

以党内法规建设新成效推动宣传思想工作开创新局面

中共中央政治局委员、中宣部部长 黄坤明

在全党深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育之际，党中央印发《中国共产党宣传工作条例》（以下简称《条例》）正当其时。这对于向全党昭示宣传群众、教育群众、服务群众的初心初衷，对于汲取历史经验、明确宣传工作的职责使命，推动宣传思想工作守正创新，具有十分重要的意义。我们要把学习贯彻《条例》作为一项重要政治任务，与贯彻落实习近平总书记关于宣传思想工作的重要思想和党中央决策部署结合起来，以党内法规制度建设的新成效，推动宣传思想工作开创新局面。

一、制定出台《条例》是提升宣传思想工作科学化规范化制度化水平的重大举措

习近平总书记指出，宣传工作是党的一项极端重要的工作，随着中国特色社会主义进入新时代，宣传思想工作面临新形势新任务新要求，需要通过法治方式提升工作的科学化规范化制度化水平。《条例》作为我们党第一部关于宣传工作的主干性、基础性党内法规，充分体现了以习近平同志为核心的党中央对宣传工作的高度重视，为宣传工作提供了基本遵循。

制定出台《条例》，是继承发扬宣传思想工作优良传统、贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想的迫切需要。中国共产党是伴随着马克思主义在中国的传播而诞生的。在近百年的革命历程中，我们党始终把宣传工作牢牢抓在手上，大力宣传党的理论、党的政策、党的主张，坚持不懈地宣传群众、发动群众、教育群众，取得了革命、建设、改革的伟大胜利。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央从党的前途命运、国家长治久安、民族凝聚力向心力的战略高度，把宣传思想工作作为党的一项极端重要的工作摆在突出位置，习近平总书记发表一系列重要讲话、作出一系列重大部署，以思想的指引、行动的表率，带领我们取得了宣传思想工作的历史性成就和历史性变革。《条例》的出台，就是立足宣传思想工作的光辉历程和优良传统，充分吸收这些年宣传思想工作的重要理论创新、实践创新、制度创新成果，将党中央关于宣传思想工作的重要部署要求，通过高位阶党内法规的形式确立下来、固定下来，进一步明确了宣传思想工作的前进方向和原则要求。

制定出台《条例》，是坚持党对宣传思想工作的全面领导、加强宣传思想战线党的建设的迫切需要。党的领导是宣传思想工作的生命线，是宣传思想事业始终沿着正确方向前进的根本政治保证。党管宣传是一条铁律，任何时候都不能有丝毫含糊、丝毫动摇。特别是处在中华民族伟大复兴的关键时期，置身当今世界百年未有之大变局，宣传思想工作比以往任何时候都更加需要鲜明党的旗帜、加强党的领导。《条例》把全党动手抓宣传工作的理念要求，进一步转化为加强党对宣传工作全面领导的制度规定，鲜明突出了宣传工作的政治定位，明确规定了做好宣传工作需要履行的政治任务，清晰界定了宣传工作机关和队伍的政治责任。这对于全面贯彻党管宣传、党管意识形态、党管媒体原则，用制度化方式巩固强化党的领导地位和作用，具有十分重要的意义。贯彻落实《条例》，是各级党组织讲政治、顾大局、守纪律的内在要求，是宣传思想战线增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”的具体体现。

制定出台《条例》，是坚持全面依法治国、依规治党，加强宣传思想工作法治化建设的迫切需要。党的十八大以来，习近平总书记治国理政、管党治党的一个鲜明特征，就是坚持思想建党和制度治党同向发力、依法



治国和依规治党有机统一，把党内法规纳入中国特色社会主义法治体系，立体式、全方位推进党内法规制度体系建设。6年多来，党中央制定修订180多部党内法规，约占现行有效中央党内法规的70%。党内法规是体现党的统一意志、规范党的领导和党的建设的专门规章制度，以党章为根本遵循，依靠党的纪律保证实施，具有很强的刚性约束力。去年，党中央印发《中央党内法规制定工作第二个五年规划（2018—2022年）》，明确将《条例》列入其中。《条例》的制定出台，是深入贯彻党中央全面依法治国、依规治党决策部署的重大成果，也是宣传思想工作法治化轨道上向前迈出的一大步，必将大大推动宣传思想领域治理体系和治理能力的现代化。

二、以贯彻落实《条例》为契机，推动宣传思想工作迈上新台阶

《条例》内容丰富、体系完善、要求明确，涵盖了宣传思想工作的全过程各方面。我们既要全面学习、系统掌握，又要聚焦重点、突出关键，以《条例》的贯彻执行推动宣传思想工作有一个大的改观、大的提升。

把稳思想之舵，推动习近平新时代中国特色社会主义思想学习宣传贯彻走深走实。习近平新时代中国特色社会主义思想，是新时代中国共产党人的思想旗帜，是国家政治生活和社会生活的根本指针，是走好新时代长征路的主心骨、定盘星。《条例》明确规定，各级党委要“把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务”，对科学理论的学习宣传、研究阐释提出具体要求。我们要自觉担负起《条例》赋予的政治责任，推动习近平新时代中国特色社会主义思想的学习宣传呈现新气象。要在学深学透上有新体悟，结合正在进行的“不忘初心、牢记使命”主题教育，以更强的自觉、更高的标准学，以过硬的理论素养做好干部群众的思想武装工作，引导人们自觉主动学、及时跟进学、联系实际学、笃信笃行学，深刻领会科学理论的丰富内涵、核心要义、精神实质，做到学思用贯通、知信行统一。要在深化转化上有新进展，增强党委（党组）理论学习中心组学习的针对性、实效性，学好用好《习近平新时代中国特色社会主义思想

学习纲要》，充分发挥理论工作平台的作用，引导人们既掌握科学的思想体系，又领会贯穿其中的马克思主义立场观点方法，努力创新理论发展提供坚实的学理支撑。要在求实求新上有新成效，结合时代发展、科技进步，大力推进形式载体创新，多从网络化、移动化上想办法，多在通俗化、大众化上下功夫，将思想内容呈现为人们喜闻乐见的图片、短视频、微电影，将思想传播融入新闻宣传、文艺创作、文化活动、精神文明建设之中，建好用好“学习强国”学习平台，赋予创新理论可触可感的温度、鲜度和色彩。

紧扣根本任务，将其贯穿融入宣传思想工作全过程各领域。《条例》第一次鲜明概括了宣传思想工作的根本任务，就是高举中国特色社会主义伟大旗帜，巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位，巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础，建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，建设具有强大生命力和创造力的社会主义精神文明，建设具有强大感召力和影响力的中华文化软实力。这“一个高举”、“两个巩固”、“三个建设”，聚焦“宣传工作为什么、干什么”这个根本问题，体现了工作方向、目标和重点着力点的有机统一。

《条例》首次将“三个建设”作为宣传思想工作根本任务的重要内容。建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，是新时代坚持和发展中国特色社会主义的一个重大命题。意识形态是思想上层建筑的核心部分，起着保证社会团结统一的“水泥作用”和引领社会发展进步的“旗帜作用”。推进意识形态建设，就是要始终鲜明社会主义的性质属性，为国家立心、为民族立魂，确保红旗永不落地、政权永不变色。建设具有强大生命力和创造力的社会主义精神文明，是中国特色社会主义事业的重要特征和重要内容。推进精神文明建设，就是着眼于保证物质文明建设和经济社会发展始终坚持社会主义的方向，坚持正确的价值取向，润物无声、久久为功，着力培养时代新人、弘扬时代新风。建设具有强大感召力和影响力的中华文化软实力，体现了中国日益走近世界舞台中央、适应和引领百年未有之大变局的高度自觉。推进文化软实力建设，就是要以文化自信为本，大力发展中国特色社会主义文化，在与世界文化交流交融交锋中展现中华

文化独特魅力,占据道义制高点、增强国际话语权。这“三个建设”,既各有侧重、又内在统一,社会主义意识形态是内核性的,管方向、管根本,起着“稳定器”和“黏合剂”的作用;社会主义精神文明体现在人的精神面貌、社会的文明风尚,是气象万千的正能量;中华文化软实力以前两者为基础,体现的是一个国家和民族的精神独立性、文化主体性,构成了综合国力的重要方面。

增强责任担当,更好肩负起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务。《条例》将这“15字”的使命任务,明确写进宣传工作的指导思想,为我们立足新时代、找准新坐标、展现新作为指明了努力方向。着眼于将使命任务落细落小落实,《条例》从理论武装、新闻出版、思想道德、文化文艺、网络建设管理、对外宣传、基层宣传等方面,明确了制度规范和行动准则。无论是理论舆论、文化文明,还是内宣外宣、网上网下,都要始终着眼于系统推进举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命,都要在增强宣传思想工作的整体性、协同性上下功夫,最终落脚到促进全体人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起的目标。

落实制度规定,着力完善体制机制、提高工作效能。《条例》着眼长远发展,坚持问题导向,对做好新时代宣传思想工作作出了十分具体、十分明确的制度规定。《条例》明确指出,各级党委对宣传工作负主体责任,要建立健全宣传思想工作领导机构,完善党委对宣传思想工作的领导体制,将党对宣传思想工作的全面领导具体体现到各个行业、各个领域、各个层级。各级宣传部门要履行专责、聚焦主业,在统筹做好理论武装、意识形态管理、社会主义核心价值观建设、精神文化产品创作生产等工作的同时,适应机构改革后的新要求,指导做好文化改革发展、新闻出版、文化旅游融合发展、互联网建设管理等工作。坚持重心下移、资源倾斜,配齐配强基层工作力量,提高基层宣传阵地的整体效能。要把加强新时代文明实践中心、县级融媒体中心建设摆在巩固基层阵地的突出位置,聚焦群众需求,整合优化资源,打通宣传群众、教育群众、服务群众的“最后一公里”,夯实党执政的社会基础、群众基础。

三、强化政治责任,有力推动《条例》

落地落实

中央在印发《条例》的通知中强调,各级党委(党组)要把学习贯彻《条例》作为一项重要政治任务,抓好宣传解读和督促检查,进一步加强党对宣传工作的全面领导,确保党中央关于宣传工作的重大决策部署落到实处。各地区各部门要认真落实中央要求,紧密结合“不忘初心、牢记使命”主题教育,精心组织、周密安排,扎实推进各项工作。

组织开展全面系统学习。要把《条例》作为各级党委(党组)理论学习中心组重要学习内容,安排专题学习研讨,纳入党员干部学习培训计划。宣传思想战线要学在前、用在前,开展多形式、分层次、全覆盖的学习培训,帮助大家准确把握主要内容、基本精神和具体规定。坚持把学习《条例》与学习领会党的宣传思想工作理论创新、实践创新成果结合起来,加强对《条例》的宣传解读,让干部群众更好了解掌握新时代宣传思想工作的方针政策。

不折不扣抓好落实。宣传思想部门要提高政治站位、履行政治责任,强化落实《条例》是尽职、不落实《条例》是失责的意识,领导干部要带头做到学好、吃透、用足。要对照《条例》逐条逐项找差距、找短板,坚持高标准、严要求,按照《条例》明确的原则、规定、要求来办,坚决反对形式主义、官僚主义,做到精准发力、务求实效。

着力推进宣传领域法治建设。以《条例》为主干,研究配套出台一批有实践需求、有工作基础的党内法规,加快推动文化立法,逐步形成比较完备的宣传领域法规制度体系。加强改进依法行政工作,进一步明确依法行政职责任务,完善机构岗位设置,加强人员力量配备,理顺工作职能、工作流程,不断提升运用法治思维和法治手段开展工作的能力水平。

加强对《条例》贯彻落实情况的督促检查。《条例》规定,各级党委(党组)应当加强对条例执行情况的监督检查,纳入党建工作责任制,纳入意识形态工作责任制,纳入领导班子、领导干部目标管理,纳入监督执纪问责范围。各地宣传部门要把推动实现“四个纳入”的政治责任扛起来,积极工作、主动对接,确保落实到位,推动宣传思想工作真正实起来、强起来。

(《求是》2019年第17期)

跑最鲜活的现场,讲最动人的故事

——省第六届“好记者讲好故事”选拔赛侧记

王宏伟 熊越



33位优秀记者,33次深情讲述,一个亲历、亲见、亲闻、亲为的好故事感人至深。

20日,由省委宣传部、省委网信办、省广电局、省记协主办,省三教办组织实施的第六届江苏“好记者讲好故事”选拔赛在南京举行。省新闻工作者协会主席周跃敏表示:

“大时代不缺好故事,每届选拔赛都让人惊喜。江苏的记者们实践‘四力’,既把好故事传播给社会打动了受众,也锤炼了记者队伍,让更多优秀记者脱颖而出。”

心怀家国,关注时代命题

心怀家国、关注时代风云是一个记者的天然使命,讲好中国故事、弘扬中国精神、展示中国形象是更是一个好记者的追求。在选拔赛中,很多记者分享了自己参与重大题材报道的经历与感动。

2018年第五个国家公祭日到来之际,新华日报推出了全媒体产品《我的父亲母亲——南京大屠杀幸存者与施暴者子女的故事》,交汇点首页编辑部记者朱威在演讲时说,团队一方面采访南京大屠杀幸存者李秀英的女儿陆玲,得知李秀英因刀枪从不穿裙子,总把指甲磨尖作为自卫“武器”等鲜为人知的细节,而侵华老兵武藤秋一的儿子田中信幸却一次又一次拒绝采访,怎么办?朱威辗转联系到与田中信幸联系密切的翻译老师,获得了大量一手资料。作品如期发布后,微信版本被中央网信办全网推送,总点击量突破2327万次,接力传承人达到201万。

连云港报业传媒集团的周莹报道“一带一路”已经5年了,她讲述了一批人的故事:一年有2/3时间穿越“丝路”的联合国粮农组织高级经济顾问方成,组织4批荷兰青少



年到家乡连云港的刘莎莎，还有从“丝路”上回到祖国的科技工作者孟卓贤……因为这些故事，宏大的“一带一路”有了工笔画般的精谨细腻。她说：“读懂那些在丝路上奋斗的人，我们才能真正读懂丝路精神。”

步入深度老龄化江苏，面临着一系列社会课题，江苏老年周报的记者顾泱走访社区、养老机构和空巢老人家庭，传递政府实绩、传播服务创新、传承正能量的价值观；

今年7月，位于盐城的黄海湿地被列为世界自然遗产，盐城广电新闻中心的颜冰讲述了麋鹿“奶爸”卢兴保、驯养与繁殖丹顶鹤的吕士成等几代生态卫士的感人故事；

从战士们写在学校黑板上“你们好好学习，祖国由我们守护”的留言切入，无锡广播电视台记者陈珊珊带来了一连串鱼水情深的故事，在讲述结束时，她深情地说：“用看得见摸得着的、有血有肉的正能量，去鼓舞和激励更多的人，这，就是我们的初心和使命。”

那些凡人，带来最多感动

对人、对人的命运的关怀，是新闻应有的温度。那些来自最基层，带着草根气息的

故事，曾打动了无数的受众，也为选拔现场带来最多的感动。

在海安，89岁的赵风和为地下党员赵坚守墓73年，当年的一句承诺重若千钧。随着海安新闻信息中心记者缪凡的讲述，久远的时光变得鲜活感人，当年民兵赵风和从敌人眼皮底下将烈士赵坚的遗体“偷”回并安葬，一直守护烈士英魂，从1990年起他又在烈士陵园里清扫杂草、落叶，修剪陵园树木，一遍遍擦拭墓碑，他当年种下的40棵柏树至今已有海碗口粗，一位普通的老人用一生演绎了一个由岁月、承诺、信仰组成的故事。

现代快报记者钱念秋从西部带回一个少年的拍客梦。采访江苏赴宁夏海原支教志愿者的时候，钱念秋和同事们向爱心人士征集了10部手机，并把它们发放给10个孩子，其中一个叫马晓贵的孩子拍得最好，那些放羊时的作品就是一幅幅西北画卷。记者们跟踪拍摄这个每天跑7里路上学的孩子，制作的微记录片看哭了无数人。在片尾，马晓贵说他希望继续拍下去，用照片记录眼中最美的世界。钱念秋说：“我们相信爱心和努力能让更多的孩子走出大山，实现梦想。”

一个新疆哥哥有一个徐州妹妹，徐州日报的孟祥则讲述了关于感恩的故事。1994年，16岁的王艳华在新疆吐鲁番打工，想回家却拿不出163元车票钱。新疆小伙乌卜力·麦图尔荪帮王艳华买了回徐州的火车票。命运就像扇旋转门，2017年王艳华在徐州一家新疆饭馆吃饭，意外发现老板就是乌卜力，为了报答恩情，她把自家闲置的房子无偿给乌卜力一家住，还把他的3个女儿认作干女儿。这对跨民族“兄妹”间充满戏剧性的人生故事，告诉我们什么叫根脉相连，血脉相通；什么叫滴水之恩，涌泉相报。

