸从一个特殊视角亲眼见证了这段不平凡的岁月。

九九归一，美丽而充满活力的扬州城正在回归！而我，会把自己在这一个多月里记录下的一个个普通人在面对疫情时的勇敢、团结、奉献，作为一笔宝贵的精神财富，永远珍藏。

（讲述者为扬州广播电视传媒集团（总台）创意策划部副主任）

# 前辈，您好！

彭 静

今年的6月28号，中共中央隆重举行“两优一先”表彰大会。咱们宿迁的泗洪县上塘镇垫湖村党委就被表彰为“全国先进基层党组织”。而像这样的“高光时刻”，对上塘垫湖来说，并不是第一次！

《春到上塘》！40多年前，这个上塘垫湖，这个普普通通的中国村庄就以“全国农村大包干改革发源地”的角色，在《人民日报》C位出道！

“不久前，我们来到了上塘镇，街面上熙熙攘攘，集市贸易非常活跃，出售的农副产品品种繁多。我们走村串户，只见地里场头，到处晒着山芋干、玉米、豆子。”

这是1981年，周昭先、王孔诚两位新华社记者的经历半个多月的基层调研后，在《春到上塘》新闻稿，写下的一段话！

这篇举足轻重的新闻消息，报道的正是“说上塘，道上塘，十家九户都缺粮，破草屋，漏风墙，扯把稻草就当床；男人瘦，女儿黄，小孩饿的直喊娘。”曾靠国家救济粮糊口的上塘镇垫湖村，从1978年起，偷偷进行3年的“分田到户”后，家家户户“粮满地、谷满仓，贸易繁荣”的发展变化。

而这样的基层改革创新，在当时是不符合政策要求的，分田到户后村民们既喜获丰收、又提心吊胆。而上塘巨变，也既引起了轰动艳羡，也遭到了质疑争议。众说纷纭中，两位新闻前辈，却敏锐洞见了这个中国乡村的“敢为人先”！

周昭先和王孔诚两位记者，一头扎进了江苏最穷的泗洪县里，最穷的上塘公社“垫湖村第五生产大队”，调查研究，



早出晚归，走村访户。一看二问三记录。一天，他们来到“大包干”发起人之一苏道永家，苏道永用最高礼仪，一筐“小田”里刚丰收的花生来招待他们，他们坐在院子里边听边记，直到离开，也没来得及尝上一口这“丰收”的滋味。就这样，他们跑遍了25户村民家，采访了172位农民，见证了原来的要饭村，现在几乎家家粮满囤、谷满仓、装满花生的麻袋堆上墙；他们做了160多页采访笔记，感受到即使不支持者有之，横加阻拦者有之，党中央“一切为了人民”的力量，让上塘人民并未却步。最终，半个多月的奔波，写下了《春到上塘》这篇载入中国改革开放史的新闻报道。这篇上塘人永远珍藏的新闻名篇一问世，



上塘就成了全国学习的“优秀典型”，人民个个眉开眼笑、奔走相告、甚至喜极而泣。

2012年，刚刚走上工作岗位的我，第一次来到这个传奇村落，却看到了它的第二次变革。连片种植的稻田地，大棚连栋，粉墙黛瓦的小洋楼，鳞次栉比的大厂房，宽阔干净的水泥路...当年“小田”变“大田”求温饱的垫湖人，骨子里再一次迸发出敢想敢干的“大包干”精神，这一“包”，传统农民或是当上了农场主，或是变成了产业工人，亦或是加入了上班族。“大田”变回“小田”，“春风又绿”奔小康。

这次改革，又吸引了新华社记者们的到来，而这一次，是30多位新华社江苏分社全体记者，他们踏着周昭先和王孔诚两位前辈的足迹，在垫湖村建立了联系点，不定期到这里蹲点采访，这个中国普通小村庄，就这样成了新华社记者们的调研富矿，也是他们难以割舍的地方。临走前，新华社江苏分社社长冯诚，欣然提笔，饱含深情的留下了“新华社记者永远和上塘人民在一起”十五个大字。

时至今日，从江苏农村改革第一村，到全国文明村、省生态村、省康居示范村；40多年来，改革创新的精神，始终激励着上塘人摆脱贫困、实现小康。如今上塘镇绿色田野上，风电伫立，绿色能源汨汨流淌，千亩碧根果、千亩荷塘和乡镇工厂让上塘镇经济总量翻番，美丽村庄里，热闹的戏台、温馨的农房，校园的朗朗读书声，我们足以看见宿迁的“小康模样”。

春到上塘的改革传奇，也振奋着敢试敢闯的宿迁人啃下了“江苏脱贫”的“硬骨头”。十三五，江苏6个连片贫困地区，3个在宿迁：西南岗、成子湖、涟沭结合部3大连片贫困地区，涉及17个乡镇，193个村庄，省定经济薄弱村就有62个。省委、省人大、省政府分别牵头帮扶3大片区，对口支援单位倾力相助、宿迁千群务实苦干，到2019年底，宿迁低收入人口全部脱贫，省定经济薄弱村全部达标摘帽，在全省率先实现了脱贫攻坚任务。

今年的7月1号，习近平总书记向世

界庄严宣告：在中华大地上全面建成了小康社会，历史性地解决了绝对贫困问题！

而这一天，我再次来到了上塘镇垫湖村采访。村民们欢欣鼓舞，在热闹的小戏台上，诉说着自己的奋斗、骄傲和自豪。走进以通讯标题命名的“春到上塘”纪念馆，上塘人民把两位新闻前辈，采访大包干改革发起人苏道永的场景，做成了雕像，周昭先坐在长条板凳上与农民攀谈，王孔诚手拿笔记本站着做记录。地上还有一筐没动过花生。为记者塑像！以最高的敬意，致敬一次采访、一条报道。随着岁月的流逝，两位德高望重的前辈因病与世长辞，今年80多岁的苏老和我说：“两位记者是上塘人民的大恩人，值得我们永远怀念、铭记。”这是百姓，对记者的“最高褒奖”！

在纪念馆，我看到一位陌生的前辈，苏老告诉我，上塘人民永远不会忘记，他是第一位来到上塘的记者刘铮，是当时《新华日报》驻淮阴地区的记者，在进行了两天集中采访后，临走时，他悄悄的在被褥下面留下了两元钱和两斤粮票，直到几天后，村民晒被子时才被发现。他的报道也被藏入纪念馆，《九个新郎话新春》、《“摇钱树”与“聚宝盆”》...我一遍遍读着他的报道标题，肃然起敬！这是被一次次打回，又一次次修改，最终，曲线报道，变相夸赞上塘的温热文字。

正是他们心系百姓、实事求是、深入实际、敢讲真话的作风，让他们写出了字字千钧的报道，也赢得了人民的信任！

工作9年，我采访过宿迁100多个村子的脱贫和小康故事。今天宿迁，从经济发达地区的落后地区，跃身全国百强城市；宿迁人民的小康生活，也成为中国经济发达地区更高水平脱贫的样板！如今，我们以新闻记者的身份，继续奔走和纪录着“谱写改革创新新传奇”的宿迁，我们唯有用行动践行“四力”，才是对前辈最真的敬意，对时代最好的回答！

前辈，您好！现在，有我！

（讲述者为宿迁市广播电视总台记者）

# 江苏省第八届“好记者讲好故事” 活动选拔赛获奖人员名单

## 最佳选手

- 1、徐丽华 女 无锡广播电视集团(台)主持人
- 2、郭玲 女 南通广电传媒集团总监助理
- 3、杨艳苏 女 泗阳县融媒体中心记者

## 优胜选手

(按姓氏笔画排序)

- 1、王尧 男 江苏广电总台融媒体新闻一部主任编辑
- 2、王拓 男 新华日报全媒体科教新闻部主任助理
- 3、付方方 女 睢宁县融媒体中心记者
- 4、杜珺 女 江苏广电总台纪录片工作部资深编导
- 5、李敏 女 盐城广播电视总台制片人
- 6、吴涛 男 泰州广播电视台全媒体新闻中心深度采访部主任
- 7、吴嫣然 女 现代快报社记者
- 8、张晨晨 男 连云港报业传媒集团记者
- 9、陆高林 男 如东县融媒体中心电视播音
- 10、诸丽琴 女 武进区融媒体中心采访部副主任
- 11、陶勇 男 扬州广播电视传媒集团(总台)创意策划部副主任
- 12、彭静 女 宿迁市广播电视总台记者
- 8、刘斌 男 老年日报社编辑、记者
- 9、孙文川 男 南京广电集团融媒新闻中心采集部主任助理
- 10、李晶鑫 男 徐州广电传媒集团融合发展中心融媒体采访部记者
- 11、李蕾 女 连云港广电传媒集团记者
- 12、杨苗苗 女 金湖县融媒体中心记者
- 13、吴燕翎 女 常州日报社区融媒中心副主任
- 14、何渊 男 淮安日报社记者
- 15、沈佳丽 女 吴江区融媒体中心记者
- 16、张可 男 扬子晚报首席记者
- 17、张宁 女 群众杂志社编辑、记者
- 18、张驰 男 江阴市融媒体中心全媒体新闻中心记者
- 19、张玫莹 女 关心下一代日报社编辑、记者
- 20、陈菁菁 女 无锡日报报业集团记者
- 21、周诗婕 女 江苏广电总台网络传播部特报部资深编辑
- 22、周爱明 男 南京报业传媒集团融媒体区街中心江南片区部主任
- 23、郑绪军 男 宿迁日报社记者
- 24、郑露莎 女 扬州报业传媒集团政闻融媒体中心二部总监助理
- 25、赵卓 男 高淳区融媒体中心编辑制作部副总监
- 26、钱茹冰 女 苏州日报报业集团记者
- 27、徐晶 女 盐阜大众报报业集团首席记者
- 28、徐金慧 女 如皋市融媒体中心记者
- 29、宰蓉 女 高邮市融媒体中心创意策划部副主任
- 30、陶睿 女 江苏工人报社记者、编辑
- 31、曹源 女 镇江日报社理论评论部记者
- 32、曹玉娟 女 泰兴融媒体中心记者
- 33、章敏辉 男 常熟市融媒体中心记者
- 34、蒋含蓄 女 镇江市广播电视台广播管理中心记者
- 35、薛松 男 东海县融媒体中心影视发展部主任

## 优秀选手

(按姓氏笔画排序)

- 1、王欣 男 句容市融媒体中心调查评论科副科长
- 2、王兆光 男 盐都区融媒体中心全媒体采访部主任兼新媒体部主任
- 3、王磊 女 常州广播电视台融媒采制中心记者
- 4、王馨凤 女 泰州报业传媒集团记者
- 5、王耀 男 徐州报业传媒集团记者
- 6、方祥军 男 淮安市广播电视台电视新闻中心时政新闻部副主任
- 7、刘辉卉 女 中国江苏网“学习强国”江苏学习平台编辑部编辑

# 守正创新 从“心”出发

## 江苏新闻摄影人共议发展之路



**本刊讯** 为新时代造像、为新江苏留影。7月16日，江苏省新闻摄影学会第四届会员代表大会在南京举行。来自全省新闻摄影界的近百位记者、学者共聚一堂，探讨全媒体语境下的新闻摄影发展之路。

江苏省新闻摄影学会成立于1992年，是以全省新闻摄影工作者为主要会员的团体，也是全省新闻摄影界的联合、联络机构。这支队伍紧跟时代步伐，创作了一大批有温度、有力度、有深度的新闻摄影作品，许多会员的作品在全省好新闻摄影评奖中，乃至中国新闻奖、国际性的新闻摄影奖中均斩获奖项，为江苏新闻摄影界赢得了荣誉。

江苏省新闻工作者协会常务副主席、江苏省新闻摄影学会第三届理事会会长刘守华表示，五年来，江苏省新闻摄影学会紧扣工作主题，恪守正确导向，引领全省新闻摄影人深入一线，扎根基层，以光明的色调传播正能量，以鲜明的画面弘扬主旋律，拍摄和发表了大量反映社会变化和时代变化的优秀新闻摄影作品，立体化讲述江苏故事，传播江苏声音，展示江苏形象。

本届大会审议并通过了江苏省新闻摄影

学会第三届理事会工作报告，审议并通过了修改后的《江苏省新闻摄影学会章程》，选举产生了江苏省新闻摄影学会新一届理事会会长、副会长、秘书长、副秘书长。

新华日报社总编辑、江苏省新闻摄影学会第四届理事会会长顾雷鸣代表新一届理事会表示，将带领全省新闻摄影人不断增强“脚力、眼力、脑力、笔力”，深入到经济社会发展的第一线，把精彩的奋斗瞬间定格下来，把重要的历史时刻记录下来，把人世间的真善美、心与心的交融更好地表达出来。广大新闻摄影人要让手中的相机“会思考”，生产出更多沾泥土、带露珠、冒热气的精品佳作。

江苏省新闻工作者协会主席周跃敏表示，江苏新闻摄影与发展同步，与时代同行。他希望新闻摄影人要立稳“三脚架”，始终把牢正确导向；要打开“广角镜”，始终关注时代发展；要调亮“聚光灯”，始终扎根基层一线。从“心”出发，借“眼”构图，奉献出一大批精品佳作，生动展示“强富美高”新江苏建设的宏阔画卷，精彩呈现民众共建共享美好生活的动人场景。

(文/泱波 摄影/万程鹏 宋峤)

# 为新时代造像 为新江苏留影

——在江苏省新闻摄影学会第四届会员代表大会第一次全体会议上的讲话

周跃敏

(二〇二一年七月十六日)



江苏省新闻工作者协会主席周跃敏讲话

在省委宣传部的关心指导下，省新闻摄影学会今天举行第四届会员代表大会第一次全体会议。会议总结过去五年工作成绩，研究部署新一届理事会工作，选举产生省新闻摄影学会新一届理事会，这是全省新闻摄影界的一件大事。我代表江苏省新闻工作者协会，向会议的召开和新一届理事会表示热烈的祝贺！向因年龄等原因不再担任理事的各位同志表示崇高的敬意！对给予这次会议以大力支持的新华报业传媒集团表示衷心的感谢！