践行“四力”，不负使命担当

锤炼自己的脚力、眼力、脑力和笔力，是当好记者，讲好故事的前提。每位参赛记者的精彩故事，都是“四力”的精彩呈现。

上世纪70年代，淮安800多名军中男儿奔赴新疆，参与天山公路修建，有多名官兵牺牲。淮安报业传媒集团的杜勇清深情讲述《800勇士，碧血天山英雄路》。他告诉记者，从4月20日采访启动至今整整4个月，报道组寻访了6个省、11个市、13个县区和1个边疆团场，行程3万多公里，刊发报道52版，制作播出视频28部。从策划到呈现处处体现“四力”。“我将它概括为‘四力交融、力力生风’，为了抢第一篇报道，记者通宵写稿到第二天凌晨五点半，写完后紧接着赶飞机去下一个采访点”，杜勇清说，“我们共发稿七万余字，每次采访都是对心灵的震撼，对灵魂的洗礼，这个专题报道将成为我们给新中国成立七十周年的献礼。”

践行“四力”，让苏州广电总台“暖心哥”王世录汇集爱心，从死神手里抢回再重障碍性贫血患儿小源潮。2017年，王世录的报道在播出后4个小时就为孩子筹集了20万元的骨髓移植手术费用，然而手术20天后，孩子出现严重的排异反应，6岁的他体重只剩16斤，就连孩子父亲都要放弃的时候，栏目组去过工厂、学校，举办了十几次义卖，不断的追踪报道让这个故事的传遍大街小巷，再次募集了80万元善款，来自四面八方的爱创造了生命的奇迹，孩子出院那天，医护

人员和爱心市民代表一起为他唱响生日歌。

省广电总台《新闻眼》栏目资深编辑姜超楠以96.08分夺得大赛第一名，她讲述了一个悲壮又温暖的故事：在西藏当兵的爸爸牺牲后，妈妈对儿子隐瞒了10年，记者陪母子俩去西藏重走英雄路，同时帮他寻找缺失十年父爱的故事。“在儿子胡博文眼里，爸爸就像两块拼图，一块是英雄，一块是战士，但永远拼不出一个爸爸”，姜超楠说，“我们上到海拔4000多米的高原，踩着齐腿深的大雪，沿着六七十度的陡坡，爬上被称作绝壁哨所的拉则哨所，上坡我攀着绳子，下坡就躺着滑，衣服里全是冰，冻得树枝戳破后背都没有知觉，如果不是战士们挡着，摄制组成员真有可能滑下悬崖。”

她说：“践行‘四力’辛苦但也很有成就感。很多人觉得记者奔波得像苦行僧，但是那一段段路程，一个个故事让我明白，把壮阔时代里那些充满力量的微观故事讲给更多人听，这是一种浪漫，更是一份荣光。”



江苏省第六届“好记者讲好故事” 活动选拔赛获奖人员名单

最佳选手

- 1 姜超楠 省总台融媒体中心《新闻眼》栏目资深编辑
- 2 孟祥 徐州日报全媒体采集中心记者
- 3 陈珊珊 无锡广播电视台记者

优胜选手

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 4 缪凡 海安市新闻信息中心
编辑部副主任 | 8 陶静 连云港广播电视台
融媒体中心记者 |
| 5 裴凌曼 宿迁日报社民生新闻部记者 | 9 王宏伟 新华日报全媒体文化新闻部
主任助理 |
| 6 于洁尘 南京日报区街新闻中心主任助理 | 10 戴璐璐 淮安广播电视台综合频率记者 |
| 7 钱念秋 现代快报新闻中心记者 | |

优秀选手

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 11 颜冰 盐城广播电视台新闻中心主持人 | 22 王世录 苏州广播电视总台全媒体编辑
中心记者 |
| 12 王泽茜 泰州广播电视台主持人 | 23 邵野乔 盐阜大众报记者 |
| 13 曹祥忠 南通广播电视台今晚在线主持人、记者 | 24 周文娟 泗阳县融媒体中心记者 |
| 14 周莹 连云港报业传媒集团全媒体采访中心综合一部副主任 | 25 柳放 镇江广播电视台驻扬中记者站
站长 |
| 15 杜勇清 淮安日报社焦点新闻部负责人 | 26 王德俭 省总台融媒体中心新闻中心广播新闻部特报部记者 |
| 16 庄文斌 扬州报业传媒集团图片融媒体中心副总监 | 27 朱威 新华日报交汇点首页编辑部两
微新闻部主任 |
| 17 张金玲 靖江日报社采访部副主任 | 28 王岩 徐州广播电视台记者 |
| 18 苗苗 关心下一代周报采编部副主任 | 29 叶永春 苏州日报社会生活融媒中心副
总监 |
| 19 张曦 扬州广播电视台新闻频道主持人、记者 | 30 唐秋冰 常州日报要闻一部主任记者 |
| 20 陈思 南京广播电视台溧水区融媒体中心记者站站长 | 31 周迎 镇江日报社记者 |
| 21 张婧 常州广播电视台首席主播 | 32 韩玲 无锡日报社文旅部主任 |
| | 33 顾泱 江苏老年周报社记者 |

编者按：

笔尖记录时代，镜头见证巨变。8月20日，江苏省第六届“好记者讲好故事”活动选拔赛落下帷幕，33位来自全省各个新闻单位的记者结合各自的亲身经历和切身体会，生动讲述了采访中经历的故事，展现了新时代新闻工作者的真情实感和使命担当。本刊选取其中部分记者的演讲稿，与读者共享。

一张“拼图”里的十年家国情

姜超楠



这张拼图是我送给这一家人的礼物。爸爸是P上去的。这背后是我们独家报道的一个长达十年的秘密。它在今年清明节被全网推送，浏览量过六千万。

小男孩叫胡博文，江苏扬州人。爸爸胡永飞，是西藏山南军分区的汽车连连长。09年，胡永飞运送物资时遭遇塌方，汽车滚落悬崖。一块巨石砸向昏迷中的战友，他一把推开战友，自己不幸牺牲。那时，博文才16个月大。为了不让孩子的成长有失去爸爸的阴影，这件事被妈妈周忠燕隐瞒了十年。去年，博文十岁，周忠燕觉得孩子有了足够的承受能力，才在烈士陵园揭开了谜底。

我问博文，你觉得爸爸是什么样的人。他说，就像手里拿了两块拼图，一块是英雄，一块是战士，但远不能拼出一个爸爸。我想帮博文完成这幅拼图。和周忠燕商量后，我们决定：去西藏，

重走英雄之路。

胡永飞所在部队，戍守着祖国西南大门。那里平均海拔4300米。高反加晕车，我们一上高原就被来了个下马威：积雪高过车顶，十几公里，有40多个回头弯。可胡永飞的战友说，已经很好了，原来都是土路，窄到轮胎副胎都常是悬空的。泥石流塌方雪崩也都常有。但汽车连，连着边防哨所的生命线，再危险，都要把物资运过去。听了这些，博文很严肃，他没想到爸爸的工作这么危险。

胡永飞牺牲前执行的最后一次任务，是为修建拉则拉哨所运送建材。拉则拉哨所，被叫做绝壁哨所，处在中印边境，战略位置十分重要。那里常年积雪，哨所原本只是两顶帐篷。修哨所的建材只能运到山下，再靠肩背手扛送上山。

为了让博文读懂父亲牺牲的意义，我们和母子俩带上胡永飞的军装，向绝壁哨所进发。你想啊，海拔四千多米，没有路，雪到大腿这么深，有的陡坡坡度六七十度。我问一起上山的战士，你们经常走这样的路吗？他们说，我们只有这样的路。说话的时候，每个人都背着60斤物资。上坡我攀着绳子，下坡就躺着滑，衣服里全是冰，冻得树枝戳破后背都没有知觉。摄像们常趴在雪里、跪在雪里拍，累得站不起来却没人喊停。从山底到哨所垂直高度七百米，我们足足花了三个小时才登顶。

我们上气不接下气的时候，博文和周忠燕顾不上歇一歇，捧着军装去看哨所的每一个角落。他们想告诉胡永飞，当年的帐篷成了三层小楼，长期驻守着六名战士，这样的变化，有你的功劳！离开哨所前，博文把爸爸的军装郑重地交给哨所战士。战士们对着军装敬礼时，（下转13页）

感恩的幸福

孟祥

我是土生土长的徐州人，今天我要讲述的这个故事，发掘于徐州，却发端于遥远的新疆。故事的女主人公叫王艳华，跟我一样是徐州人、汉族。和我不一样的，她有一个大她3岁的维吾尔族“哥哥”，叫乌卜力·麦图尔荪，新疆和田人。

每当想起我采访过的这个故事，我都会感慨：因为做记者，我有机会感受到不同的人生，而真实的人生故事，远比最好的电影还要精彩！

他们的故事，要从25年前一张小小的火车票讲起。

1994年冬天，16岁的王艳华在吐鲁番火车站打工。

那段时间，新疆暴乱频发，人心惶惶。对于一个独自在外的汉族小姑娘来说，随时都有生命危险。可当时，一张从吐鲁番到徐州的火车票需要163块钱，这对王艳华来说是一笔巨款。想家的她偷偷抹起眼泪，而这一切被维族小伙乌卜力看在眼里。

乌卜力和王艳华素不相识。可问清王艳华的心愿后，这个卖葡萄干的小伙子二话不说，解开腰间的布兜，一张一张凑出163块钱，帮她买了一张回徐州的火车票，还有路上吃的干粮。他还使尽全身力气，把王艳华从车窗托进拥挤的车厢。

回到徐州后的王艳华生活得很幸福。可20多年来，感恩、报恩、寻找恩人的心，她一刻也没有放下。她不止一次给吐鲁番火车站打电话寻人，询问每一个新认识的新疆朋友，甚至想上央视《等着我》栏目，寻找这个不知道名字的维族恩人。

天遂人愿。

2017年10月，王艳华偶然来到徐州的一家新疆饭馆吃饭，她遇到的维族老板正是乌卜力！原来，20多年来，乌卜力辗转了大半个中国谋生，机缘巧合，最终在徐州落下脚。谁也没想到，两人竟在这里重逢了！

采访中，王艳华告诉我，那时她心里只有一个念头：我要为乌卜力做些什么，回报当年的恩情！



她把乌卜力的3个女儿认作“干女儿”，无微不至地照顾，带着他的妻子求医看病，无偿为乌卜力一家提供住处。她的感恩之举得到全家的支持，丈夫经常帮助她接送孩子们，上大学的儿子每次回家都会给妹妹们买好吃的。去年夏天，王艳华一家远赴新疆和田，专程看望乌卜力的妈妈。老人认王艳华做了“干女儿”，还专程去集市为她定制了好几身漂亮的艾德莱斯绸裙，相隔千里的汉族、维族两家人，成为了亲密而幸福的一家人。

四

2018年11月初，我偶然得知王艳华、乌卜力互帮互助的感人故事。也因为多次采访，我们成了朋友。

我问王艳华：“当年乌卜力只是帮你买了1张火车票，为什么你要帮他养3个孩子？”

王艳华的回答让我深深感动：“人要懂得感恩，当年她们爸爸不求回报地帮助过我，改变了我的命运。为了这份情，我也要坚持把3个女儿养大，直到她们出嫁的那一天！”

那段时间，我经常陪王艳华一起接3个女儿放学。孩子们也特别粘她，搂着她的脖子撒娇，甚至会为了今天谁跟妈妈一起睡而“吃醋”。看着天真稚气的她们，我内心升起一股暖流，我们身边需要的不正是这种温情嘛！



在乌卜力的饭馆里，我见证了他们重逢一周年聚会时的喜悦，却始终有一个问题萦绕在脑海。我问乌卜力：“那时你挣钱也很难，为什么要帮一个连名字都不知道的汉族女孩？”

乌卜力的回答同样感动着我。他说，小时候家里很穷，上不起学，衣食都没有着落，是一个汉族老板把他从家乡带出来，一步一步地教他做生意、做人。“他帮助了我，我也应该帮助有困难的人。”不仅如此，现在啊兄妹二人还在共同回报社会，帮助需要帮助的人。

五

采访结束后，我一气呵成，四易其稿，把这份心中的感动凝结成 2782 个叩击人心的文字。2018 年 11 月 21 日，《跨越 23 年的感恩——维吾尔族“哥哥”和汉族“妹妹”友善互助的故事》在徐州日报首发，微信全网点赞，阅读量迅速

攀至 10 万+，这个故事也被新华社新疆分社、新疆当地主流媒体广泛报道，后来又获得 2018 年度江苏省报纸优秀作品一等奖。王艳华和乌卜力成为民族团结的典范。

这就是兄妹二人传递感恩的幸福故事。“船的力量在帆上，人的力量在心上。”我想，70 年来，正是有越来越多像王艳华、乌卜力一样，各民族兄弟姐妹手足相亲、守望相助的故事，我们的国、我们的中华民族大家庭才一个都不少！大家的心像石榴籽一样紧紧地团结在一起！永远是一家人！

这次来南京参加复赛前，我再一次见到了王艳华。她说，新疆，永远是她充满感情和回忆的家，那里有牵挂着她的维族老妈妈。我和艳华姐约好了，有机会一起再去新疆，去看“妈妈”！谢谢大家！

（演讲人为徐州日报全媒体采集中心记者）

（上接 11 页）山顶下起了我所见过最大最密的雪。

后来，我和战士带着博文像胡永飞一样训练、踢球、吃食堂。有一次，博文摇摇晃晃地站在平衡木上，胡永飞牺牲时救下的战友，双手接住了博文。这一幕，我和周忠燕都哭了。如果胡永飞还在，这样的保护和陪伴应该都会在。

在西藏的日子，我们还找到了这样的胡永飞：在汶川地震后二话不说捐出一个月工资的胡永飞，一直帮助藏族贫困老人的胡永飞，总叮嘱新兵探亲时多陪陪父母的胡永飞……一块又一块拼图，让博文理解了爸爸的缺席，心中的爸爸也越来越清晰。

最终，我们来到了之前最怕面对、却又必须面对的地方：胡永飞牺牲的悬崖。面对群山，周忠燕大声呼喊：胡永飞，我把你的骨灰带回老家了，但你的魂却永远留在这里了。守着这里的每一寸土地，永远都带不回去了……这或许是周忠燕十年来第一次说出被压抑在内心的话。

胡永飞你知道吗，十年里，每当儿子问起你，她总是说，爸爸执行任务，忙，过年才回来，明年才回来……

老人受不了你去世的打击精神分裂，是她一次次背着去医院……

她每天都登录你的账号，看战友们的照片和日志，就像你从没离开过。

十年里，博文长成一个乐观阳光的男孩，全家人都说，他的性格，像你。

结婚四年，你只回家过三次，夫妻团聚不到 100 天，没拍过一张全家福，可周忠燕从没抱怨过，因为她爱你，也懂你戍守边关 11 年的巍巍忠诚。

祭拜胡永飞那天，风声猎猎，云开雾散，悬崖下，杜鹃花特别耀眼。

回到南京，我和同事十多天吃饭、睡觉都是在机房，终于在清明节，推出了专题报道，并制作了大家刚才看到的全家福拼图，很快引爆全网。很多网友说，是流着泪看完的，说英雄们无愧于天地，唯一愧对的是亲人。采访中我得到一个数据，1959 年至今，有一万多名战士长眠雪域高原。戳中人心的，是周忠燕的隐忍，胡永飞的坚定，更是戍边战士的寸土不让、和军属们的无悔支撑。有了他们，共和国的版图一直完整，永远完整。

为了一张拼图，我们从扬州到西藏，这只是我从业以来 33 万公里行程中的一小段。但正是这一段路程、一个个故事，让我明白，把壮阔时代里那些充满力量的微观故事，讲给更多人听，这是一种浪漫，更是一份荣光。

你们知道吗，周忠燕离开悬崖时曾经这样问儿子：你爸爸牺牲那一刻，心里在想什么呢？有没有想我们呢？

我想，胡永飞一定深爱你们！也一定跟所有人一样，深爱着这个国家，这个时代。

（演讲人为省总台融媒体中心《新闻眼》栏目资深编辑）

35 个字 暖了人心

陈珊珊



2019年1月初的一天,驻锡某部奔赴训练场,晚上借宿在无锡阳山中心小学。训练了一天的官兵又累又渴,喝了教室里的纯净水,当晚就在教室里面席地而睡,第二天一早,官兵们离开前,不仅把教室打扫得异常干净,还留下20块喝水钱,在黑板上写下了35个字的留言,“你们只管好好学习,祖国由我们守护”,成了温暖全国的最美留言。这件事被网友热议点赞,惊动了国防部官微,得到了新华社、人民日报众多媒体的转发关注。