五年来，江苏新闻摄影与发展同步，与时代同行，精品生产、融合传播、队伍建设等各个方面都取得了有目共睹的成绩。特别是在全面建成小康社会、开启现代化建设新征程，在两个一百年交汇的历史性节点上，广大新闻摄影人观照天地之间，根植生活之中，牢记职责使命，切实践行“四力”，奉献出一大批精品佳作，生动展示了“强富美高”新江苏建设的宏阔画卷，精彩呈现了广大群众干部共建共享美好生活的动人场景。五年来，江苏摄影人在中国新闻奖新闻摄影作品评比中，获得2个二等奖、1个三等奖。

新闻摄影，从本质上说是新闻生产和新闻传播的一种重要形态。随着媒体深度融合发展，以优质内容为根本的媒体内容供给侧改革正以更大力度推进，这同样对新闻摄影提出了新的更高的要求。我省新闻摄影工作者如何积极顺应移动阅读可视化的需求，省新闻摄影学会如何团结带领广大新闻摄影工作者提升江苏新闻摄影的



整体水平，切实推动我省新闻摄影事业繁荣发展？借此机会，我代表省记协向出席今天会议的各位理事，也向全省新闻摄影工作者提几点建议。

**要立稳“三脚架”，始终把牢正确导向这一灵魂。**新闻传播内容，摄影定格画面。一幅好的图片，记录的不仅是生动的现实画面，更是难忘的历史瞬间。最近几年，江苏围绕庆祝改革开放40周年、新中国成立70周年、建党百年等重要历史节点和重大主题，都举办或即将推出以图片为重要展陈手段的大型展览。当我们驻足于一幅幅泛黄的照片前，仿佛穿越历史时空，沉浸历史场景。此时此刻，我们愈加体会到作为新闻摄影人肩负之责任，愈加感到新闻摄影在内容传播中的独特性。今日之新闻，就是明日之历史。我们担负的是“为时代留影、为历史存档”的重任与使命。步入新时代，我们要向广大新闻摄影人发出“时代之问”，那就是该以怎样的基调、怎样的格调、怎样的色调，为新时代造像，为新江苏留影？广大新闻摄影人要牢固树立马克思主义新闻观，全面真实记录历史变迁、社会进步、人情冷暖、自然万物。围绕着拍什么、怎么拍，关注什么、效果如何等一系列问题，深思考、勤实践。画面取景的侧重，色彩呈现的深浅，图片说明的详略，作品发布的时效，无一不与正确导向紧密关联。要深入学习习近平总书记对新闻舆论工作的一系列重要论述要求，把坚持正确政治方向、舆论导向、价值取向放在新闻摄影的第一位，真正做到内化于心，外化于行。要将党的新闻舆论工作“48字”职责使命融入到业务实践中，把握提高作品质量水平这个关键，以精彩的镜头、隽永的画面，让受众产生共情共鸣，努力做党的政策主张的传播者、时代风云的记录者、社会进步的推动者、公平正义的守望者。

**要打开“广角镜”，始终关注时代发展这个重点。**站在承前启后的历史节点上，我们这一代新闻摄影人欣逢盛世。全面建成小康社会，开启现代化建设新征程，特别是习近平总书记对江苏发展提出了“争当表率 争做示范 走在前列”的殷切期望，“强富美高”新江苏建设书写全新篇章，

身处伟大的时代，呼唤伟大的作品。在江苏10万平方公里的土地上，新的探索、新的实践、新的成果，正如长江逐浪高。从“太湖之光”超级计算机到“奋斗者”号载人深海潜水器，从数十年如一日为农服务的全国脱贫攻坚楷模赵亚夫，到为国守岛35载的王继才夫妇，这一系列的江苏实践、江苏答卷和背后凝聚的江苏精神，勾画的江苏奋斗者集体群像，让人惊叹，使人感动，令人动容，无一不是新闻摄影人关注 and 聚焦的好题材。面对前所未有的创作舞台，面对无比丰厚的创作土壤，面对活力迸发的创作源泉，广大新闻摄影人要坚守初心使命，保持创作激情，以为时代造像、为江苏留影的责任感，记录新变化、讴歌新奋斗。要以广阔视野关注火热现实，选取重点题材，把精品力作与“国之大事”紧紧联系在一起，把握主调，接好“天线”，将过硬的脑力、眼力融入大时代、大作品之中。要练就“诗外之功”，扣准江苏改革之脉，洞悉江苏发展之路，善于从大处着眼，小处切入，将点滴生动的场景与大背景、大主题结合起来，收到“大珠小珠落玉盘”“春雨润物细无声”的能效。

**要调亮“聚光灯”，始终扎根基层一线这方沃土。**习近平总书记强调，新闻舆论工作者要树立以人民为中心的工作导向，把服务群众同教育引导群众结合起来，把满足需求同提高素养结合起来，多宣传报道人民群众的伟大奋斗和火热生活，多宣传报道人民群众中涌现出来的先进典型和感人事迹，丰富人民精神世界，增强人民精神力量，满足人民精神需求。对广大新闻摄影人而言，这同样是必须努力遵循的工作导向。“新时代属于每一个人，每一个人都是新时代的见证者、开创者、建设者。”这就要求我们始终扎根基层，始终坚守一线，与群众为友，拜群众为师，把现场作为生产创作的第一场景，把现实作为求新求精的第一题材，努力推出有思想、有温度、有品质的作品，让我们的图片多沾些泥土，多带些露珠，多冒些热气。要从基层关注、群众关心的题材出发，通过作品反映他们的安危冷暖、喜乐忧烦，反映各级各部门为群众办实事解难题的实

招硬招。要聚焦基层探索创新，生动反映“问题在一线、办法在基层”的实践之举，生动展现基层创新创造的不竭活力。要大力弘扬“真善美”，把传播践行社会主义核心价值观寓于人间大义、友善真诚、守望相助的点点滴滴之中，把引导舆论、成风化人、推动社会风气向上向善的职责落在温暖温情温馨的感人场景之中。

**要善用“转换器”，始终把握融合创新这一大势。**面对媒体深度融合的时代大势与实践课题，每一位新闻摄影人都要深度思考，随着技术的更新，手段的便捷，传播的提速，平台的增多，我们该怎样把握机遇、应对挑战，生产出与新时代同行的精品力作？从拍摄题材看，第二个一百年的奋斗新征程已经开启，迈向现代化的江苏篇章新实践为创作打下了最鲜明最耀眼的时代底色；从技术手段看，各种技术装备、各类拍摄手段层出不穷、快速迭代，为新闻生产提供了有力的硬件支撑和技术依托。这是时代赋予的大势，也是发展带来的优势。要善于运用新技术延展拍摄手臂，拓宽创作视野，提升观察高度，从“心”出发，借“眼”构图，把新闻摄影

作品的质量水平提升到一个新层次。要善于运用新渠道，通过报纸、网络、客户端、全媒体平台等，加强作品分发，提升传播效果，用有特色、有黏性的内容吸引并锁定固定阅读人群。要善于把握“四全媒体”时代新闻摄影作品生产传播的规律，在提升“技”的前提下练就“艺”，在锤炼“艺”的基础上探索“道”，以“道”链接新闻生产全过程，更好地把握运用全媒体语境下新闻摄影生产与传播规律。

各位理事、各位代表，省新闻摄影学会是党和政府联系新闻摄影工作者的桥梁和纽带。今天的换届大会，是在省记协换届两个月后进行的首个专业学会的换届会议，是省新闻摄影学会承前启后、继往开来的新起点，希望学会在省委宣传部的领导下，在省记协的联系指导下，在全省各媒体的关心支持下，传承发扬优良传统，积极把握发展大势，促进精品生产，推进业务培训，秉承服务理念，加强队伍建设，推动学会工作迈上新台阶，再上新水平，为“强富美高”新江苏建设留下更多精彩的瞬间，为“争当表率 争做示范 走在前列”描绘更加华丽的画卷。



# 与时俱进， 开创新闻摄影工作新局面

## ——江苏省新闻摄影学会第三届理事会工作报告

刘守华

(二〇二一年七月十六日)



江苏省新闻摄影学会第三届理事会会长刘守华  
作工作报告

在全省上下深入学习贯彻习近平总书记对江苏一系列重要讲话指示精神，奋力开启“十四五”新征程的重要时刻，我们在这里隆重举行江苏省新闻摄影学会第四届会员代表大会。我受省新闻摄影学会第三届理事会的委托，向大家作第三届理事会工作报告，请各位代表审议，并提出宝贵意见。

省新闻摄影学会第三届理事会成立5年来，在省委宣传部正确领导和省记协关心指导下，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平总书记关于新闻舆论工作的一系列重要讲话精神，团结带领全省广大新闻摄影工作者，紧紧围绕省委、省政府中心工作，聚焦“强富美高”新江苏建设和“六个高质量发展”进程，积极投身文化强省建设和新闻摄影事业发展，努力在党和政府与全省新闻摄影工作者之间发挥桥梁、纽带作用，推动全省新闻摄影事业迈上新台阶，以实际行动增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，为党的新闻宣传工作和社会主义文化建设做出了积极贡献。

### 一、第三届理事会工作回顾

2016年3月，第三届理事会上任伊始，我代表新一届省新闻摄影学会提出了“加强学习，坚持正确导向；融合创新，始终站立潮头；勤接地气，多出精品力作；全心服务，强化队伍建设”四个方面的工作重点和要求。5年来，第三届理事会紧扣工作主题，紧抓工作主线，落

实工作重点，在新华报业传媒集团大力支持和各方积极参与下，做了大量富有成效的工作，取得了可喜的成绩。

一是恪守正确方向导向。这5年来，是全省新闻摄影队伍深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，用科学理论武装头脑、指导实践、推动工作的5年。省新闻摄影学会始终以高度的政治自觉坚持学思践悟，将牢牢把握正确导向放在全部工作的首位，贯穿到新闻摄影实践全过程、各环节，引领全省新闻摄影人深入践行马克思主义新闻观，深入学习习近平总书记对新闻舆论工作的一系列新论断新要求，有效地推动了全省新闻摄影队伍思想作风和职业道德建设，为提高业务水平、加强队伍建设打牢了坚实的思想根基。在学会带领下，我省广大新闻摄影工作者不忘初心、牢记使命，深入一线、扎根基层，以光明的色调传播正能量，以鲜明的画面弘扬主旋律，拍摄和发表了大量反映社会变化和时代进步的优秀新闻摄影作品，立体化讲述江苏故事，传播江苏声音，展示江苏形象，一个“强富美高”新江苏的现实模样，在镜头中成长成型，让正确的政治方向、舆论导向、价值取向透过一幅幅作品得到传递弘扬，变得具体可感。

二是悉心谋划精品生产。这5年来，我们抓住好新闻评选这一有效手段，坚持不懈做好每年一度的江苏省优秀新闻摄影作品评选活动，先后、多次邀请中国摄影家协会主席李舸，中国新闻摄影学会会长徐祖根、副会长丁伟、会长助理郑石明等参加定评，提高了评选的权威性。通过评选，鼓舞和激励我省广大新闻摄影工作者勇于创新、敢于突破，创作新闻优秀摄影作品。通过专家点评，加强学习研究，提升专业水准，为摄影工作者提供了切磋技艺的业务平台。

这5年来，是“奋进十三五，开启十四五”，是全面建成小康社会、开启现代化新征程的5年，江苏在新发展理念指引下推动高质量发展的创新探索，为新闻摄影工作者提供了丰厚的创作素材。2018年，学会在省委宣传部等主办的“见证改革开放40年，越来越美好的生活”经典照片征集评选活动中，获得组织奖。学会同时组织推动广大摄影记者深入基层，大胆创新，扩展新闻摄影报道面，涌现出一大批具有鲜明时

代特征、鼓舞人心的优秀作品。2019年，省新闻摄影学会联合新华报业传媒集团、各设区市、县、区宣传部门开展“庆祝新中国成立70周年——‘祖国好家乡美’大型全媒体新闻摄影采风活动”，用镜头定格精彩瞬间、反映今昔对比；联合江苏工人报社主办“壮丽70年 奋斗新时代”江苏名企新闻摄影采风系列活动，来自中央、省、市主流报网媒体的新闻摄影人记录下江苏工人当好主人翁、建功新时代的多彩画面，以实际行动庆祝新中国成立70周年。2020年，面对突如其来的新冠肺炎疫情席卷全国，省新闻摄影学会积极响应省委号召和部署，第一时间组织发动新闻摄影人深入抗疫一线，用镜头记录各行各业团结一心抗击疫情的感人事迹和难忘瞬间，向广大人民群众传递众志成城、抗疫必胜的坚定信念，积极推介优秀抗疫主题摄影作品，疫情期间共拍摄作品2万余幅，其中许多作品被各级各类媒体刊登，多次被“学习强国”学习平台采用，充分彰显了摄影战“疫”的价值和力量。

5年来，学会报省记协推送参评中国新闻奖的新闻摄影作品中，共有三件获奖，其中《触目惊心！2万多吨垃圾跨省非法倾倒入太湖》获第27届中国新闻奖二等奖，《雨·祭》获第27届中国新闻奖三等奖，《响水“3·21”特别重大爆炸事故》获第30届中国新闻奖三等奖。

三是突出服务建强队伍。这5年来，大事要事多，热点新闻多，省新闻摄影学会紧紧围绕党和政府中心工作，聚焦重大主题，扎实开展各类摄影实践，在重大节点组织开展一系列主题鲜明的摄影采访活动，在实战中强化服务，在练兵中提升队伍。5年来，学会先后策划组织“大丰荷兰花海”“史诗40年 江苏新画卷”“喜迎十九大 全景看江苏”“庆祝新中国成立70周年——‘祖国好家乡美’”“徐州汉文化旅游节”“我眼中的全面小康”“运河之都·非遗之美”等大型新闻摄影采风活动40余场，既为新时代发展留影存真，也为摄影记者提供了展示交流平台与实战机会。