我们在接到线索的第一时间赶到阳山采访,回想起事情的经过,班主任单老师依然有些激动。她说:“兵哥哥这是给我们上了一场生动的国防教育课!”原来,当天,单老师他们接到有部队要来借宿的消息,刚好那天,班上开了一个有关“感恩”的主题班会,会后,孩子们在黑板上写下了“感恩有你”四个字,其实,这也是孩子们想对兵哥哥说的话。没想到一夜过去,4个字变成了35个字,讲台上还多了一个讲义夹,一张餐巾纸,20块钱人民币,餐巾纸上写着:老师您好!初到贵处,因行军缺水原因,昨夜把饮水机中剩余的水喝完了,很抱歉。

在教室,最不缺的就是纸,可战士们的留言,写在了自己带来的餐巾纸上;教室里的桶装水,

本就是给子弟兵们准备的,战士们喝了桶里的水,却留下了买水钱。

透过黑板上的35个字,人们看到的是人民子弟兵不拿群众一针一线的优良作风。学校师生亲眼所见,所以感受最深。但我们接到线索赶去采访的时候,部队早已经离开,我们的采访仅限于当事人的回忆,对于电视来说,缺少了最关键的镜头,很难让观众产生情感上的共鸣。

巧的是,在和部队联系的时候,我们得知,当天晚上这支部队的另一个队伍还将借宿这所小学。在征得部队同意之后,我们决定留在学校,用镜头记录下这群最可爱的人。

一月正值寒冬,那天还下着大雨,傍晚时分,我们守在路边,记录下官兵们冒雨行军走来,整齐嘹亮的口号响彻天际。一时间,寒风冷雨中的我瞬间热血沸腾,说不上原因,竟有眼泪往下掉,脑子里跳出来一句话:哪有什么岁月静好,只不过有人在替我们负重前行。那时候刚好放学,接孩子的家长们主动把慢车道上的电动自行车移到路边,有刚出校门的孩子,放下雨伞,向战士敬上了少先队礼。

部队进入校园后,第一件事就是宣布纪律。放下装备后,战士们把教室、走廊、厕所都打扫了一遍。有一名小战士拿背包的时候,发现地上有一处小小的污迹,就趴在地上,用自己的衣袖反复地擦,直到擦干净了才离开。

那天,我们一直采访到凌晨,后来制作了新闻专题《35个字 暖了人心》,这条新闻也获得了2019年一季度的全国优秀广播电视新闻作品。

这个故事并没有就此结束。大家都知道,我们无锡阳山最出名的就是水蜜桃了,借宿事件之后,孩子们立马开展了主题活动,“种最美味的桃,送最可爱的人”。锄草、点花、疏果、套袋……经过半年的劳作,建军节前夕,孩子们把亲手种的桃分享给了兵哥哥,我们也做了跟踪报道。采访时,有个战士这么对我说,“我们是和平年代的兵,没有上前线冲锋陷阵,但经历了这些,我知道,

(下转16页)

岁月·承诺·信仰

缪凡

我习惯每次采访前，握住对方的手。

2017年的“八一”节，在海安市的洪旺村，我握住了一位老人的手，这双手擦了整整70年的墓碑；这双手的主人为了一句承诺，做了一辈子的守墓人。这位老人叫赵风和，那一年，他89岁。

让我们首先把目光投向73年前的1946年，地下党员赵坚因叛徒出卖，英勇牺牲。当年16岁的民兵赵风和，连夜带人从敌人的眼皮子底下将烈士遗体“偷”回并安葬。从那时开始，赵风和许下承诺，永远守护烈士英魂。

1990年，海安县委、县政府将赵坚烈士墓迁移至洪旺村七组，并为在解放战争中壮烈牺牲的其他33位烈士建碑立园。一座丰碑、4亩墓园、34位抗战英魂，赵风和用73年做了一件事——为烈士守陵。

采访那天，是建军节。赵风和特意从家里带了瓶酒和水果，他说，烈士的节日，要让他们好好过。

一辆锈迹斑斑的28大杠老式自行车，车龙头上，一边挂着竹篮，竹篮里放着一把小铁锹，另一边挂着水桶，水桶里浸上一块抹布，车座上夹着扫帚……赵风和就这么一瘸一拐出了门。跟在他后面的，还有远在苏州的回家探亲的一双儿女。儿子赵华对我说：“我就一个愿望，父亲90了，我想让他跟我去苏州，安享晚年。”眼前的赵风和听到了很不开心：“你和人家记者说这干啥！我哪里也不去，把烈士安顿好、守好墓，才是头等大事！”

岁月，让当初的少年成为耄耋老人；岁月，把那一双不顾自己生命，让烈士入土为安的手，变得粗糙却又坚毅。73年来，正是这双手，每日清理陵园落叶、杂草；正是这双手，定期修剪陵园竹枝、树干；正是这双手，用湿布一遍又一遍细细擦拭墓碑；还是这双手，亲手种下了如今已有海碗粗的40棵柏树。

73年了，一位位烈士的英灵，就像赵风和一个个亲人。而这份特殊的使命，经过岁月的洗礼和磨砺，也早已从当初的单纯的承诺，成了



伴随他一生的信仰。

采访临别之际，赵风和握着我的手说：“我老了，说不定哪天就去了，但活着一天就坚持一天。”我知道这一握的意义。

还是那一年，在海安埭南村，我握住了一名妇女的手。那双手，指尖上布满划痕，粗糙不堪，看了让人心疼。她是刘宏燕，一名普通平凡的道路清洁工。都说做好事不难，难的是一辈子只做好事，而刘宏燕就是这样的一个人。

27年前，刘宏燕因为一则“单身父亲”的征婚，只身从东北城里远嫁到海安埭南村，成了两个孩子的后妈。在海安的近30年，时间，对于刘宏燕来说，一刻都不得浪费。她结对照顾老军人，义务去敬老院帮扶，默默用慕敬英这个化名捐款捐物，先后共帮助了17名孩子重返校园，累计捐款十多万元。

就是这么一个对所有人都善良无比的道德模范，对自己却苛刻无比，嫁到海安后，刘宏燕毅然做了绝育手术，放弃自己当妈妈的权利，全心全意去养育“别人”的小孩。

我问她：你图什么？她说，从我在党旗下举起右拳的那一刻起，我将用一生去实现入党誓词，“这辈子一直跟党走，下辈子还做党的人”。

一位是义务守墓73载的全国道德模范；一

位是把做好事当成生命全部的中国好人。爱人者人恒爱之，真诚与善良的人总是息息相通的。从小就敬佩英雄的刘宏燕，从媒体中得知赵风和的事迹后，2018年的除夕，毅然接下了英魂守护的接力棒。

甄南村离洪旺村，直线距离超过15公里。赵风和为了便于守陵，拒绝跟随子女去苏南安享晚年，至今仍独自一人住在烈士陵园附近；刘宏燕为了接好这一棒，买了一辆新的电瓶车，将原来50分钟的路程缩减成35分钟。

从此，两双手握在了一起，他们相约做好一件事——为烈士们看好家。

我们总以为，英雄嘛，总要做一些轰轰

烈烈的大事才算，后来才知道，所谓英雄，就是这些坚守信仰和光荣的人，而或许这也是赵风和、刘宏燕这些“雷锋式”人物，在当下身体力行的承诺。

时光荏苒，芳华老去。7年的记者岁月，我跑过民生，也跟过时政，见证了城市日新月异的大发展，也感同身受了小人物的生活百态；这7年，我体会到了记者身上的那种铁肩担道义、妙手著文章的职业理想，也目睹了一些弱势群体无力与绝望。

我一直在想，是什么支撑着我一直坚持下去？或许就是这一次次握手所带来的坚定力量。

（演讲人为海安市新闻信息中心编辑部副主任）

（上接14页）我们也是被人民群众认可的，没有被遗忘，因为他们的鼓励，我们会更加努力学本领，履行自己的使命职责。”

这个故事只是军爱民、民拥军的一个小小缩影，却让我们感受到了浓浓的鱼水情，还有军人负重前行的磅礴力量。其实，哪一次大灾大难面前，冲在最前面的不是我们的子弟兵呢？去年年初，大雪袭城，无锡积雪严重，子弟兵们连夜到主城区铲雪，一直忙到清晨，这些年轻人就在社区大厅席地而睡，冻红的双脚和潮湿的鞋袜，

令人动容；今年年初，无锡血库告急，临床用血相当紧张，600多名官兵撸起袖子，主动参加无偿献血，献血量超过了18万毫升，临床用血的紧张局面这才得到了缓和……

做记者九年了，这样的暖心故事总是时常发生，通过镜头和话筒，温暖着我，也温暖了更多的人。我想，作为一名电视记者，用看得见摸得着的、“有血有肉”的正能量，去鼓舞和激励更多的人，这，就是我的初心和使命。

（演讲人为无锡广播电视集团新闻中心记者）



永远的初心

裴凌曼

今年的7月1日，我正式成为了一名党员，引领我走入党组织大门的，是我跟踪采访了3年时间的“找党老人”张道干。我手中的这枚党徽就是他留给我的。

70多年前，张道干的爷爷奶奶三个月之内先后被土匪杀害，他自己差一点被日伪汉奸活埋。是母亲东挪西借用了400元钱才把他赎回来。回到家中后，张道干遇到了影响他一生的人——马振藻。

1942年秋，马振藻受上级指派到界集一带开辟抗日根据地。在马振藻的影响下，张道干加入到革命的队伍中。没多久，杨美田也来到这里，担任妇救会主任。马振藻带着武工队破坏敌人的交通线，砍掉日军电话桩，袭击日寇运输队。为了方便开展革命工作，张道干让马振藻夫妇吃住在自己家里，秘密发展抗日武工队。1942年12月的一天晚上，张道干瞒着家人，在一张棉纸上郑重地写下了自己的名字，19岁那年，他成了党的人。

就这样，张道干在马振藻的介绍下秘密加入了中国共产党。马振藻告诉张道干，共产党就是为人民做事情，一个鸡蛋都能作为党费。

1944年6月，马振藻和杨美田又奉命发展新的抗日武装。临走前，为感谢张家人为革命的付出，马振藻交给张道干三块银元。这三块银元就是杨美田抗战时变卖首饰嫁妆换来的。为了将子弹、大洋和情报顺利交给新四军，杨美田从河南睢县出发，一路乔装打扮，在过徐州南门时，还碰上了日本兵，她是将子弹和银元放进了侄子的棉衣棉裤里才顺利过关。

1946年11月，张道干所在的党组织遭到破坏。为保护同志，负责人被捕前销毁了党员名册和相关证明材料。张道干从此失去了党员身份。

其实，在部队时张道干表现很突出，部队指导员多次动员他入党。张道干倔强地认为：打鬼子时就已经入党，组织关系在地方，不用二次入党。他说：我是党员，又没犯过错误，为什么还要二次入党呢？

1950年，张道干从华东野战军警备旅复员回乡。他急切地找到地方党组织，但已无人能够证明他是党员，此时他把复员证也弄丢了。想恢



复党员身份，又一直拿不出证明材料。有人提出，只有找到入党介绍人马振藻才能来证明。从此，张道干踏上漫长的找党之路。

人海茫茫，找一个人谈何容易？年轻时他跑遍周边的村庄，还一次次到外地，可就是没有马振藻的消息，被人质疑、被人嘲笑可他从未想过放弃。年龄大了，走不动了，张道干就让侄子帮他继续找。

张道干有过妻子，却无子女，一直跟侄子一家生活。1998年张道干生了一场重病，连续11天粒米未进。身体虚弱的他躺在床上，哭着对侄子说：“这辈子当兵打鬼子的历史没了，党员身份也找不到了，我死了也不能闭眼。”

2014年10月，他来到我们报社，希望通过媒体报道帮助他寻找到他的入党介绍人，找回他的党员身份。首次接触他，我就问他：“您都这么大年龄了为什么要一直寻党呢？如果找不到证明人，也不能恢复党员身份怎么办？”老人瞪大眼睛对我说：“党是我第一条性命，我怎么能不找啊？那是我抗战打鬼子，流血流汗拼了命加入的党组织，我不能丢，我要一直一直找下去。”

我又问他“找到党员身份后，你要干什么呀？”老人说：“不要金，不要银，责任到了，我要感念，如果可以，我还想为共产党做贡献。”

此后的几年时间里，我陪伴他走进校园、来到烈士陵园给年轻人宣讲他和战友，和党的故事，感染了很多很多人。

为了帮助张道干寻找入党介绍人，我和他的侄儿走遍了界集镇周围大小十几个村子，可知道这段历史的人早已经不在了。幸运地是随着我们报道的不断发出，也不断有人给我们提供线索。我们在曹庙、屠园等地陆续找到了他在解放战争时期的战友，但是最直接的入党介绍人却一直杳无音讯。后来，所采写的关于抗战老兵张道干寻找党员身份的文章发出几个月后，泗洪新四军历史研究会帮忙联系上了马振藻的妻子杨美田。可遗憾的是马振藻已经在1991年去世。

在2015年7月19日央视《等着我》节目中，93岁的张道干和94岁的杨美田分别71年后再次相见。节目现场，张道干将增藏了70多年的3块银元交给了杨美田。他说：“银元是党的财产，是我入党73年的见证。”原来，当年马振藻给张道干的三块银元，他根本没有花。特殊的年代，三块银元对普通农户来说也算是一笔不少的钱。可即便穷得吃不上饭，屋顶有窟窿，生病没钱治，张道干也没有把三块银元拿出来，甚至一直瞒着家人有三块银元存在。他认为，马书记是为共产党工作才在自己家里吃住的，怎么能收钱呢？这银元是党的财产，不能乱用，有朝一日还要归还给党。

有一年，张道干生病，找不到吃的，吃的甚至是树皮、草根和猪糠，他也没舍得把银元拿出来换钱，他始终认为那是党的钱，在离开家乡前，他把银元埋了起来。退伍后，他在家挖了两处，才把3块银元找到。从这以后，家里再穷他都没有动3块银元的念头。

在等待的日子里，老人总是盼啊盼啊。他盼望着有生之年能早日回到党组织怀抱。唯一能证明张道干党员身份的只有杨美田。

2015年8月4日，杨美田在子女的陪伴下，从河南来到张道干家中，为张道干的党员身份作证。当年张道干入党时杨美田和张道干的弟弟在外面放哨，丈夫在张道干家中经常召集党员会，张道干都参加了，证明纸上有她的签名和手印。

为给张道干证明杨美田又带来了三块银元，三块银元成了他们之间的牵挂和念想，更见证了三人深厚的战友情。

而地方组织部门为完成老人的心愿，进行了大量的走访和调查。特别是在找到杨美田老人后，有了最为直接有效的证词。

终于，好消息传来了。2015年12月18日，

宿迁市委常委会研究决定“同意恢复张道干党籍”。我第一时间跑去告诉他。他眼含热泪说：

“党没有忘记我，我心满意足了，心满意足了！”

12月25日，在他的党籍恢复仪式上，张道干颤抖地举起右拳，面对党旗庄严宣誓！那一刻，他领回了73年党龄。看着鲜红的党籍证明和党徽，不识字的他摸了一遍又一遍。“归队”的路啊，他走了70年，终于回到了党组织的怀抱。后来，他七上央视节目，只为那一句“共产党是我的命根子，是我一辈子的信仰。”

为让后人能记住这段历史，2016年6月15日，两位九旬老党员分别从河南、泗洪出发到南京一同将三块银元捐赠给了侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆。这三块银元将三个老兵紧密相连，他们始终牢记共产党员的初心和使命，同样激励着后人。

2017年9月，因肺部感染老人住进了医院。病床上的他面对组织领导来看望，颤巍巍地从枕边掏出用手绢包裹着的存折和现金，一共9406.77元，全部交给了党组织。虚弱地喊出“这是我这辈子最后的党费，请组织收下……”

2017年10月1日，这是我陪伴张道干老人的最后一天，那天窗外下着小雨，他嚷着要回家，我劝他，再等等再等等吧，没想到他把一枚党徽交到了我的手里，望着我说，谢谢了，这一声谢谢了，让我泪如雨下，也更加让我理解了信仰的力量。从“丢失党员身份”到“找回党员身份”，他几乎用尽了一生的时间，寻找一个叫信仰的“家”。临终前，他怀抱着入党介绍人的照片安详离去。

张道干去世后，宿迁掀起学习张道干精神的热潮，还在他曾经居住的过地方建起了张道干故居，越来越多的人开始理解“找党老人”的初心。

就是这样一位普通的老人，改变了我，改变了我的人生观和价值，他执着坚守的那份对党的初心，坚定了我想成为一名共产党员的决心。通过申请，今年如愿成为一名共产党员，这将促使我今后在新闻战线上，帮助更多需要帮助的人。

采访一个人，从未想过会持续这么久。采访的初衷，是为了发表。但并不是每一次与老人接触，都可以有发表的东西。可是我并不感到遗憾，相反感到庆幸。庆幸我自己在每一次的接触中，都能比上一次更深入地走进老人的内心世界，洞察老人对党的热爱。

不忘来时路，只要共产党人在，“初心”就不会被遗忘，我相信，唯有带着初心和使命继续做一名好记者。

（演讲人为宿迁日报社民生新闻部记者）

热血“中国芯”

于洁尘

不善言辞、不会打扮、只会赚钱、不懂花钱……

说起计算机软件人才“码农”，人们也许会有这样的反应。然而，你可曾感受，他们的热血？

去年春夏，我连续三次采访了一位“资深码农”——世界计算机科学最高奖图灵奖迄今唯一的亚裔得主，姚期智。见到我的第一句话，姚先生说得儒雅而文艺，“江南四月，绿意葱茏，我真喜欢南京的春天。”

正值美国宣布封杀中兴、华为等芯片企业的风口浪尖。我问姚先生的看法，他停顿片刻，平静但一字一句地说：“这是好事，中国的芯片发展将因此提速 10 年、20 年。”

15 年前，姚期智辞去美国教职走进清华。两年前，他放弃美国国籍回归祖国。一年前，年逾古稀的他，在南京领衔打造新型研发机构图灵研究院。

他说：“中华民族勇敢而智慧，必将站上世界计算机科学领域的最高峰，余生，我只做这一件事。”

平静话语背后的这一腔热血，激励着我先后写下了近两万字的报道。

转眼来到今年，中美贸易战阴云密布，为采写系列报道“南京码农调查报告”，我走进了贸易战旋涡中心的华为，在南京的研究所。

40 出头的张林林是南京第一代“码农”，从业 18 年，他亲历并见证了中国软件业的发展与变迁。

他说，年轻的时候，天天追着美国的最新技术，不搞明白不罢休。现在，硅谷的同行隔三五就要给他发邮件，请教技术难题。

张林林去年调任华为驻日本的项目负责人。他说，中美贸易战打响后，华为人像发了疯一样，不分昼夜的加班加点，过去是 996，现在恨不得是 007。

尽管这样，家属们却个个鼎力支持。张夫人跟我说，他们在东京一家房产公司看房，最初只有一位店员陪同，后来听说租房的是华为人，从店长到店员，一下子围上来七八个人，纷纷表



示很敬佩华为。作为家属，张夫人很骄傲，华为凭自己的实力在世界各地赢得了尊重。

张林林说，“我的背后，是华为全球 26 个研发中心的 700 多个数学家、800 多个物理学家、120 多个化学家、6000 多位基础研究专家、6 万多名工程师。我们的热血，能汇成大江大河，抵挡一切暴风骤雨、电闪雷鸣。”

走中国的自主创新之路，不再被人卡脖子，这是我在采访中，听到的最多的话。

这两年，我在十多个不同的场合，屡屡碰见一位八旬老人——中国计算机专家、中国工程院院士倪光南。

有时，我坐在台下听他的演讲；有时，我走到他身边采访询问。大到世界软件大会、小到大学生双创赛；从数千人的论坛，到初创公司十来年轻“码农”的身边，他始终在强调一件事，“一定要打造中国自主可控的网络。”

头发花白、身形消瘦的他，腰杆笔直的他在我面前，他说，“名和利，跟我这样的老头子已经没关系了。但带领中国计算机界尽快摆脱国外掣肘，推进国产自主可控的‘替代计划’，这份责任我得担着。”

他不停地为国产自主品牌站台、呐喊。国产翼辉操作系统、国产申威、（下转 21 页）

西部少年的拍客梦

钱念秋



在讲我的故事之前，我先给大家看一张照片。这是一张风景照，拍摄地点在宁夏中卫市海原县。当我看到这些草地上的羊群、洒下的阳光时，我就被它印象派的画面深深打动了。

我没想到，这张照片出自一位西北部的放羊少年之手。他叫马晓贵，今年13岁，来自宁夏海原县海城镇白梁村，这是一个大山深处的村庄，他的家，就在村子里的一个半山腰上。

我是如何认识马晓贵的？我又是怎样看到这张照片的呢？

2019年7月31日下午3点，我来到了宁夏海原高台寺远景希望小学。一起同行的还有我的3位同事，和四十多位来自江苏的支教志愿者。同时，这也是现代快报“与爱同行·宁夏大助学”活动第8次来到宁夏。

这次来，我们带来了鞋子、文具等爱心物资，给孩子们举办了一场隆重的升旗仪式。同时在此之前，我们还构思了一个创意。我们发布了一个征集启事，希望从爱心人士这里征集10部手机，我们将手机带到宁夏，交到希望小学的孩子手里，让他们做一次“小拍客”，拿着手机去拍一拍自己的生活，拍一拍自己看到的世界。不到一周的时间，这10部手机就征集到了。

到了希望小学以后，我们将这些手机发给

了10个孩子。当时，我们心里其实也是没底的，很担心，这些小拍客们有没有足够的思考能力，操作能力，能不能拍出让人眼前一亮的照片。

但是在第二天，让人惊喜的事情发生了。这10个小拍客，每个人都拍出了不少“大片”。他们在自己的上学路上，学校里，家里，拍到了妈妈给小羊羔喂奶，拍到了共同嬉戏的小伙伴，拍到了透过花朵看到的校园。

这些照片，让我看到了孩子们眼中最美的世界。本来，我们是想通过支教，让这些孩子们看一看外面的世界，开一开眼界。但是没有想到，他们也通过照片，让我们大开眼界。所以西部的这些孩子们让我懂得了，他们的可塑性、观察能力、思考能力，一点不亚于我们城市里的孩子。

我们发现，有一位叫马晓贵的小拍客，他的作品是最亮眼的。他拍到了阳光下的羊群，牧民，荞麦花海。这些照片，很多都是他在放羊时拍到的。

马晓贵住在一个离学校大约7里路的村子里，为了能来上学，他每天很早就起床，要徒步一个小时才能到学校。从学前班开始一直到6年级，他就这样走了7年。

马晓贵是一个不爱说话的孩子，安静而又坚强。我们问他，上学的路累吗？冬天冷吗？他只是摇摇头。沉默了良久以后，他突然说了一句：“有时候，走着走着，天就亮了。”当我听到这句话时，我的内心被他的坚强、深沉打动了，同时我也为他感到一点心酸，这7年来，他究竟是怎样在求学路上走下去的呢？

在当小拍客的这几天里，马晓贵的性格也在悄悄地变化。一开始，他总是躲着我们，不好意思把照片给我们看。我们鼓励他说，你拍的真棒，很有想法。渐渐地，他开始主动给我们看自己的作品，和我们交流。每次拿出手机，他都露出一种自信的微笑。

在和马晓贵相处几天以后，我们决定要给他拍一个微记录片。为了达到最好的效果，我们当天虽然工作到了凌晨1点才睡觉，但是在凌晨4点30分就赶到了马晓贵家里。当时，天还一



片漆黑，要打着手电筒才能走路。很难想象，在冬天，马晓贵是怎样艰难前行的。

在拍摄过程中，我们目睹了马晓贵的生活。起床后，他仔细地将被子叠好，穿好鞋子裤子，去卫生间用水壶取一把水抹在脸上，然后穿上一件外套，就出门了。

宁夏的昼夜温差比较大，马晓贵一边走，一边搓手取暖。他说，有时候路上还会遇到野狗，他就拿着石头吓唬它们，它们就不敢动了。

马晓贵走着，我们拍着，渐渐地阳光也从山上洒落下来，这也正是他所说的，“走着走着，天就亮了。”

其实，在马晓贵上四年级以前，他走的路都是山路，石子路，但是这几年，他走过的很多路都已经变成了水泥路了。他的上学路，也更好走了。

马晓贵的父母身体不大好，家里的收入全部依靠庄稼和二十几只羊。在拍摄最后，马晓贵说：“我还想继续念书，想上大学，想去当兵”。他还说，这几天和我们的相处中，他已经开始喜欢拍照了，还想继续拍下去，想要用照片记录眼中最美的世界。

8月7日，纪录片发布后，很多支教志愿者都来跟我们说，片子他们每个人看过了，都很感动。还有一位南京的小学老师，看到一半就哭了。这位老师在评论里说，感谢我们将孩子的梦想拍

得这么美。

我们的支教活动名叫“与爱同行”。从2012年开始，我们带着爱心志愿者，满满的爱心物资，已经是第8年来到宁夏海原，来到高台寺远景希望小学里支教，进行一对一的资助和帮扶。这所小学也是由我们江苏的爱心人士捐资，和当地共同建设的一所小学。

8年来，这里每一年的变化，我们都看在眼里。学校里，黑板上安装了电子大屏，有了计算机房，图书室，教学设施甚至比很多城里的学校还要好。学校外，通向村子的水泥路都修好了，村民们都住上了宽敞明亮的砖瓦房，生活正在渐渐变得美好。

2018年，从这所希望小学毕业的学子中，有4个孩子考上了大学，成为了从这所小学走出去的第一批大学生。其中的马海梅同学，她从小学毕业以后，一直受到来自江苏盐城的爱心人士的帮助，去年她以高出本科分数线100多分的成绩，考入了江苏大学。今年，她和我们一起回到了她的母校，参与了支教活动，给孩子们上了第一课。

相信，我们的爱心和努力，能够让更多大山里的孩子走出去，实现他们的梦想！让他们走出大山，走向世界！

（演讲人为现代快报新闻中心记者）

（上接19页）飞腾、龙芯、海思芯片……他说：

“飞腾和海思，性能已超过IBM、英特尔，我们不要妄自菲薄，而应愈挫愈勇。”

倪院士所说的翼辉，是国内为数极少的操作系统研发企业。最近，我国首个升空入轨的民营航天火箭“双曲线一号”，采用的就是翼辉操作系统，拥有100%的自主知识产权。

23岁的日照姑娘秦昕枚是翼辉科技唯一的“女码农”，她的工位上摆着两台电脑，一台打代码、一台同步试运行，等于一个人同时干两份活。她说：“倪院士曾告诉我，龙芯加翼辉等于中国网络的未来。总有一天，中国人会彻底摆脱依赖，站在世界的巅峰。我为之奋斗的每一分钟，都充满了意义。”

20岁的码农，玩命在“996乘以2”的工作中；
40岁的码农，在世界各地展现自己的专业实力；

70岁的码农，走在世界人工智能领域的最前沿；

80岁的码农，不舍昼夜的为国产品牌国产技术鼓与呼……

而我，一个有着27年从业经历的老记者，又有什么资格停止脚步？讲好他们的故事，传播新时代中国创新发展的“好声音”，将是我不变的初心和使命。在此，我想分享我喜欢的一句话，与大家共勉——你若奔跑，青春不老。

（演讲人为南京日报区街新闻中心主任助理）

初心不改 放歌时代

陶静



今年八一前夕，全国时代楷模王继才同志逝世一周年之际，黄海前哨开山岛上迎来了一群远方的亲人，他们是开山岛撤防前，戍守在这里的老兵。这些老兵们还从各自家乡背来一袋袋泥土，这是他们的传统，过去只要探亲回家，就带些泥土回来，用来栽树种菜，改善小岛环境。

从北京、四川、山东、从安徽、浙江、上海。。。这些沉甸甸的泥土，从祖国四面八方汇聚而来，撒进王继才、王仕花夫妇亲手开垦的菜园时，七十多岁的老人们潸然泪下。他们没有忘记曾经的承诺：要把小岛建成敌人打不沉的战舰，战士们海上乐园。

我问他们，过去守岛苦吗？苦。累吗？累。值得吗？值得。再次撒下这一袋袋的家乡土，是对当年的赤子情怀的寄托，更是对王继才同志守岛卫国精神的延续。这片来自祖国各地的家乡土，凝聚了一代代守岛人的信念：那就是不忘初心、心向祖国。而之后，我和我的同事们每次上岛，都会带上一包土，无论多少，以表敬意。

今年四月，连云港市委党史工办工作人员徐亮在中华英烈网上搜索到一条信息，“孙洪太，籍贯：山东省平邑县平邑街道；牺牲时间：1940年；牺牲战役：江苏省赣榆战斗。”

孙洪太，是青口十八勇士中的一员，78年来，

“青口十八勇士”家在何方、亲人在哪里一直成谜。这条重要信息的出现，能否让烈士早日“魂归故里”，牵动着社会各界的心。

我们连云港广电立即成立寻亲小组，期望让烈士的家人对英雄思有所托、祭有所在。然而，纪念碑文上与党史资料上的烈士姓名，音同字不同，让我们确认烈士身份的难度加大。

在这之后的三个月里，存放烈士英灵的抗日山、山东省平邑县烈士陵园、毛家庄村委会，都留下了寻亲小组的足迹。直到，在平邑县毛家洼村的村口，我们听到英烈的故事，被这里的村民们口口相传，在村里，我们找到了孙洪太烈士的堂妹。这位九十多岁的老人见到我们，激动地一时无法言语，眼泪夺眶而出。她告诉我，青丝变白发，亲人们一直没有放弃过寻找。

历时78年，抗日山烈士陵园，孙洪太烈士的亲人们第一次见到了烈士的墓碑，他们长跪墓前，嘴里一直念叨着，我们来看你了，我们来看你了……

除了孙洪太烈士，我们的名单上还有孟兆阁、何北生、李会元……我们一直在寻找，我们想找到这些英雄的亲人，告诉他们，我们从未忘记你们。

今年8月1号，我参加了一场特殊的生日典礼，主人公是一位百岁抗战老兵，他叫张克敬。老人平时喜欢朴素清静，那天他特意穿上了军装。生日蛋糕上是一面鲜红的军旗，上面的数字写的却是92。原来，老人借自己的百岁生日，和家中三代人共庆建军节92周年。

采访中得知，老人参加过抗日战争、解放战争和抗美援朝战争，是白求恩同志的亲密战友，他战斗的武器就是手术刀和药瓶，多省一颗药，就能够从死亡线上挽救更多战士的生命。这种习惯也影响了他对待自己的态度，至今，老人都固执地坚持，只吃最便宜的基础药。他说，身体是自己的，但人是国家的。

我还没有缓过神来，接下来的震撼来得措手不及，老人在铺开的白纸上，写下一行字“百岁军礼献给党”。

(下转26页)

这些年,那些人

王宏伟



当记者整 20 年,我非常喜爱自己的工作。它让我见识了很多、很多事,扎根于真实而丰富的社会生活中让人内心充盈,也让我觉得工作除了养家,还对社会负有责任。

这些年采访过很多人,最难忘也倾注了更多感情的,却是很多小人物。那些建功立业的成功者,是一个社会的柱石,他们身上有这个时代的高度和强音;而从小人物身上,我们能看到这个时代的温度和日常,那些平凡却令人动容的东西,常常击中我们心底最柔软的地方。

一

他叫周键,一位有智力障碍的喜憨儿,至今已在爱德面包坊工作 10 年。

他是个唐氏儿,身材较胖,四肢粗短,双眼间距大,说话口齿不清,有着漫画般的憨厚可爱,爱德面包坊的 LOGO 就是以他的形象设计的。

爱德面包坊是为智障者进行职业培训的机构,喜憨儿们辅助工作人员拌馅料、挤曲奇等力所能及的工作。周键当年学得慢,连怎样洗手都要教 100 多遍。但喜憨儿单纯善良,他们不会偷懒,而是通过一遍遍练习,把工作变成条件反射。

面包坊倡导“平等就业,成就尊严”,喜憨儿们需要的不是居高临下的同情,因为同情会完。他们做的面包质量超过了市面上大多数产品,

消费者只要选择优质产品就可以了。正是这样的理念,赢得了社会的尊重,爱心自然而然地汇聚,托举起这项公益项目。

2010 年我去采访的时候,面包坊只有周键和舒春阳两位喜憨儿,如今这里又来了黄文慧、李雅娟、符晔三位喜憨儿,他们凭借自己的劳动,每个月有 1000 多元的收入。

我们能为周键和他的小伙伴们做些什么?不是同情,而是尊重和平等对待。如果你从省中医院附近的大铜银巷路过,不妨顺道拐进爱德面包坊看一看。如果你的公司需要准备下午茶,或你的亲友过生日,不妨考虑一下他们的曲奇和蛋糕,关注其实也是一种支持。

周键们让我们相信,人世间有多少苦难就有多少关爱。

二

她叫漪然,公益阅读组织“小书房”的创始人。

2011 年我采访他时,老人已经 90 岁了。当时他正在为一位老太太修面,不光脸颊,连眼皮和耳垂都要刮干净,这是民国时期的风尚。

老人身材瘦削,腰板溜直,身上的白大褂一尘不染,三把老式理发椅最旧的已有“百岁高龄”,工具台上 6 把剃刀一字排开,各有用处。

老人 16 岁从扬州到上海英租界学手艺,22 岁到南京,干了一辈子理发,当年在沪光、新华等国有大店一直是“头牌”,哪怕别的师傅闲着,他的理发椅后面总排着长队。退休后他自己开了家理发店,到 2011 年已经有 23 年,仍然有当年的“粉丝”从江北赶来请他理发。