今年是建党100周年，省新闻摄影学会联合中国江苏网·新江苏客户端和“学习强国”江苏学习平台，共同举办“定格美丽行摄江苏”融媒体活动，通过线上线下发动



强国·新江苏拍客队伍关注江苏之变，聚焦江苏之美，为建党100周年献礼。2020年，由学会推荐，万程鹏、顾炜被江苏省摄影家协会评为抗击新冠肺炎疫情行动中表现突出的摄影工作者。

在建好专业队伍的同时，省新闻摄影学会还积极适应移动互联网时代新闻生产模式的新变化，探索建立UGC用户生产模式，先后联合新华日报视觉中心、“学习强国”江苏学习平台建立了数千人的拍客队伍，为“江苏24小时”“强国·新江苏每日佳作”提供了大量优秀作品，在新时代开门办媒体的总体格局下，进一步扩大了江苏新闻摄影队伍，提升了省新闻摄影学会的影响力。

四是加强交流扩大影响。这5年来，省新闻摄影学会根据形势需要，以提升服务和拓展能力为目标，积极探索交流联动机制，进一步扩大了学会的知名度和影响力。2017年3月，由省新闻摄影学会常务副会长陆峰为团长的江苏省新闻摄影代表团赴韩国与全罗北道联合举办江苏摄影交流展，全省12家媒体19位摄影记者参展，带去50多幅精品佳作，作品涵盖了江苏经济、社会、人文以及突发事件等方方面面。韩国记者协会主席郑圭晟，全罗北道知事、议长，全州市市长，新华日报的友好报社全北道民日报社社长林焕等均出席影展开幕式，高度评价交流展对扩大中韩人文交流所发挥的积极作用。2018年10月，省新闻摄影学会承办的“江苏省·全罗北道新闻摄影交流展”在南京举行，江苏26家新闻单位的42幅作品和韩国全罗北道5家新闻单位的35幅作品共同参展，成为两地新闻摄影交流合作的一大盛事。2019年3月，由南京市记协秘书长苏斌为团长的江苏省新闻摄影代表团赴韩国全罗北道参加“全罗北道·江苏摄影交流展”，不断推进和深化对内对外新闻交流与合作，进一步扩大了江苏摄影国际知名度。

回首5年来的工作，我们感谢每一位新闻摄影人的付出，感谢相关各方的支持参与，大家合力开创了江苏新闻摄影的新局面，合力推动各项工作迈上了新台阶。

## 二、第三届理事会经费收支情况

省新闻摄影学会的经费收支，一直由新

华日报社财务部代为管理，2017年至2020年累计收入28.48万元，累计支出22.61万元，累计积余5.87万元。收入主要来自这几年学会参与、或与新华报业传媒集团共同组织策划的有关重大主题的摄影采风活动，以及每年全省新闻摄影年度评选收取的作品参评费；支出主要是年度评选的评审费、有关专家业务评点、指导费用等。经费的收入与支出，均按照新华日报社财务部的规章制度执行。

## 三、今后学会工作的有关建议

今后学会的工作，正值开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻。在团结带领全省新闻摄影工作者，不断提高新闻摄影队伍素质和新闻摄影报道水平，唱响新时代主旋律，打造高质量创作平台等方面，省新闻摄影学会面临着新机遇，肩负着新使命，对新一届理事会的工作，提出如下建议。

一是抓好学习，进一步打牢思想基础。把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想与当前正在开展的党史学习教育活动紧密结合起来，确保学深悟透、学用结合，引领广大新闻摄影人不忘初心、牢记使命，身体力行、勇开新局。

二是创新创优，进一步强化精品生产。学会要做到年年有活动，活动有创新，创新有成果，成果有影响，多为全省新闻摄影工作者创造条件，让他们拍出更多更精彩反映江苏贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想生动实践的优秀摄影作品。

三是搭建平台，进一步加强队伍建设。在加强对新闻摄影工作者核心价值观教育和职业道德教育的同时，做实培训机制，通过建立完善线上线下各类展示互动培训平台，加强学习交流，使得形式更多样，效果更彰显。

四是顺应潮流，进一步推动媒体融合。主动顺应媒介形态、媒体格局正在发生深刻变革的大势，转变理念，创新思路，在助力深化媒体融合上有所作为，大有作为。

同志们，今年是“十四五”规划的开局之年，也是党的百年华诞喜庆之年。新时代新征程，新未来新使命。希望全省广大新闻摄影工作者在新一届理事会的带领下，砥砺奋进，不辱使命，续写江苏新闻摄影事业新篇章！

# 努力创造江苏新闻摄影人的更大荣光

——在江苏省新闻摄影学会第四届会员代表大会第一次全体会议上的讲话

顾雷鸣

(二〇二一年七月十六日)



新华日报社总编辑、江苏省新闻摄影学会第四届理事会会长顾雷鸣讲话

在全党全国共庆党的百年华诞、深入学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神之际，省新闻摄影学会第四届会员代表大会今天成功召开，选举产生了新一届理事会，推举我担任新一届理事会会长。首先感谢各位理事、各位代表对我的信任。在此，我谨代表新一届理事会，向关心支持这次大会召开的省委宣传部、省记协领导，向出席大会的全体代表表示衷心的感谢，向为省新闻摄影学会做出重要贡献的第三届理事会全体理事表示崇高的敬意，向长期奋战在新闻摄影战线的各位领导和同志们致以亲切的慰问！

5年来，在刘守华会长的带领下，省新闻摄影学会第三届理事会坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平总书记关于新闻舆论工作的一系列重要讲话精神，团结带领全省广大新闻摄影工作者，聚焦“强富美高”新江苏建设，恪守正确方向导向，悉心推动精品生产，突出服务建强队伍，加强交流扩大影响，做了大量卓有成效的工作。特别是抓住好新闻评选这一有效手段，有力激励广大新闻摄影工作者生产精品的积极性；组织40余场全媒体新闻摄影采风活动，激发了广大新闻摄影工作者用镜头助推改革发展的热情。新一届理事会要认真学习传承历届理事会创造的好经验、留下的好传统，在过去良好工作的基础上，努力推动全省新闻摄影事业再上新台阶。

省新闻摄影学会这次换届大会，是一次承前启后、继往开来的大会。这不仅体现在理事会成功实现新老交替，增加了不少来自新媒体包括县级融媒体中心同志，新一届理事会成员有了更加广泛的代表性，结构更加合理；更体现在这是在我们党带领人民成功实现第一个百年奋斗目标，正意气风发向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进之际召开的一次大会。面向新征程，面对新使命，



新一届新闻摄影学会要团结带领全省新闻摄影工作者，深刻把握党和国家事业发展的新形势、新任务，积极应对当前传播方式的新变革、媒体生态的新变化，主动适应新时代对新闻舆论工作提出的新要求、新期待，做到察大势、观大局，辨方位、明方向，抓大事、开新局。刚才，刘守华同志代表第三届理事会提出了四点建议，具有很强的针对性和指导性。一会儿，周跃敏主席还要代表省记协讲话，对全省新闻摄影工作提出新的要求。我们要认真抓好落实，把这些要求和建议充分体现到我们今后的工作中去。