老人的话很少,脸上总是阅尽世事的云淡风轻,只有理发本身能让他开口。他一边给顾客刮胡子一边说:“打上泡沫不光是为了润滑,更重要的是防止胡茬乱溅”。

说起理发的讲究,老人站定摆了个功架,一边拿着剃刀虚刮练手腕:“站得要稳,不能倚靠客人;胳膊要端住,不能压着客人;队伍再长,手下的活不能马虎……”

有那么一个瞬间,我觉得那间只有 10 平方

米的小理发店就像一个神庙，而老人像是侍奉神明的修行者，一种信念支撑着他，他不允许自己耳聋眼花手抖，即使90年的时光也没有压弯他的腰。

今年上半年，我又去评事街看了一下，房子已经拆了，附近居民告诉我，老人几年前去世了。

徐本康老人用一辈子只做好一件事告诉我们，什么叫工匠精神。

三

他叫蒋玉友，南京老字号“蒋有记”的经营者。

2012年我采访他时，他这个水果摊主刚卸完货，一身灰土满脸憔悴。他拿出一堆材料告诉我，蒋有记创办于1922年，经过公私合营和改制等几十年的变迁，蒋有记由夫子庙饮食公司经营，而蒋家则经历了下放再回城的坎坷。

2004年，蒋家和夫子庙饮食公司同时向国家商标总局提交注册“蒋有记”商标的申请，蒋玉友拿出父辈的经营记录，夫子庙饮食公司则拿出长年经营的证明，3年之后通过抽签，蒋玉友凭运气拿回了蒋家久别40年的“蒋有记”商标。之后，他又起诉夫子庙饮食公司仍然使用“蒋有记”商标侵权，经过旷日持久的诉讼，最终获胜。

当初采访时官司还没有判决，但是我能感觉到这个看起来有点蔫的小人物内心有一种强硬，他的主张承载着蒋家三代人的心血和希冀，他一步也不会退让。

又过了两三年，有一天我和朋友在夫子庙旁边的老门东闲逛，突然有人喊我。转头一看是位笑咪咪的老人，戴着小白帽，围着白围裙，留着一把雪白的胡子，很精神也很慈祥，我完全没认出来他就是蒋玉友，寒暄之后再抬头看招牌，赫然写着“蒋有记”三个大字。那天在店里二楼，我第一次尝了蒋家做的牛肉锅贴，外脆里嫩，馅足汁多。

现在，67岁的蒋玉友是董事长，经营着两个门店。他现在每天凌晨3点起床干活，锅贴只用牛腰的梅条肉，调味不用味精，只用盐和糖，以特殊配比调出牛肉的鲜味，和面只用双手不用机器……那些都是从爷爷和父亲那里传下来的规矩。

在蒋玉友身上，我能看到一个家族和文化的血脉传承。

四

他叫周耀禾，家住淮安义顺巷。

2015年地方政府进行危旧房改造，征收他家的房屋。周耀禾认为，自家老宅被作为不可移动文物挂牌保护，文物建筑应该留住原住民，保留原有功能，不能被当作危旧房征收；在地方政府看来，没有法律条文明确规定文物建筑可以不被征收，此前也没听说过类似案例，单单留下一户影响整体开发。

谈判解决不了的问题，就交给法律吧，周耀禾把区政府告上法庭。在多数人心里，政府处于强势地位，民告官难度大，但这个案子却没什么波折，“法律面前人人平等”在审判过程中体现得很充分。淮安市中级人民法院一审，周耀禾胜诉；省高院二审，维持原判。

这起案件在中国文化遗产保护领域也有着里程碑意义，此前专家一直呼吁在旧城区改造中要注意保护历史街区和文物建筑，以保留不可再生的文脉，但却一直没有成功的审判案例，没想到这种进步却通过一个小人物的诉讼实现了。

地方政府也很大度，在产权不变的前提下，出资对老宅进行了整体维修。2017年底工程完工，周家人现在仍住在这幢已经住了几代人的老宅里。

周耀禾的故事告诉我们，一个普通老百姓，也可以推动社会进步。

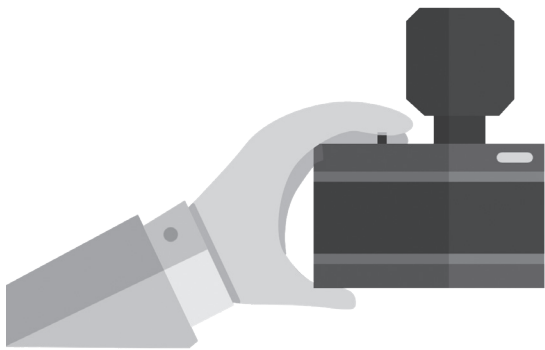
这些年采访过很多这样有故事的小人物，有些一直有联系，有些只见过一面，他们的故事可以拼凑起一幅社会图景，让人看到中国社会的进步。

我们每个人都是大历史的一部分，也许微不足道，却不可或缺。

愿我们穿过千山万水，满身风尘，笑仍纯真，泪仍清澈，心仍柔软，血仍温热。

愿我们穿过人山人海，摸爬滚打，最终确信，这个世界并不完美，但它真的很美。

（演讲人为新华日报全媒体文化新闻部主任助理）



平凡之中守初心

戴璐璐



谢勇，是淮安的一名消防队员。2018年5月12号，傍晚5点多，淮安市清江浦区恒大名都小区一幢单元楼的管道井发生火灾，在救援被困群众过程中，谢勇将自己的呼吸面罩交给了同伴，自己却在速降过程中不慎从高楼坠落。

接到消息后，我们的采访团队是第一个到达现场的，当时火场的火情十分紧急，浓烟还在弥漫着，在警戒线的外面我都能闻到呛人的烟尘味儿，感受到火灾带来的紧张和热度，身在其中的消防队员是一种怎样的感受？

消防队员谢业楠回忆说，到达火灾现场时，19号楼1单元浓烟滚滚，谢班长是主动请缨进入火场的，在这期间，他一边侦察火情，一边疏散群众。当搜索至18层时发现，现场有毒浓烟高度聚集，谢勇断定火源点极有可能就在这里。他当即安排其他战友疏散被困群众，自己则一头扎进浓烟之中，经过十多分钟的扑救，终于将火源成功扑灭。但此刻毒烟已经充斥了整个楼梯间和走廊，能见度几乎为零。由于长时间高强度作业，谢业楠明显感到身体不适、呼吸困难，他大声地向谢勇求救。生死攸关的时刻，谢勇果断卸下自己的空气呼吸器，给谢业楠戴好，并对他大声喊道：“撤退！你赶快撤退，这是命令！”而此刻谢勇则选择滑绳自救离开火场，这是此刻

唯一的逃生方式了，但是，谢班长却在下滑的过程中不慎坠落。所有人的心仿佛瞬间坠入冰窖，世界也似乎从此定格。

战友们拼命地呼喊着他的名字，却没有一声应答。血污和烟灰模糊了谢勇的脸庞，泪水模糊了所有人的视线，只剩下耳边不停地回响：“撤退！你赶快撤退！”

坠落的这一幕场景也深深震撼了围观的市民，我们在外围拍摄、采访小区的群众时，现场群众说到坠楼的消防战士时，眼中那份真切的心疼深深地刺痛着我的神经。21岁的年轻生命情况到底如何了？我们在医院的抢救室外焦急的等待着，盼望着奇迹的出现。然而晚上8点多，当急诊室的医生宣布谢勇重伤不治时，送谢勇前来就医的消防战友们，那一个个刚毅的汉子瞬间都哭成了泪人。“男儿有泪不轻弹，只是未到伤心时”，与谢勇关系最好的陈吉不停地追问身边的战友，“谢班长总教我们遇到危险时要学会保护自己，可他自己为啥不知道照顾好自己？”

不是谢勇不懂得照顾自己，当时他本可以将呼吸面罩留给自己，但是危急时刻，他毫不犹豫地把生的希望给了别人，这是他作为消防战士对自己职业的坚守和维护：危难时刻，挺身而出。水火无情人有情，灾难现场的逆行者们，往往都是这样，把生的希望留给群众，却只给我们留下最美的背影。谢勇牺牲后，他的战友们忍着悲痛，完成了那次扑火救援任务，解救被困人员36名，群众无一伤亡。

那个夜晚，整个城南消防中队彻夜无眠。年轻的战士谢业楠内心充满了自责，他一遍一遍的说：“要不是为了救我，谢班长就不会牺牲……”可大家都知道，再多一次选择，谢勇还会那么做。

第二天早上，谢勇的父母接到电话，这一天是母亲节，原本祝福的短信变成了永别，母亲的心在滴着血。在采访时，谢妈妈流着泪说：“我的儿子没有辜负部队的培养，他是为了挽救别人的生命而牺牲的，是我们一家人的骄傲……”当听到这句话的时候，谢勇的战友们强忍的泪水再一次决堤。谢业楠跪倒在谢勇爸妈的面前，大声

喊道：“爸爸，妈妈，您二老以后就是我的亲爸亲妈，我们全体淮安消防战士都是您二老的儿子。”

两天后，谢勇的追悼会，这是我所见过的最隆重也是最沉痛的一次告别，两千多市民自发前来为英雄送行，他们也许跟谢勇素不相识，但是他们崇敬的是谢勇用生命的代价书写的对“消防队员”这一职业的坚守和责任。

追悼会上，谢勇的母亲泣不成声，心爱的儿子走了，永远的走了，走在母亲节的前一天，她理解儿子的选择。她说：“每次出完警后，谢勇都会将身上洗干净，换上整洁的衣服再和他们视频。虽然谢勇口口声声说自己有洁癖，其实她知道，谢勇是怕她看到自己救援后的狼狈模样，怕她担心。而她最想听的，就是谢勇能再喊一次妈妈。”

每一次急难险重的关头，消防队员们都会义无反顾地挺身而出，用自己的身体、生命维护国家和人民的生命财产安全。汶川地震救援中，有他们；盐城龙卷风过境，有他们；响水化工区的爆炸现场，有他们……“哪有什么岁月静好，只是有人在替你负重前行”！在采访消防队员时，他们常说：“我们不怕死，我们只是怕别人不知道我们做了怎样的一件事情”，我为我有机会告诉别人“消防队员做了怎样的一件事情”而骄傲，也为他们在看似平凡的岗位上不平凡的坚守而深深感动。

“坚守”和“初心”说起来简单，但是做到长期的坚持和不畏磨砺却很难。这其中不仅需

要勇气，更需要信念！习总书记强调“不忘初心”，就是不忘我们当初选择的动机，不忘来路的源头。回溯过往，我记得，我走入记者这一行列的初心是因为热爱，也许，我一直会做一名小记者，我想说，我允许这种平凡，允许让这些点点滴滴的“小事”堆砌我年轻的生命，但是我会脚踏实地的往前走，如同一粒珍珠必须经过每一粒沙的磨砺，才会变的光芒四射。在这里，我想套用一句卢新宁在《北大致辞》中说过的一句话：你是什么，中国便是什么；你有光明，中国便不再黑暗！

（演讲人为淮安市广播电视台综合频率记者）



（上接 22 页）这一刻，时光仿佛倒流回 1939 年，那个年轻帅气的小伙子，戴好军帽，准备出发。

走出老人朴素的家时，老人拉着我的手，送给我一本他的回忆录，扉页上有他亲手写的，勉励我的一句话：不忘初心，做新时代的媒体人。他是希望我握紧手中的笔和话筒，告诉今天的年轻人，虽然生活在和平年代，也不能忘记艰苦奋斗的传统。

一句话，一行字，一本书，初心和担当都已经融入他的生命，也镌刻在了我的心上。

从五湖四海到孤岛前哨，在开山岛老兵们的布袋里，装载的是一片跨越地域的赤子之心；

从战乱频发到和平安宁，在孙洪太烈士的墓碑前，流淌的是一段穿越时空的思念；从风华正茂到华发苍颜，在张克敬老人的军礼中，凝塑的是一种超越年轮的质朴与纯粹。

我很庆幸，我是这些故事的见证者、记录者、参与者，而老兵们，则是给予我前进力量的人。一颗颗滚烫的初心，让我感受到了炙热的温度，也让我的采访从心怀诚意到心怀敬意，从迈开脚步到脚步不停。

（演讲人为连云港广播电视台融媒体中心记者）

守护地球之肾

颜冰



今年7月5号下午3点半，我还在配音间忙活，编辑突然笑容满面地冲进来跟我说：快，急稿。我从她的笑容中判断，大概是申遗成功了。果然，在阿塞拜疆首都巴库召开的第43届世界遗产大会上，中国的黄渤海候鸟栖息地第一期被正式列入世界遗产名录，它包含了珍禽保护区、麋鹿保护区以及条子泥湿地等地块。它是我们江苏的第一个自然遗产，也是我国第一个与海洋有关的世界遗产。

我当时播这条稿子的时候无比激动，而且我相信有很多人会比我还要激动，近几年的采访报道，让我知道，有太多人为了守护好这份大自然给予的宝藏，忙活了大半辈子，甚至一生。

说起盐城，很多人都是通过这首歌知道它的。

“走过那条小河，你可曾听说，有一个女孩，她曾经来过……”

跟这首歌的歌名一样，它讲述的是一个真实的故事，故事发生的地点就是盐城珍禽自然保护区的湿地之上。

1986年，22岁的徐秀娟从千里之外的东北来到珍禽保护区，开始了驯养丹顶鹤的工作。她带来的三枚鹤蛋，成功在低纬度越冬区也就是盐城孵化出小鹤，攻克了世界级难题。可是有一天，

两只幼鸟走失，徐秀娟为了寻找幼鸟，在夜间不幸跌入沼泽，献出了年仅23岁的生命。她是我国首位献身环保的烈士。

在她牺牲后，同样在珍禽保护区工作的吕士成拿起了接力棒。作为曾经的同事，他决心完成徐秀娟未尽的事业——实现丹顶鹤人工驯养与繁殖。

吕士成和同事们采用徐秀娟教的办法，用煤油灯照明、用土炕加温，靠着一股韧劲和耐力，保护区的丹顶鹤逐渐增多，从最初的几只繁衍到现在的一百多只，而这片珍禽保护区，也已经成为了全球最大的丹顶鹤越冬地。

吕士成用32年的时间做到了，今年清明，花甲之年的吕士成再次来到徐秀娟的墓碑前，郑重地告诉她：你生前未尽的事业，通过我们的努力，已经实现了！

看着吕士成，我问自己，人生那么短，用三十多年做一件事，值么？

我在另一个人身上找到了答案。

他叫卢兴保，今年59岁，他的故事发生在珍禽保护区向南100公里的江苏大丰麋鹿国家级自然保护区。他最了不起的是，把一只麋鹿一直养到了23岁。

麋鹿的正常寿命是15岁，把鹿养到23岁，他是怎么做到的。

1987年，是麋鹿回归后的首个产仔年，说它回归，是因为这个物种曾经在我国国家繁衍了数百万年，却在海外漂泊了数百年，我们迫切希望它们能够回归故土，在这片黄海湿地之上恢复野生麋鹿种群。

但是一切并不像想象中的那么容易，第一拨产仔的4头麋鹿，产下的都是死胎，大家紧张坏了，还有一头24号，不知道躲到了哪里，当他们找到24号的时候，这头母鹿已经出现严重的难产就快不行了，卢兴保他们迅速给24号做了手术，从她的腹中取出了一头麋鹿幼崽，这头小麋鹿得救了，但是24号母鹿却永远地离开了。

卢兴保是这头小鹿第一个 （下转29页）

八百勇士,碧血天山英雄路

杜勇清



做记者十八年,这是我第一次因为“一条路”和它背后的故事,用四个月时间寻访了6个省、11个市,总行程相当于绕了地球一圈。

说起这条路,大家可能并不熟悉。它就是被誉为“中国最美公路”的天山公路。公路全长562.75公里,1983年9月建成通车,是连接新疆南北的交通大动脉,也是当年的一条国防战备公路。在我看来,它其实更像是一座碑,一座洒满了英雄鲜血的历史丰碑。

为了修这条路,上个世纪七十年代,13000多名官兵按照毛主席作出的“要搞活天山”的指示挺进新疆,在茫茫天山一干就是十年。他们之中,有800多人来自周总理的家乡淮安。修路牺牲的168名官兵,有4名是淮安人,至今他们还长眠在天山深处的乔尔玛烈士陵园。

为了再现800多名淮安兵亲历的那段悲壮历史,4月20号,我们启动了“八百勇士天路筑梦”大型融媒体新闻行动,采访的第一站,就去了乔尔玛烈士陵园。

我记得那天,下着小雨,飘着小雪花。陵园里的烈士墓碑,像一排排整齐列队的战士。守墓人陈俊贵带着我们来到4名淮安烈士的墓碑前鞠躬、敬酒、献花,陪烈士说上几句话。陈俊贵说:“战友,你们家乡的媒体来看你们了,几十

年了,家乡人民没有忘记你们,你们安息吧。”我相信他们听到了。因为就在我们准备离开的时候,陵园的枯草丛中,竟然开出了一朵朵洁白的小花。

烈士无声,草木传情,每一朵小花,都寄托着烈士对家乡亲人的思念和牵挂。从新疆回来后,我们开始寻访4位烈士的亲人。通过采访我们了解到,烈士的亲人虽然知道烈士当年牺牲在了天山上,但并不知道他们被埋在了哪里。

在涟水县马渡村,我们找到了张金龙烈士的父亲。老人家已经82岁,听力很差。可当我们说到“张金龙”三个字的时候,老人却听得格外清楚,指着墙上的张金龙遗像,喃喃地说:“一晃,都四十年了!”老人一直有个心愿,希望小儿子张金玉好好苦钱,攒够了路费上新疆去,找到张金龙的墓。为了完成老人的心愿,7月29号,我们陪同老兵重走天山公路,专门带上了张金玉。在看到哥哥墓碑的那一刻,这个一路上沉默不语、年过半百的汉子,再也无法控制住伤心的泪水,抚摸着哥哥的墓碑,痛哭得像个孩子。阴阳相隔四十载,那个曾经为弟弟遮风挡雨的大哥如果泉下有知,也一定会肝肠寸断吧。

淮安区人周文飞是在执行任务的时候牺牲的。牺牲之后,父亲去帮他料理后事,听说他还欠着公家的伙食费,父亲用抚恤金偿还了欠款,心里却感到疑惑:文飞一向节俭,也没给家里寄过钱,怎么会交不起伙食费?直到部队收到了战士家书和感谢信,谜团才被解开:原来,周文飞生前曾多次以部队名义,把自己的津贴费捐给了困难战士的家里和唐山大地震受灾群众。

采访中,老兵对我们说,上战场打仗拼的是勇气,在天山修路靠的是意志。正是有了坚忍不拔的意志和一颗颗滚烫的报国之心,他们凭借铁锹、钢钎、撬棍等简易工具,征服了四座海拔3000多米的雪山。山上常年被冰雪覆盖,最低气温零下46度,可战士们却热情高涨,连理发员、卫生员都冲在了施工一线。粮食供应不上,他们就挖野菜自救。口渴了,就抓一把雪团塞到嘴里。

天山公路有100多公里是战士们在悬崖峭

壁上硬凿出来的。凿不动的地方，就用炸药，有的战士不幸被炸掉了胳膊、炸瞎了双眼。特别是为了打通海拔3600多米的玉希莫勒盖隧道，包括部分淮安兵在内的1300多名官兵，整整苦战了八年，遭遇大大小小的塌方1300多次，有100多人负伤致残，21人被夺去了宝贵的生命。

习近平总书记指出，一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋，军人的英勇牺牲行为永远值得尊重和纪念。四个月来，我们白天长途跋涉，晚上通宵写稿，连续作战，用新闻行动致敬英雄，虽然经历过高原反应带来的头痛、流鼻血、嘴唇肿胀溃烂，也曾在天山滚落的碎石下死里逃生，可这些与淮安“八百勇士”吃过的苦、遭遇的险、作出的巨大牺牲相比，又算得了什么呢？新中国七十年来的成就与

辉煌，不正是一代又一代中华儿女不惧艰险、不怕牺牲、砥砺奋进得来的吗？

（演讲人为淮安报业传媒集团焦点新闻部负责人）



（上接27页）见到的人，从此他就成了这头小鹿的二十四孝奶爸，他给小鹿取名“醒醒”，希望能唤醒更多人的生态保护意识。每天他要步行几十里地，去给醒醒找饲料，回来之后还要挑选最嫩的叶子给他吃，卢兴保曾经得意地跟我说，你知道吗？保护区里一共有500多种植物，醒醒可以吃的，有198种。

我看着这个两鬓斑白的老前辈，有点惊讶于他的细心，紧接着，他又给我讲了另一件事。

醒醒15岁的时候，患上了严重的白内障，不愿意动弹、也不吃东西，同事们都说，醒醒这是到年岁了。

卢兴保不信，他把醒醒托付给爱人，自己出门去找药。

没有卢爸爸在身边，醒醒越发提不起精神，趴在角落里，谁来都不理。就这么等呀等呀，等了好久，角落里的醒醒终于听见了爸爸的声音，她吃力地爬了起来，寻着声音走到卢兴保跟前，用脑袋紧紧贴着他，卢兴保心里有说不出的滋味儿，他赶忙抚摸着醒醒，给她喂草、喂药，醒醒开始吃东西了。

在卢兴保的悉心呵护之下，醒醒康复了，并一直活到了23岁，成为了全球最年长的麋鹿寿星，谁能想到，这只15岁就被判了死刑的大宝贝，竟然又奇迹般地陪伴了卢兴保八年。

现在，保护区的麋鹿种群总数已达5016头，

野生麋鹿增加到1350头，它也是世界上数量最多、基因库最丰富的野生麋鹿种群。

如今的卢兴保已经从小卢变成了老卢，当我跟着他来到野放区，看见成群的麋鹿在鹿王的带领下恣意奔跑的时候，我才真正感受到了诗经中说的那句“呦呦鹿鸣，食野之苹”描述的是一幅怎样的画面，也真正明白了卢兴保这份职业选择背后的坚守。

麋鹿保护区再往南，是条子泥湿地。今年夏天，我们摄制组又去了一趟，回来晒脱了一层皮，同事们都说，我黑了之后更显瘦了。可是我内心却觉得很踏实，就像是蓝天护卫队的成员说的那样，在这里工作，最幸福的事，就是一抬头，可以看见鸟儿飞过天空。

黄海湿地，这片太平洋西海岸原始生态保持得最好的沿海滩涂，如今每年有300余万只珍稀濒危候鸟选择在这里停歇，它已经成为了全球8条候鸟迁徙路线中“东亚—澳大利西亚迁飞区”里不可替代的关键中转站。

申遗成功，是国际社会的认可，更是万千物种的选择。当代中国，正融入全球生态系统治理。一起守护人类赖以生存的家园，我想，这是我们共同的愿望。

（演讲人为盐城广播电视台新闻中心主持人）

在阳光下见证成长

冯可



照片上手捧着秧盘的姑娘，美吗？07年夏天，我第一次参加报社阳光助学行动，在连云港灌南中学，见到了十几位贫困学生，他们都是刚刚参加完高考。报社何主任抛出一个问题：“穷人的孩子，缺什么？”大家一下子愣住了，穷人，不是最缺钱吗？

一个扎着马尾的姑娘第一个站起来。她说：“穷人的孩子，缺少的是抓住机会的能力，和走出去的勇气。人生不在于抓到一副好牌，而在于打好一副坏牌，我有信心打好这副坏牌。”这个姑娘，叫梁晓芹。她抓到的是一副什么样的牌呢？我们迫切想去她的家里看看。

那天非常热，来到梁晓芹家时，他们一家人正在地里插秧。他的父亲拄着单拐，梁晓芹赤脚手捧秧盘，她的母亲弯着腰在最后扶正秧苗。她的家，不是寒门，是没有门。晓芹的父亲因为小儿麻痹症落下残疾，母亲、弟弟、妹妹都有不同程度的缺陷，全家人的美丽智慧，都集中在这个女孩的身上。6岁时，人家孩子上幼儿园，梁晓芹在地里拼命干农活，希望能博得爸爸的欢心，有机会上学。小学，四次辍学、辗转三个学校。高中毕业时，借遍了所有亲戚，负债累累。我们深深怜惜这个姑娘，情不自禁地给了她一个拥抱。多年以后，晓芹对我说，那是她第一次知道，有人听她的故事会流泪，

那个拥抱，也是记忆里的第一个拥抱。

第二天，我采写的通讯《现场求证：贫困的孩子缺什么》在扬子晚报发表。在热心读者的帮助下，只用了一天时间，梁晓芹就凑齐了第一年的学费2.4万元，顺利进入复旦大学上海视觉艺术学院学习。

然而让人意外的是，从大二开始，她谢绝了所有的资助。硬是把一天的24小时，过成了加长版。在校期间，梁晓芹拿到了学校的全部奖学金，和国家奖学金、国家励志奖学金；学习之外，她去食堂擦桌子，去路边发传单、去体育场卖水，晚上熬夜给广告公司剪片子。有一次忙得两天没吃饭，感到饿了，又一口气吃上五个鸡蛋，说，好满足啊。

大二时，梁晓芹参加上海市大学生创业之星评比，赢得了10万元基金，创办尚影文化传播公司。大三时，她贷款买了人生中第一辆车——一辆小货车——把家乡连云港的大米卖进了上海的食堂；大四毕业前，她为父母改建了漏雨的房屋，为弟弟妹妹找到了工作，自己也被评为上海市优秀毕业生。

2011年7月，晓芹顺利毕业，事业也日渐起色。但10月18日，我的QQ上跳出这样一条信息：“小梁出了车祸，很严重。”我反复确认，才相信：她真的遭遇飞来横祸。在上海骑电瓶车去谈业务的时候，她被一辆小汽车卷进车底，后背严重烫伤，全身多处粉碎性骨折，生命危在旦夕。

第二天一早，我和同事就从南京赶到上海，来到梁晓芹的病床前。我简直不敢相信这个膝盖穿着钢管，浑身是伤，动弹不得的病人就是梁晓芹。换药的时候，她强忍骨头碎裂的疼痛不吭一声。换好药之后还对医生说“谢谢”。与此同时，我们报社全体员工开始为梁晓芹捐款，当病床上的梁晓芹拿到滚烫的4万元时，眼泪刷地流了下来。

逆境能摧残一个人，也能磨炼一个人。在床上躺了10个月之后，晓芹刚刚能行走，就坚持主持了阳光助学金发放仪式。再一次站在大家面前，她还是那样神采奕奕，光彩照人。

（下转32页）

太湖边的萨克斯乐队

李修利



19年前，我成为一名记者。从黑土地到水乡江南，我在太湖边的苏州工作了15年。今天，我要给大家介绍一支太湖边的萨克斯乐队。

故事要从2015年8月的一天早上讲起，苏州市光福镇的8位居民，匆匆忙忙赶到上海市血液中心，为一个叫朱明宝的人献血。此时的朱明宝生命垂危。小镇居民为什么要给一个上海老人献血呢？

朱明宝，27岁成为上海爱乐乐团的首席吉他，同时他精通萨克斯，2005年和帕瓦罗蒂同台演出。2011年，朱明宝在光福镇买了房，提前筹划退休生活。常来光福，他发现这里的孩子大多跟老人生活在一起，父母则为生计奔忙，孩子们普遍封闭、自卑。看到一张张稚嫩天真的脸庞，朱明宝想，音乐能不能改变他们呢？于是，他找到光福小学，提出要免费教孩子们吹萨克斯。免费？家长们的第一反应是：“肯定是推销乐器的骗子！”。为了打消家长的疑虑，朱明宝自己拉来20万的赞助，为孩子们免费提供了乐器。

第一次采访朱明宝，我问他：“你为什么这么做？从校园音乐课的缺失，到音乐的好处，朱明宝说了很多，有一句话我印象深刻，他说：“音乐会愉悦身心，能宣泄情绪，会给孩子的一生带来意想不到的好处。”朱明宝自信满满，但

我心里却是大大的问号。

乐队成立了，从完全不懂，到能吹出自己心底的乐曲，孩子们喜欢上了音乐，也喜欢上了这个扎着小辫的男老师。就在这时，乐队成员府苏阳却打起了退堂鼓。她的成绩一直都是班级的前几名，加入乐队后，有次考试跌出了前十名，母亲很生气：“音乐能当饭吃吗？读好书比什么都强”。孩子急哭了，朱明宝和府苏阳的母亲谈了两个多小时，最后这位母亲勉强同意再给女儿一段时间。在音乐的浇灌下，府苏阳“茁壮成长”，成绩越来越好，还获得了吴中区三好学生。

三年多的时间，乐队开始频频获奖，在第十一届世界华人艺术节上，更是一举斩获了金奖。家长们的疑虑打消了，同行们的议论又来了：“有钱不赚，老朱越老越傻了”。还有人给他算账：每周从上海开车到光福，每次往返400多公里，4年的路费就要10多万。按照上海的市场价，朱明宝每小时讲课费500块，四年讲课费至少要损失20万。“耽误了时间，还自掏路费，这一进一出，你损失可大了”。不过，朱明宝觉得帐不能这么算。小镇上的孩子很朴实，对朱明宝特别真诚，经常拉他去家里吃饭，临走还塞给他自家种的蔬菜。朱明宝说，“这是花钱买不来的，如果这么做是傻，我愿意做这样的傻子”。

同行的议论朱老师没心思关注，他关心的是乐队的未来。此时，乐队成员面临小升初，如果进入不同的中学，乐队就要解散。就在朱明报一筹莫展的时候，一场意外突然袭来。2015年8月初，冒着40度高温，朱明宝带队参加比赛，不幸中暑，回到上海就一病不起。得知消息，我们跟随家长赶往上海，当听说朱老师肾衰竭急需大量输血时，8位家长二话不说，挽起胳膊为他献血3000多毫升。在重症监护室的门口，学生家长陈琳流着泪说，“如果有需要，我愿意为朱老师换肾”。

我感受到了音乐的力量，也听到了爱的回响。我心里在想，能为朱老师做点什么呢？于是我们和光福中心小学校长朱振华来到了木渎实验中学，听了朱明宝的事迹，木渎实验中学同意整

体接受乐队全体成员。

不过，朱老师却再没有机会在新学校教孩子们吹萨克斯了。9月13日，经过35天的抢救，57岁的朱明宝永远地离开了。最后，朱明宝的家属决定，把朱明宝安葬在光福。他的妻子徐雅君说：“为了音乐，为了这群孩子，家也不顾，最后连命都搭上，这个音乐疯子……从此我洗衣服永远少了一件。”

朱老师走了，但他的音乐从未离开。看到我们的报道，受到音乐的感召，四位音乐人接过了朱老师的指挥棒。悠扬的萨克斯声，依然在太湖边响起。

这是孩子们毕业前的一场演出。去年孩子们初中毕业了，很多人都不相信，这些孩子曾经是土生土长的“乡下娃”。原来的朱颖性格孤僻，不愿意讲话。如今她在无锡一所高中，开朗、大方的她说，我的梦想是做一名主持人。谢震阳和周圆媛两人凭借萨克斯的特长，以优异成绩考进了江苏省苏州艺术高级中学，他俩一直在努力学习萨克斯。虽然孩子们不能经常在一起练习萨克斯，但音乐赋予了他们梦想，并且伴随他们长大。

明天是教师节，每个人都会想起自己人生路上的老师，那个影响你、甚至改变你的老师，你一定会印象深刻。朱明宝这个世人眼中的骗子、傻子、疯子，用音乐打开了孩子们的心灵，也扩

宽家长们的眼界……正如家长陈琳所说，“朱老师不仅是孩子们的老师，也是我们家长的老师，他教会我们如何做人”。朱明宝的事迹感动了无数人，他先后被评为最美苏州人、中国好人。其实老师跟记者有相似的地方，好老师用言传身教去影响人，好记者可以把向上、向善、向前的力量写进新闻里，用好故事“成风化人”。

（演讲人为苏州广播电视总台全媒体编辑中心记者、第四届最佳选手）



（上接30页）如今，梁晓芹已然成为一名优秀的创业者，她创办的闲猫公寓，围绕产业集群做人才配套服务，客房已经超过3000套。她还拥有了很多的社会身份：是连云港市第十二届政协委员、上海市青创联理事，上海市三八红旗手。

创业的路其实并不好走。车祸刚出院时，好不容易积攒的客户都失去了，她说，“幸好还有小货车，我可以收废品，重新开始”；风雨交加的深夜，她开着卡车送货，内心也是瑟瑟发抖，给我打电话说，“姐姐你别睡啊，陪我说话”。这些年，我陪她说话；她也把我当成了家人，把助学，当成自己很重要的事儿。

大二的时候，梁晓芹就捐款2000元用于阳光助学，从一位受助者，变为了助人者。此后，她年年都捐，总数已经超过20万元。最近，她结合时间银行的理念，开发了一个为志愿者服