我们要牢牢把握正确导向，忠实记录伟大时代。新闻摄影作为新闻舆论工作的一个重要方面，在传播新闻信息、弘扬主流价值方面发挥着重要作用，更肩负着“为时代留影、为历史存档”的重要使命。伟大的时代呼唤伟大的作品，伟大的时代也一定能够产生伟大的作品。在党带领人民朝着实现第二个百年奋斗目标迈进的新的赶考之路上，民族复兴波澜壮阔的伟大征程，“强富美高”新江苏建设斑斓多姿的崭新画卷，8400万江苏人民奋斗追梦的动人故事，为我们新闻工作者提供了取之不竭的报道素材。广大新闻摄影工作者要牢记新闻舆论工作的职责使命，牢牢把握正确的政治方向、舆论导向和价值取向，始终胸怀“国之大者”，忠实记录江苏“争当表率、争做示范、走在前列”的创新实践，热情讴歌干部群众的创新创造，精彩展现人民共建共享美好生活的生动场景，用一件件新闻摄影精品为时代画像、为人民立传。

我们要与时俱进勇立潮头，加快推进融合创新。当今时代，新闻的呈现形式越来越丰富，传播手段越来越先进，用户需求越来越多元。从新闻摄影的内容生产来看，技术装备加速迭代更新，无人机拍摄等新技术手段风起云涌，场景化体验、交互式传播大行其道；从新闻摄影的传播渠道来看，在传统的纸媒之外，有了网站、客户端、商业平台账号等更多的分发平台和渠道、更广的用武之地。新闻摄影工作者要主动适应这些新变化，积极分享技术进步带来的红利，研究把握新的传播规律，全力投身媒体融合发展的新实践。在人人都有照相机、个个都是摄影师的时代，我们要重塑专业新闻摄影工作者的优势，拿出更多的“秘密武器”“独门暗器”。在融合传播蔚然成势的今天，我们要积极探索传统新闻摄影与文字、视频、3D

动画、AR/VR/MR等数字影像报道的融合协同，用好新闻传播的十八般武艺，推动新闻摄影工作驶向更广阔的蓝海。

我们要践行“四力”深入生活，创造更多精品力作。好作品来自新闻发生的现场，好作品出自火热的生活，好作品源于心灵的感动和震撼。不管技术手段有多先进、传播介质有多丰富，都不能代替摄影记者走进生活、走向群众的脚步，“在现场”始终是新闻摄影人必须时刻保持的姿态。正在举行的“中国共产党在江苏历史展”上，选用了我国第一代女摄影记者晓庄老师30多幅照片，她定格的一个个瞬间光影，连缀成了江苏发展的历史册页。这是她一生坚持以“在场”姿态记录时代、留存历史的结果。她曾多次到徐州煤矿井下拍摄，留下了“干好新闻记者这一行，也要发扬‘一不怕苦、二不怕死’精神”的感悟。我们要动员引导全省广大摄影新闻工作者，以老一辈优秀新闻工作者为榜样，牢固树立以人民为中心的工作导向，不断增强“脚力、眼力、脑力、笔力”，深入到经济社会发展的第一线和最前沿，把精彩的奋斗瞬间定格下来，把重要的历史时刻记录下来，把人世间的真善美、把心与心的交融更好表达出来，让我们手中的相机“会思考”，赋予每件作品“活的灵魂”，生产出更多沾泥土、带露珠、冒热气的精品佳作。

我们要不断加强自身建设，努力当好桥梁纽带。新闻摄影学会作为全省新闻摄影工作者的群众团体，作为党和政府联系新闻摄影工作者的桥梁和纽带，要进一步加强自身建设，提高服务水平，在继承中创新，在创新中发展。今后，我们要在省委宣传部的领导下，在省记协的关心指导下，在组织开展优秀作品评选、搭建业务交流平台、开展学术研究、组织新闻采风和优秀作品巡展等方面积极作为，不断增强学会工作的权威性、指导性和凝聚力、行动力，更好地助力摄影记者的业务成长，促进全省新闻摄影队伍建设。

同志们，新征程新使命呼唤我们的新担当新作为，让我们以学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神为强大动力，以学会换届为新的起点，团结奋斗、开拓创新，为全面建设社会主义现代化强国、谱写“强富美高”新江苏建设的新篇章，做出我们新闻摄影人应有的贡献，创造江苏新闻摄影人的更大荣光！

谢谢大家！

# 关于《江苏省新闻摄影学会章程 (修订草案)》的说明

(2021年7月16日)

陆峰

我代表江苏省新闻摄影学会第三届理事会，向大会作关于《江苏省新闻摄影学会章程（修订草案）》的说明，请予审议。

2016年3月22日江苏省新闻摄影学会第三届理事会第一次会议通过了现行章程。五年来，这个章程对规范和指导省新闻摄影学会的工作起到了重要作用，其基本精神和内容，当前和今后仍然适用。

考虑到五年来全国经济、政治、社会和文化生活发生了深刻变化，新闻事业面临着新的机遇和挑战，其中新闻摄影工作也面临着新形势、新使命、新任务，为充分反映和体现这些新变化、新要求，进一步发挥新闻摄影学会的桥梁和纽带作用，省新闻摄影学会在征求有关方面意见的基础上，参照新修订的《江苏省新闻工作者协会章程》，拟定《江苏省新闻摄影学会章程（修订草案）》，提交本次会议审议。现将修订重点作如下说明。

## 一、关于第一章“总则”

1. 将原第二条原文“本团体是由全省从事新闻摄影工作的各新闻单位社长、总编辑、摄影记者、图片编辑、版面编辑和其它各单位摄影工作者自愿组成的专业性的非营利性的全国性学术团体，也是全省自治区新闻摄影界的联合、联络机构。”改为“本团体是中国共产党领导的、江苏省有新闻摄影业务工作的新闻单位（包括新媒体）、新闻摄影工作者及相关单位人

员自愿组成的专业性的非营利性的社会团体。”依据是2017年和2020年开始，中国记协已经将中国新闻奖中新闻摄影作品的评选范围，从纸质媒体先后扩大到新闻网站和移动新闻客户端等新媒体，各省、设区市新闻摄影作品奖的评选，也已据此扩大了范围。因此对省新闻摄影学会的定义，也应作出相应修改，以期准确。

2. 对原第三条本团体的宗旨，也作了较大修改补充。

一是将原文“以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、‘三个代表’重要思想和科学发展观为指导”改为“以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、‘三个代表’重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导”，依据是党的十九大把习近平新时代中国特色社会主义思想写进了党章，确立为党的行动指南。

二是习近平总书记近五年来对宣传思想工作、新闻舆论工作和记协工作作出了一系列重要论述和指示，为新时代新闻工作者指明了前进方向，提供了根本遵循，因此增加了“践行社会主义核心价值观，坚持‘四向四做’，自觉践行‘四力’要求，在媒体深度融合的大背景下，与时俱进，开拓创新，积极开展新闻摄影学术活动，不断提高新闻摄影队伍素质和新闻摄影报道质量，努力为党和国家工作大局服务，为繁荣新闻摄影事业，建设经济强、百姓

富，环境美，社会文明程度高的新江苏做出应有贡献”的内容。

## 二、关于第二章“业务范围”

第二章“业务范围”，原文第七条列出七项内容，现修改补充后，仍为七项内容，但内容有调整，原有的排列顺序也有变化。

在修改补充后的七项业务内容中，第一条强调政治站位和弘扬职业精神；第二条强调推动新闻摄影改革与发展，提升作品传播力；第三条强调作品创优评优；第四条强调组织采风、举办展览；第五条强调新闻摄影教育培训；第六条强调开展业界学术交流；第七条强调维护新闻摄影工作者合法权益。

## 三、关于第三章“会员”

将原文第八条、第九条、第十条的内容表达和相互间的逻辑关系理顺，依次修改为：

“第八条 本团体的会员分单位会员和个人会员两种。”

“第九条 凡江苏省内省、设区市、县（区）新闻媒体的摄影部门，全国驻省新闻机构的新闻摄影部门，承认本会章程，定期交纳会费，可成为本会单位会员。本省新闻摄影工作者（包括记者、编辑、通讯员、教育工作者等），有加入本会的意愿，可申请成为个人会员。对本会工作和本会活动有特殊贡献的有关领导和社会人士，也可以申请成为个人会员。

“第十条 会员入会的程序是：（一）单位会员提交入会申请书，经本会理事会或会长办公会讨论通过。（二）个人会员提交入会申请书，经本会两名会员介绍，经所在工作单位签署意见，并附证明本人学术水平的新闻摄影代表照片四幅或学术论文一篇，经本会理事会或会长办公会讨论通过。（三）颁发会员证并公告。”

## 四、关于第四章“组织机构”

1. 将原第二十二条第七款中“副理事长，理事长”词语，改为“副会长、会长”。

以上说明，以及章程修订草案，请各位理事审议。



## 中国摄影家协会主席贺信

在中国共产党成立 100 周年之际，欣闻江苏省新闻摄影学会第四次会员代表大会召开，并进行理事会换届工作，这是江苏新闻战线的一件盛事，意义非凡。

江苏是我曾经学习和生活过的地方，是我践行新闻摄影理想初心的起点，同为新闻摄影工作者，我衷心祝愿江苏省新闻摄影学会站在向第二个百年奋斗目标新起点上，不忘初心，牢记使命，履行职责，守正创新，不断增强新闻工作者“脚力、眼力、脑力、笔力”，为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出更大的贡献。

预祝此次大会圆满成功！

中国摄影家协会主席

2021 年 7 月 12 日

## 中国新闻摄影学会贺信

江苏省新闻摄影学会：

欣闻在中国共产党百年华诞，广大新闻工作者深入学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神之际，江苏省新闻摄影学会第四次会员代表大会召开，并进行理事会换届工作，这是贵省新闻战线上的一件盛事，具有重要意义。

中国新闻摄影学会预祝此次会议开得圆满成功。诚祝江苏省新闻摄影学会在今后的赛事举办、学术研讨活动中，发扬与时俱进、开拓创新精神，契合时代需求，勇立时代发展潮头，在新形势下进一步开拓新闻摄影新局面，为谱写中华民族伟大复兴中国梦江苏新篇章贡献新闻摄影人的一份力量。

中国新闻摄影学会

2021 年 7 月 10 日

## 人民摄影报社贺信

江苏省新闻摄影学会：

欣闻江苏省新闻摄影学会第四次会员代表大会即将召开，并进行理事会换届工作，这是江苏新闻战线的一件盛事，具有重要意义。人民摄影报社特向本次大会及新当选的主席团和理事会成员表示热烈的祝贺！

多年来，江苏省新闻摄影学会在组织活动、扩大影响方面积极努力，取得了良好的成绩，也培养出一支充满朝气与活力的新闻摄影队伍，涌现出了一大批优秀的新闻摄影人，他们用手中的相机记录时代的发展和社会生活的进程，记录百姓生活的点滴变化，弘扬时代的主旋律，丰富着人民群众的精神文化生活。

人民摄影报作为国内第一份公开发行的摄影专业报，一直与贵会有着良好的交流与合作。今后，人民摄影报社将继续与贵会在摄影采风、学术交流、摄影展览等方面增进合作与交流，共同开拓新闻摄影事业的新前景。

预祝本次会议圆满成功。诚祝江苏省新闻摄影学会与时俱进、开拓创新，适应时代需求，为谱写中华民族伟大复兴中国梦新篇章贡献新闻摄影人的一份力量。

人民摄影报社

2021 年 7 月 10 日



# 江苏省新闻摄影学会第四届会员代表大会

## 第一次全体会议议程

时间		内 容	主持人	地点
7 月 16 日	下午 2: 30	<p>1、宣布大会开幕，全体起立，奏唱国歌；</p> <p>2、省新闻摄影学会第三届理事会副会长徐彭宣读贺信；</p> <p>3、省新闻摄影学会第三届理事会会长刘守华作工作报告及经费收支情况说明；</p> <p>4、省新闻摄影学会第三届理事会常务副会长陆峰作《江苏省新闻摄影学会章程》修改说明；</p> <p>5、通过《工作报告》和修改后的《学会章程》；</p> <p>6、通过省新闻摄影学会第四届理事会理事人选；</p> <p>7、选举省新闻摄影学会第四届理事会会长、副会长；</p> <p>休息 10 分钟</p> <p>8、省新闻摄影学会第四届理事会主席团第一次会议；</p> <p>确定常务副会长、秘书长、副秘书长，确定新一届理事会聘任的顾问；</p> <p>9、省记协秘书长方晖宣读省新闻摄影学会第四届理事会会长、常务副会长、副会长，秘书长、副秘书长名单；</p> <p>10、省新闻摄影学会第四届理事会常务副会长宣读第四届理事会顾问名单；</p> <p>11、省新闻摄影学会第四届理事会会长为新聘任顾问颁发证书；</p> <p>12、省新闻摄影学会第四届理事会会长讲话；</p> <p>13、省记协主席讲话；</p> <p>14、宣布大会闭幕。</p> <p>全体会员代表合影留念。</p>	肖勇	新华 传媒大 酒店翔 宇厅