务的平台，希望号召更多的人参与公益。

阳光助学行动今年的冠名企业是希诺实业有限公司。希诺董事长黄伟军是在一次党校培训班上认识了晓芹，对她的经历感到不可思议。于是，她和梁晓芹一起去灌南助学，去她的家里看望，跟她一起来南京，来参加阳光学子报告会。几乎把梁晓芹走过的路都验证了一遍。她完全被打动了，为助学出钱又出力。今年暑假，她和我们一起到贫困学生家庭走访，叮嘱学生：你们有困难一定要告诉我，黄阿姨会尽力帮助你们的。

扬子晚报的阳光助学行动已经持续了17年，发出去的是2500多万元助学金，攒下的是5100多个像梁晓芹这样，阳光和成长的故事。如果你有时间，我就讲给你听。

（演讲人为扬子晚报总编办副主任、第四届最佳选手）

“匠”之心

赵天



今天我要给大家讲几个“扬家匠”的故事，扬是扬州的扬，匠是工匠的匠。一提到工匠，你一定会想到一个词，“匠心”。然而，我用了整整三年时间，对“匠心”这两个字有了更深的理解。

2016年，我参与了大型系列报道《寻访扬家“匠”二代》。我们采访的第一个对象，叫陈美琦。世界级非遗雕版印刷在扬州传承了1300多年，她是唯一的女性大师。采访就从匠心的“心”字开始，回忆拜父为师，她告诉我：“把‘心’字可好，至少要练上半年，谁愿意干呢？我是被逼的。”

上世纪90年代，她的父亲陈义时大师多年培养的徒弟纷纷改行，去做赚钱的营生。恰巧那年，陈美琪生病在家，父亲对女儿说，没事就陪我雕雕刻版。可没几天，慈父变成了严师，他开始对女儿进行“魔鬼训练”，只要一笔不达标，整块板子就要废掉重刻。

陈美琦哭过、闹过。终于有一天她爆发了，摔刀而去，狠狠丢下一句“我不干了！”那天，陈美琦很晚才回家，她看见灯光下父亲佝偻的背影，喃喃念叨：“这么好的技艺，要断送在我手里了？”站在门口的陈美琦不禁心头一阵酸楚，眼泪夺眶而出。

第二天，陈美琦重新握起了刻刀，这一握就是25年。这25年，她雕刻2000多面书板，堆起来有10层楼高；刻下汉字54万个，相当于50本新华字典。就这样，陈美琦“复活”了很多古籍经典，部分雕版被故宫博物院收藏。

在扬州，有一批像陈美琦这样大师级工匠的子女，三四十岁的他们，接过了父辈手里的接力棒。

我们采访的第26个“匠二代”，是宝应绣娘莫元花。她飞针走线，像是要跟时间赛跑。30年前，她的父亲从沈阳军区“钢铁英雄班”退伍，谁都没想到，一个老兵放下枪杆子拿起了绣花针。老莫说，学门手艺不丢人，“穷”才丢人。2000年，莫元花从父亲手中接过绣花针，带领鲁垛3000绣娘绣出富民产业，于是一个神奇的变化发生了——昔日扬州最穷的地方没有一个留守儿童。

2018年3月，莫元花作为全国人大代表走进人民大会堂，向世人展示了一幅乱针绣作品《丝路》，远看这3米长画卷，就像是绝美的油画。

如此精细的技艺是怎么做到的？我坐在莫元花身边，照着样子学劈线。一根线比头发丝儿细，还要劈成128丝。我仅仅劈到8丝，连大气都不敢喘，似乎吹口气就断了，我跟着一针针绣起来，稍不留神手指就扎出了血。一天下来，累得腰酸眼睛疼。我这才明白，一件件艺术精品是用艰辛磨练出来的。

我们的报道很快收获了10万+的阅读转发量。网友们纷纷留言：工匠，是喧嚣时代的一股清流，是真正的民族脊梁。这句留言是对我们近15万字报道的最高褒奖。

3年来，我们寻找工匠，对话工匠，用工匠精神书写新时代的工匠，找不到让自己心动流泪的故事，采访不到直击人心的细节，绝不动笔。

然而，我们的喜悦却被一个猝不及防的噩耗击碎。我采访的“匠二代”陈俊，因操劳过度，不幸去世，年仅49岁。

（下转35页）

故事好也要讲得好

第六届江苏“好记者讲好故事”演讲比赛点评

徐慨

要做到“好记者讲好故事”，确实不容易，这里面需要同时具备三个条件，第一，你必须是一个好记者，第二，你必须能找到一个好故事，第三，你必须要把这个故事讲好、讲得吸引人。换句话说，你即使是一个好记者，你也不一定每次都能找到一个好故事，而且，即使你能找到一个好故事，你也不一定能把故事讲得很精彩。

今天听了33位选手讲的故事，我一方面能感受到大家为“讲好故事”付出的努力，另一方面，还是更深刻地觉得“讲故事”跟我们平时“做报道”，运用的是不同的技能，需要我们不断地去研究、去学习。

我把今天选手们的表现分成了四类，第一类是故事好，讲得也好；第二类是故事好，但讲述还有提高的空间，这里面既有讲述能力的问题，也有讲述方式的问题；第三类是讲述得不错、讲述能力不错，但是故事不够好；第四类是故事和讲述都比较一般。

今天给我印象非常深刻的“好故事”，包括：江苏广电姜超楠讲述的英雄妻子把丈夫牺牲的消息瞒了孩子十年的故事，淮安日报杜勇清讲述的长眠在天山公路的淮安籍筑路英雄的故事，无锡广电陈姗姗讲述的拉练战士与小学师生互动的故事，徐州日报孟祥讲述的维汉民族团结的故事。

上述这些故事感人至深，这几位选手讲述得也是情真意切、扣人心弦，彰显出“好记者讲好故事”增强“四力”的宗旨，也充分展现了“讲故事”这种传播形式的魅力。

从记者的演讲能力、表现来看，这一届的“好记者讲好故事”与往年的几届相比，记者讲述的能力整体有所提高，而且，这一届不仅是很多广电系统的选手讲述能力很突出，有好几位来自纸媒的记者的讲述也非常精彩，令人欣喜。

但是，如果把故事质量、讲述能力、演讲

表现综合起来看，还存在以下一些问题值得我们选手注意。

第一，“散”。就是故事散，主题不聚焦。我注意到，很多人讲的是群体故事、群像故事，这里想提醒大家，群体故事、群像故事不好讲，在一个故事里，如果不同人物故事之间没有很强的逻辑关联和递进关系，很容易讲着讲着就散了，给人前后内容不连贯、主题不突出的印象。

第二，“薄”，也就是单薄。因为内容散，所以讲不透，一个故事八分钟讲下来，一没有细节，二没有过程，三没有情感连接点，怎么打动人呢？

第三，“淡”，就是情绪和情感不强烈。我这里先不说你讲的内容是不是精挑细选、你讲述的方式是不是反复推敲，只说你讲述的情绪是否饱满。如果你讲述的时候自己的状态都不投入、都不感动，你怎么引起别人的共鸣、让其他人感动呢？

说到如何在讲故事中表达情感，我针对选手的表现提出一点自己的看法，跟大家谈讨。

我认为要表达情感，需要做到这样几点。

第一，充满细节。

第二，要有过程。这里面既要讲述事件的经过，也要展示当事人和讲述者的亲身经历和心路历程，比如江苏广电姜超楠讲述的《一幅拼图、十年家园》、现代快报钱念秋讲述的《西部少年的拍客梦》，很突出的一点就是有过程，有故事主人公的变化，也有讲述者、记者的心理变化，这是非常真实有力量的部分。

第三，要有铺垫，也就是要充分交待你动感情的理由，这个理由交待得越充分、越合理，越能调动听众。

第四，要表达最朴素的情感。越是朴素的情感最容易引起共鸣，你作为故事的讲述者，不仅不应该人为地拔高你故事中的人物，反而应该有意识地把英雄还原成普通人，展现他们

也有普通人的七情六欲，才能更加突出他们身上的英雄气质。

第五，不用大词，不用感叹句，不用带有朗诵、表演的语调来表达情感。感情越强烈、越深沉，你说出来的时候，反而越低沉、越舒缓，而不是相反。

第六，很多话，不一定要直白地说出来。就像说“今晚的月色真美”就比直接说“我爱你”表达出来的情感更细腻、更深沉、更动人。

最后，关于如何讲好故事，我再提一点建议供大家参考。

第一，注意开头的设计，开头一定要做到吸引人、快速进入主题。

第二，注意悬念的设置，无悬念、不故事。其实，这一次大家讲述的故事中，有很多情节是很有悬念的，比如援疆烈士的欠账单，比如农村父母不知道筑路英雄葬身何处，比如骨髓移植不成功、父亲已经放弃了、孩子如何获救，比如一位留守儿童的身体问题居然是心理问题引发的，再比如一位敬业的摄影记者在家庭和事业之间面临艰难抉择，等等。但是，由于我们没有有意识地去设置悬念，没有利用好这些故事本身就具备的悬念的张力，让我们的讲述变得平淡无奇，失去吸引力。

第三，必须讲记者亲历的故事，把自己放进故事里去，切忌讲别人的故事，你只有讲自己的故事的时候，你才能有真情实感、才能提供震撼人心的细节，而不是隔靴搔痒。

第四，必须聚焦、主线清晰，必须有取舍，什么都讲等于什么也没讲。

第五，必须有结构。八分钟，两千多字，内容不少、时间不短，怎么样才能抓住别人的注意力，必须精心设计讲述结构：如何引入，如何铺垫，如何递进，如何分层，如何提炼，如何收尾，都要有完整的设计。

第六，不要给你的PPT配乐，更不要利用音乐来煽情，会适得其反。

第七，注意讲述时的肢体配合，眼神要与观众有交流，表情要与你讲述的内容相匹配。

我今年五月份给“好记者讲好故事”选手培训的时候，提过我心目中“讲好故事”的标准，即“立意要高、感情要真、故事要精、结构要巧、讲述要活”，我用这句话结束今天的点评，也祝愿大家在未来的记者工作中讲出更多更好的精彩故事。

（作者为江苏省好记者讲好故事第四届第五届第六届评委，南京大学新闻传播学院副院长）

（上接33页）他是淮扬菜四大名厨之一陈恩德的长子，在过去16年里，他先后辗转五个国家，服务于中国外交事业。

那一天，我想替陈俊再去看一看陈老。可白发人送黑发人，我不知道如何安慰老人。陈老握住我的手平静地说：“陈俊走了，可我还有小儿子、儿媳，他们也在做淮扬菜，用不了多久，他们一定会像大哥一样走出去，让世界品尝到中国味道。”这就是工匠，他们薪火相传，生生不息！

如今，越来越多的“匠二代”成长为江苏工匠，大国工匠。就在10天前，第45届世界技能大赛在俄罗斯喀山举行，扬州19岁“小木匠”吴晋卿一举拿下银奖，刷新了中国队该项目的最好成绩。喜讯传来，我的眼前满是他封闭训练的场景，还有那双爬满老茧的手。这一年，他除了吃饭睡觉，每天训练超过12个小时。测量、切割、打磨，每当疲惫至极，他就会看看写在墙上的誓言：为国出征，我要把

五星红旗举过头顶，披在身上。

那一刻，我明白了，所谓工匠，背后是技艺和精神的双重修炼，他们把对技艺的极致追求，升华为对祖国的无限忠诚与责任担当。这不就是“匠心”的真正内涵吗？煌煌中华，万千工匠，他们正是以工匠精神筑起了共和国的巍巍大厦，让我们向他们致敬！

（演讲人为扬州日报采访中心记者、第四届最佳选手）



新媒体时代深度报道的使命和路径

——四川电视台暗访路边店引发的话题与思考

燕志华

7月30日，四川电视台暗访路边洗头房，在播放的时候不慎暴露出隐私部位，一时轰动全国。“新闻”本身成了爆炸性的新闻。电视台随即道歉。虽然这条负面新闻的热度不过持续了数日，但它对于当下中国新闻传播事业的意外收获，是调查新闻重回关注者视野。

新闻之殇：

深度调查陷入低潮期

如果说，消息是媒体的轻骑兵，那么深度调查就是媒体的“重武器”，构成了媒体的核心竞争力。人们注意到，传统媒体围绕民生关注热点，一旦抛出了一个重磅的深度调查报告，往往会在社会上产生巨大的影响力。如果该媒体本身就是强势的媒体意见领袖，那么它的深度调查往往会给众多媒体设立报道议程，层层转发，接连引爆，在全社会产生深远的影响。优秀的深度报道不光对于社会舆论监督立竿见影，还常常推动政策出台，推动社会进步，产生社会变迁的意义。南方周末对于大学生孙志刚事件的报道，直接推动国家废除了收容遣送制度，在当代新闻史上留下浓重的一笔。除了《焦点访谈》，央视每年3·15的重磅调查报告，也在国内舆论场掀起了一轮又一轮的舆论监督的热潮。

在新媒体时代，深度调查报告成为稀缺内容。新媒体时代流行“浅阅读”，消息类的信息满天飞，流言、传言乃至谣言屡禁不绝，传统媒体陷入传播的沼泽地——当传统媒体在次日依旧刊发昨日网络信息的时候，传统媒体在人们心目中已经成为“明日黄花”，这导致人们在心理上开始抛弃传统媒体。但是另一方面，在新媒体时代，人们对于真相、内幕乃至真理的需求一直存在巨大的空白，这也构成了传统媒体潜在的巨大机遇。

但过去数年，正如人们所目睹的那样，新媒体时代的兴起，伴随了传统媒体的衰落。这种趋势背后的实质，在于人们的注意力出现了历史性的转移：从传统媒体转到新媒体、从线

下转到线上、从传统互联网转到移动互联网、从大众媒体转向社交媒体。为了使主流宣传跟上并适应新媒体的节奏步伐，媒介融合的步伐也在紧锣密鼓地进行。但是人们会发现，很多机构的媒介融合，更多的是在传播技术和采编程序方面进行融合，而在更重要的领域，融合举步维艰或者根本就难以进行。比如，作为传统媒体曾经的杀手锏，深度调查在这个融合的时代光环不再。其实远在传统媒体衰落之初，深度调查作为很多传统媒体的重要部门，已经被“优先”裁掉了。

近年来，传统媒体的深度调查报告进入低潮期，背后的原因是复杂的。众所周知，深度调查新闻周期长、成本大，传统媒体再也无力担负；传统媒体不能提供成长性空间以吸引优秀人才；窘迫的生存环境导致大量调查记者流失等。

娱乐时代的开启，也大大压缩了严肃的深度报道的生存空间。娱乐新闻的兴起具有深刻的时代背景，其中，国人在物质财富极大丰富之后倾向于甩掉精神和心灵的桎梏、对沉重现实压力的逃避和绥靖是个重要因素。此外，近年来舆论监督的外部环境并不宽松，传统媒体每每收到禁止报道某个新闻选题的提示，为安全之计，转而投入娱乐新闻的温柔乡。表面看，娱乐新闻由于意识形态色彩淡化，成为了一个新闻题材的“安全池”，但是从长远看，娱乐新闻对于一个社会的精神文明和主流文化建设，却具有潜移默化的腐蚀作用，值得重视。

不少传统媒体砍掉新闻生产力的“重器”以自救，这如同上市公司为了短期账面好看而杀掉“现金牛”，本质是杀鸡取卵，丧失了可持续发展的能力建设和动力机制，加剧了传统媒体生存状况的每况愈下。

但是一个可喜的迹象已经出现。经历数行业整体性的低徊之后，一些强势的传统媒体正在回归，而且选择了深度报道的突围路径。比如《扬子晚报》近年来重点打造了“紫牛”

新闻，既利用了传统媒体的人才优势，又搭上了新媒体的东风，可谓是新旧融合，道术兼济。人们有理由期待一个媒介融合的深度报道，在更高的层面，初心归来。

舆论监督：

对权力的监督还是对弱势群体的监督？

四川电视台播出事故，除了引发人们对于新闻报道尺度的争议之外，其在道歉书里提到的一句话“我们的初衷是对社会不良现象进行舆论监督”，引起了关于舆论监督的话题。一些机构媒体和自媒体质疑：媒体作为第三方，本应监督那些有权有势的人或机构，揭露那些相对强势的群体的不当、不法作为，这才能叫做舆论监督。洗头房从业者属于弱势群体，此次“舆论监督”是剑走偏锋，等等。

由于舆论监督拥有巨大的社会影响力，它也是一种特殊的权力，一旦滥用，必将给社会带来伤害，它也应该和行政权力一样纳入监管的笼子。因此人们对于舆论监督的对象有过热烈的讨论。

一个流传甚广的故事是，当年南方报业有记者想去暗访站街女，揭露她们的非法行为。时任《南方都市报》主编认为，弱势群体不需要媒体监督，强权才需要，所以否决了这个暗访的题材。《南方都市报》作为中国舆论监督媒体的曾经执牛耳者，负责人的表态无疑具有导向性的作用。这个故事流传的背后，是人们认可了这种解释的合理性和公信力，那就是舆论监督的剑锋所向应该是权力，而非弱势群体。