# 江苏省新闻摄影学会

## 第四届会员代表大会全体会员名单

- |        |                             |     |                                      |
|--------|-----------------------------|-----|--------------------------------------|
| 顾雷鸣    | 新华日报社党委副书记、总编辑              | 季春鹏 | 新华社江苏分社摄影部主任                         |
| 陆峰     | 新华日报社副总编辑，中国江苏网<br>董事长、总编辑  | 泱波  | 中新社江苏分社摄影部主任                         |
| 肖勇     | 新华日报社全媒体视觉中心副主任             | 姚强  | 南京报业传媒集团视觉新闻部主任                      |
| 吴俊     | 新华日报社全媒体视觉中心记者              | 崔晓  | 南京报业传媒集团视觉新闻部主任<br>助理                |
| 余萍(女)  | 新华日报社全媒体视觉中心记者              | 孙中元 | 南京报业传媒集团视觉新闻部编辑                      |
| 万程鹏    | 新华日报社全媒体视觉中心记者              | 范群  | 苏州日报报业集团专栏(范群)<br>工作室主任              |
| 邵丹     | 新华日报社全媒体视觉中心记者              | 杨海石 | 苏州日报社记者                              |
| 张筠     | 新华日报社全媒体视觉中心记者              | 张立伟 | 无锡日报报业集团视觉融媒中心总监                     |
| 金璘     | 新华日报社全媒体视觉中心编辑              | 吕枫  | 无锡日报报业集团视觉融媒中心记者                     |
| 薛澄     | 中国江苏网视频事业部记者                | 虞岭  | 常州日报社视觉设计中心主任                        |
| 唐澄     | 新华日报交汇点首页编辑部视频中心<br>常务副主任   | 陈暉  | 常州日报社视觉设计中心记者                        |
| 宋峤     | 扬子晚报社视频新闻部主任                | 徐红军 | 镇江报业传媒集团党委书记、董事长，<br>镇江日报社社长         |
| 戎毅晔    | 扬子晚报社首席记者                   | 石小刚 | 镇江报业传媒集团视觉中心主任                       |
| 卢婧(女)  | 扬子晚报社视频新闻部首席编辑              | 胡卫东 | 南通报业传媒集团党委书记、董事长，<br>南通日报社社长，江海晚报社社长 |
| 王智勇    | 江苏省广播电视总台网络传播部<br>副主任(主持工作) | 许丛军 | 南通报业传媒集团县市区域分中心<br>记者                |
| 黄磊     | 江苏省广播电视总台融媒新闻部<br>记者        | 江建华 | 南通报业传媒集团视频视觉部记者                      |
| 顾炜     | 现代快报摄影部首席摄影记者               | 顾祥忠 | 泰州日报社总编办副主任                          |
| 赵允芳(女) | 《传媒观察》副主编                   | 张庆龙 | 泰州日报社视觉部记者                           |
| 姚雪青(女) | 人民日报江苏分社记者                  | 费大洋 | 扬州报业传媒集团图片(会展)中心<br>总监               |
| 韩瑜庆    | 新华社江苏分社编委                   |     |                                      |
| 杨磊     | 新华社江苏分社摄影部记者                |     |                                      |



- |                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 庄文斌 扬州报业传媒集团图片融媒中心<br>副总监       | 张莉琳 (女) 盐城市东台融媒体中心摄影部<br>副主任  |
| 程 钢 淮安日报社摄影部主任                  | 许昌亮 宿迁市泗洪县融媒体中心总编辑            |
| 曹 政 淮安日报社摄影部副主任                 | 丁华明 宿迁市沭阳县委宣传部新闻中心记者          |
| 徐 剑 徐州报业传媒集团图片总监                | 陈义宝 淮安市金湖县融媒体中心采访部<br>副主任     |
| 齐 浩 徐州报业传媒集团视觉新闻部主任             | 许昌银 淮安市盱眙融媒体中心记者              |
| 王亚洲 盐阜大众报报业集团视觉部主任              | 司 伟 连云港市赣榆区融媒体中心记者            |
| 周晨阳 盐城晚报社首席记者                   | 朱 其 靖江市融媒体中心记者                |
| 张晓晖 连云港新闻摄影学会副会长、秘书长            | 徐 睿 江苏工人报社副总编辑                |
| 王 振 连云港报业传媒集团全媒体中心<br>副主任       | 姚 宏 江苏法制报社新闻部副主任              |
| 王甫君 宿迁日报视觉新闻部主任                 | 陈晓飞 江苏经济报社新媒体中心主任             |
| 周 亮 南京广电集团编委、融媒新闻中心<br>新闻采集部副主任 | 刘成贺 江苏省科学传播中心记者               |
| 左 政 苏州市广播电视总台全媒体采制<br>中心记者      | 罗 毅 国际在线江苏频道总编辑               |
| 戴浪青 泰州广播电视台全媒体新闻中心<br>副主任       | 蔡敦昊 腾讯网江苏站图片总监                |
| 王 飞 连云港广播电视台融媒体中心制片人            | 周江宏 《江苏省人民政府公报》编辑             |
| 王馨 (女) 南京江北新区融媒体中心主编            | 唐团结 南京师范大学新闻与传播学院教授           |
| 顾洁 (女) 昆山市融媒体中心编委、全媒<br>影像部主任   | 贾 方 南京艺术学院传媒学院摄影系<br>系主任      |
| 庞瑞和 张家港市融媒体中心副总编                | 孙晓璐 (女) 南京传媒学院副教授             |
| 王 炜 苏州市吴江区融媒体中心时政新闻<br>部记者      | 杨 健 扬州大学新闻与传播学院摄影专业<br>主任     |
| 沈思远 江阴市融媒体中心记者                  | 徐雪寒 三江学院艺术学院摄影教研室<br>主任       |
| 王玉华 常州市金坛区融媒体中心记者               | 刘高璐 (女) 江苏开放大学设计学院摄影教师        |
| 王光华 镇江市丹徒区融媒体中心采访中心<br>主任       | 经焕娟 (女) 江苏省体育信息中心部长           |
| 陈新龙 南通市海门区融媒体中心记者               | 孙 军 国家税务总局江苏省税务局办公室<br>四级调研员  |
| 邱 鹏 盐城市大丰区融媒体中心设备管理<br>部主任      | 孙宁 (女) 江苏省公安厅新闻宣传中心三级<br>高级警长 |
|                                 | 叶建华 南京市交巡警四大队二级高级警长           |
|                                 | 吴如其 亨通集团党委副书记、副总裁             |

# 江苏省新闻摄影学会第四届理事会 理事名单

(55人 以姓氏笔画为序)

王 飞 王玉华 王亚洲 王甫君 王 炜 王智勇 王 馨 左 政 石小刚  
叶建华 许丛军 许昌亮 孙 宁 孙 军 孙晓璐 杨 健 杨 磊 肖 勇  
吴如其 吴 俊 邱 鹏 余 萍 宋 峤 张立伟 张晓晖 陆 峰 陈晓飞  
陈新龙 周 亮 范 群 庞瑞和 洪 波 经焕娟 赵允芳 胡卫东 费大洋  
姚 宏 姚雪青 姚 强 贾 方 顾 炜 顾 洁 顾祥忠 顾雷鸣 徐红军  
徐 剑 徐雪寒 徐 睿 唐团结 唐 澄 曹 政 崔 晓 韩瑜庆 虞 岭  
戴浪青

# 江苏省新闻摄影学会第四届理事会 会长、常务副会长、副会长、秘书长、副秘书长 名 单

会 长：顾雷鸣

常务副会长：陆 峰

副 会 长：（按姓氏笔画排序）

王智勇 肖 勇 吴如其（特聘） 洪 波

胡卫东 徐红军 姚 强 韩瑜庆

秘 书 长：肖 勇（兼）

副 秘 书 长：王甫君 石小刚 宋 峤 虞 岭