舆论监督本身其实是个困难重重的概念。作为我国特有的一个横跨政治和新闻等领域的概念，它的提出本身就是当时的政治生活之需。它在理论和实践方面，缺少与西方新闻理论和实践进行对等对话的基础，更何况新闻本身天然带有强烈的意识形态色彩，中西方更有难以跨越的观念鸿沟。舆论监督在国内也不过才有数十年的历史，难免有诸多不同意见和观点。就以舆论监督的主体、对象和内容以及实现路径来说，即便是国内的研究者，也是众说纷纭，难以达成共识。如舆论监督的对象，不少研究者认为应“限定于国家机关及其工作人员履行公共职权的行为和公众人物攸关公共利益的言行”，还有的研究者将舆论监督的对象扩大为“社会现实”，囊括社会政治、经济、文化生活的各个方面，甚至包括“行业不正之风、违

背社会公共道德的言行和假冒伪劣商品”等。也就是说，上文一些人认为舆论监督的对象应该是强权、公权或者权贵的观点，其实是学界一部分研究者的观点，并非是一种公论，仅仅是代表了一部分研究者和从业者的观点。

但上述两种观点，对于权力和官员应该是舆论监督的对象这一点来说，并无疑义。实际在2011年，《人民日报》就刊发了文章，鲜明地提出“党员干部应意识到自己是舆论监督的天然对象”。但是对于“弱势群体”能否进行舆论监督，则是一个争论点。此次四川电视台事件，又将这个争论放到了舆论的公共空间里，吸引了讨论，这本身是一件积极的事情。如果我们趁热打铁，就此达成一个各方基本接受的共识性的东西，则有利于指导接下来媒体的深度报道实践，避免陷入方向和路径的困惑之中。

为此，我们需要回到媒体本身，回到媒体的社会功能的层面上来重新审视这个问题。我们知道，媒体被赋予并承载了异常复杂的社会功能，但是两方面功能是众所周知的：一是满足读者知识需求，二是引领和提高审美水平，也就是满足和引领的功能。其中，引领的功能里面理应包括针砭时弊、除弊兴利之功，因为对于负面事物的扬弃和否定，本身就是一种重塑和引领。这两个功能如车之双轮，不可或缺。但是眼下新媒体时代，媒体为了争夺读者和用户的流量，满足需求变成了迎合欲望，结果媒体功能发生了倾斜，引领和提升的功能大为削弱。舆论本身成了迎合和讨好的产物，沦为庸常和圆滑的社交型工具。当媒体和舆论失去有力的锋芒，市场经济条件下法治监督又没有及时跟上，近年来的世风日下，道德滑坡，舆论的功能弱化，在其间要负起什么责任？

显然，媒体引领和提升的社会功能里，已经隐含了对假丑恶的社会现象进行监督、曝光和揭露的成分。或者说，舆论监督只是媒体功能的一个分支。我们从南方周末等国内率先开展舆论监督的媒体的历年监督题材里，也能经常看到对于社会现象进行监督批评的案例。

实际上，当上述讨论将舆论监督的对象简单地操作为二元化的“强权”和“弱势群体”两大概念的时候，讨论就陷入了一种非此即彼的尴尬境地，因为这种对立的观念，本身就是对于传播话语和舆论的人为操纵，使得舆论监督从一开始就陷入进退维谷的境地，而且使得

舆论监督从此有了冒犯道德的风险。这个故事传播的本身，就是一次舆论行动、一次小型的社会思潮。

因此，我们有必要对于舆论监督形成这样的看法：“强权”固然是舆论监督的主要对象，但是只要是社会的阴暗面、假丑恶的现象，无论它是“强权”抑或是“弱势群体”，都应该纳入舆论监督的火力范围之内。或者，在舆论批评的视野里，对于强权更强调“监督”的一面，而对于弱势群体的负面行为则更强调“揭露曝光”的一面，但是总体而言，都是舆论“引领提升”的社会功能的体现。

深度报道的当下使命和实现路径

我们有理由预测，深度报道和舆论监督正在快速迎来最好的时代。新媒体从出生的那天起，就是一个针对权力的毫不妥协的批评者；传统媒体在当下的困境之中，也在祭起最后的法宝，那就是舆论监督。新旧媒体的共同的监督对象，不约而同地同时指向了公权力。从现实的形势看，加强舆论监督正在中央和社会各方的共识，而山东、上海等地也在接连鼓励舆论监督。这意味着，接下来舆论监督或将迎来一个高潮。

随着 AI 技术的迭代和完善，新闻写作机器人正式上岗，新闻业迎来了新的挑战者和搅局者。消息类的写作，AI 技术完全可以胜任，甚至可能在内容的丰富性方面超过“肉身记者”，但是隐藏于浩瀚的信息海洋深处的“深水炸弹”，深度报道，却不会那么容易阵地沦陷。如果说，信息仅仅是一种写作模式的路径训练和信息的物理归集，而深度报道却总体上体现了“人的特征”，也即是带着人类的尊严、理性、批判、情怀、深度思考的综合产物。深度报道无论是从写作初衷、选材和裁剪、情怀思考乃至监督对象的选择，都是复杂思维的结果，是一种典型的社会行动，这远不是经过智能训练就能掌握的技能。也因此，我们可以说，在信息类的写作领域里，深度报道或许是最后一块人类掌握了核心能力的领域，也是完全捍卫人类的尊严和情怀的领地。

根据《宣传舆论学大词典》等经典定义，深度报道是指“通过系统的科学材料和客观的解释、分析、全面深入地展开新闻内涵的报道形式”。对于深度报道，英、美叫“大标题后报道”，我国又名之为专题新闻、专题报道、深度新闻。对照这个定义，我们会发现，一度

引发对于深度报道关注的四川电视台的报道，其实并非严格意义上的深度报道，它仅仅是一次简单的社会现象曝光。正如有的网友所指出的，它肤浅粗俗，带有猎奇性色彩，缺乏人性的关怀和深度报道的严肃性、专业性，恰恰违背了深度报道应该具有的人文关怀和意义深刻的内涵要求。

正如我们上文指出的那样的，在当下传统媒体日益凋敝、新媒体碎片化信息泛滥、机器人写作成为现实，而舆论监督又将迎来黄金时期的这样一个关键点，深度报道也将渐渐回归，重新来到新闻传播领域的历史舞台中央。这种新闻主角的归来，将在很大程度上挽救江河日下的新闻业，而且它一旦和舆论监督结合，或将对新媒体时代的新闻传播产生格局重塑的重要意义。

我们为什么说，深度报道的王者归来具有如此重要的意义？历经十年网络碎片化信息流和各种新媒体流量的冲刷，人们猛然发觉，自己日夜沉浸的信息流并未给社会乃至自己的人生留下有价值的结晶，相反，它彻底打乱了人生的生活生物节奏，人们迷失于信息的茫茫大海之中而无所适从，丧失了判断力、历史的方位感和价值感。人们亟需沉淀身心，重新思考，因此对于有深度、有价值的优质内容产生了心理渴求。简而言之，深度报道是人的本质价值意识回归之后的阅读“刚需”，并最终带来心理的安宁感和安全感。

无论是深度报道，还是舆论监督，深度调查记者在其中的角色和作用是第一位的、无可替代的。在传统媒体一统天下的时候，深度调查记者曾经创造了无数优质内容，但是随着传统媒体的衰落，优质内容的传播陷入困境，直接导致了深度报道的凋零。如今，随着媒介融合战略从上到下的深入推进和实践成果的渐渐显现，一些大型媒体集团已经初具规模。习近平总书记在 2014 年 8 月中央全面深化改革领导小组第四次会议上强调着力打造“一批形态多样、手段先进、具有竞争力的新型主流媒体，建成几家拥有强大实力和传播力、公信力、影响力的新型媒体集团”的期望，正在成为现实。主流媒体一度受损的造血功能正在慢慢恢复，他们已经有能力重建深度报道组，并且利用已经渐成气候的新媒体体系，使得优质的深度报道可以实现最大化的传播。

深度报道将在哪些领域可以生产“爆款”？

我们认为，在对权力监督、对社会不良现象曝光的传统领域，依然是深度报道大有作为的天地。也只有在这些领域有所作为、敢于作为，媒体的公信力才能更强地确立起来，为未来融媒体的顺利成长拓展更大空间。

监督导向、问题导向和反思类型的深度报道更易产生影响，更能赢回读者和用户的关注。权力需要监督，这是文明社会的法则，也是东西方社会的共识。很多人已经注意到，推进舆论监督的呼声开始出现，外部环境变得宽松。随着国家监察体制改革、巡视监督常态化等制度性建设不断推进，纪检监察机关不断加大监督执纪问责力度，权力必将被关进制度的笼子，各级领导干部自觉接受舆论监督也将成为趋势。因此，配合全面从严治党的需求，深度报道必将在这个领域有所作为，对于腐败个体的深入挖掘、对于不良现象的深层拷问，是各方都需要的优质内容。

对于权力的监督，不仅仅局限于行政权力，还包括更为广泛的大型企业、大型组织的社会权力的监督。随着大数据、智能化时代的来临，人们猛然发现，形形色色的大数据公司已经攫取了太多的重要数据，统治了我们的日常生活，它们已经被赋予和拥有了太多的权力，在对人们日常生活的影响力方面堪比国家权力。甚至在很多大型企业的新媒体平台，国家为了顺利实现社会治理，不得不将部分权力嵌入平台的科层之中，这实际是授予它们国家权力。我们研究网络舆情，会发现网民对于大型企业的数据权力已经有了非常强烈的反感和警惕，如果不能进行有效的监督，个人隐私、公共利益会

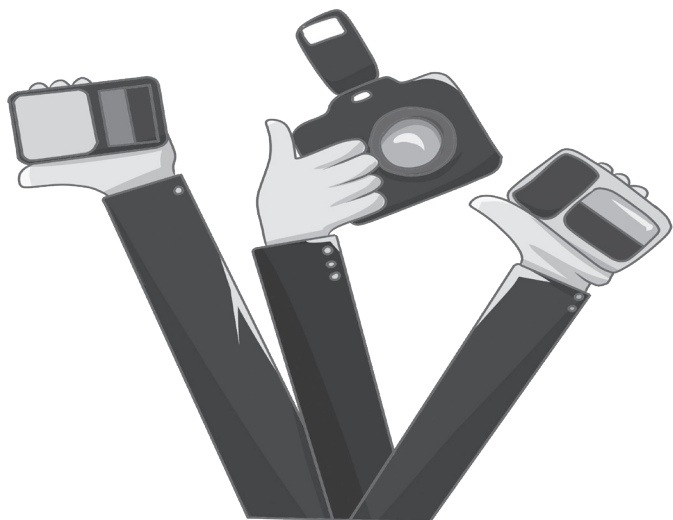
被它们毫不犹豫地打包出售。

此外，中国深处社会急剧转型期，环境问题密集爆发，制造污染的大型企业容易和地方权力生态深度勾连，必须借助媒体的深度报道进行公开曝光；各种失序和脱轨的社会现象也层出不穷，而此时我们的法治建设尚未健全，道德也无力谴责，只有媒体的揭批才能够匡扶正道，挽救世颓。但是显然，面对类似的社会阴暗面的揭批，我们需要警惕并避免四川电视台的肤浅庸俗做法。合格的深度报道本身就需要记者具有较高的情怀和站位，以批评为手段，最终目的是发挥媒体引领和提升的社会功能，推动社会不断进步。

在更为广阔的时空里，深度报道必将切入中国社会转型期纷繁复杂的政治领域、经济领域和社会领域，实现对于经济政治社会生活的深度介入。在政治领域，观察波谲云诡的“百年未有之大变局”、深化反腐倡廉报道、舆论监督报道的重磅推出；在经济领域，对于头部经济人物的深度访谈、对于扑朔迷离的经济现象的解读、对于财经现象的敏感捕捉；在社会领域，对于中产阶层生活方式的描绘、对于弱势群体的人文关怀、对于真善美的颂扬和对假丑恶的揭批，等等。

在碎片化传播令人厌倦、媒介融合出现成果、舆论监督环境宽松的当下中国，深度报道或正处于一个爆发的前夜。让我们拭目以待，看媒体力量的再次崛起。

（作者为新华日报社高级记者、江苏紫金传媒智库副秘书长、研究员）



情满扶贫路 高原觅初心

——记“践行‘四力’扶贫攻坚看海东”融媒体采访活动

王 晓

只有扑下身子、沉下的心去，才能采到带着泥土、沾着露珠、冒着热气的鲜活故事。今年6月26日到7月3日，无锡市委宣传部、市新闻工作者协会组织开展了“践行‘四力’·扶贫攻坚看海东”融媒体采访活动，由新华社江苏分社、新华日报、江苏广电总台、无锡日报、江南晚报、无锡广电等媒体记者组成的新闻采访团，跨越数千公里，从太湖之滨来到青海湖畔，走进无锡对口帮扶的青海省海东市。八天的采访行程中，采访团马不停蹄走遍海东两区四县，深入扶贫第一线，把目光聚焦扶贫工作的重点难点和实际举措，把镜头对准扶贫攻坚最前沿的无锡援海干部人才和当地群众，一批充满深情的报道在无锡和海东两地引起共鸣，以自己的行动诠释了“四力”要求。

这是一项寄托初心的采访任务

脱贫攻坚是习近平总书记心里最牵挂的一件大事。

两年多来，无锡市认真贯彻落实习近平总书记东西部扶贫协作战略思想，积极承担对青海省海东市的帮扶任务，截至目前已累计投入帮扶资金超过5亿元，实施帮扶项目160个，惠及当地建档立卡贫困人口17万多人。无锡海东西部协作对口帮扶小组充分发挥桥梁纽带作用，聚焦精准扶贫、精准脱贫，做了大量工作。为了更好地反映国家脱贫攻坚倒计时的紧迫之感，展示无锡帮扶海东的积极举措和良好成效，无锡市委宣传部和市记协早在去年年底就将本次采访纳入年度计划，并邀请中央、省、市媒体共同参与采访活动，旨在通过有力的宣传报道，既传播扶贫攻坚的好做法好经验、弘扬帮扶干部敬业奉献的正能量，又吸引更多社会企业和爱心人士加入到对海东的扶贫工作中去，让扶贫攻坚增添助力、更见成效。

这是一条践行“四力”的采访之路

脚下沾有多少泥土，心中就沉淀多少真情。

八天时间里，采访团记者在平均海拔2000米以上的高原，跑遍了海东市下辖的平安、乐都

两区与民和、化隆、循化、互助等四个自治县，路上仅车程就达2150公里。记者们每到一个区县，都会走进山谷、乡村、车间、田头和贫困户的家中，实地了解当地贫困户脱贫的真实情况，了解扶贫项目的经验做法和实际困难，探求贫困户如何得到精准的扶贫与脱贫。记者们一路走、一路看、一路拍、一路记，真切地记录下他们的所见所闻，采访中还用上了无人机，采用“云平台”直播等新媒体手段来提高报道的丰富性和快捷性。海东地处高海拔地区，年降雨量300—400毫米，植被覆盖非常有限，含氧量很低。在海东采访，高原反应、强紫外线是躲不开的。记者们常常采访一整天后，晚上还要连夜整理素材、撰写稿件。有的记者因为高原反应，晚上睡不着觉，反应比较严重的不得不去医院吸氧。这里日夜温差大，还得时刻警惕不能感冒。但所有这些，记者们都克服困难，一路坚持下来，毫无怨言。

这是一组掷地有声的暖心报道

习总书记指出，媒体要“宣传正面典型，宣传党员干部身边可信可学的先进人物，推广一批可复制可普及的好经验。”

新华日报头版刊发《高原脱贫烙下“太湖印记”》、无锡日报头版刊发《扶贫攻坚看海东！名气响起来，资源用起来，品牌树起来》，充分体现了无锡驻海东工作组发扬“高原缺氧不缺精神”的顽强作风，在产业合作、人才交流、劳务协作、社会帮扶等方面展开全方位协作。发现报道了一批在帮扶海东中摸索出来的经验做法，如江苏广电总台播发《东西部扶贫协作的无锡经验：产业扶贫激活“造血功能”》，报道无锡将扶贫资金项目化、资产化，激活当地“造血功能”。挖掘宣传了一批在帮扶海东中涌现出来的优秀党员干部和专技人才，如江南晚报刊发长篇通讯《从江南水乡奔赴“千里之外”——他们是奋战在海东脱贫攻坚一线的无锡“干将”》，聚焦15位无锡援青干部的扶贫故事；无锡广电系列报道《帮扶海东两年间：跨越万水千山的情谊》，报道了支

农支教支医的专技人才在海东的感人事迹。这些充满感情的报道，影响鼓舞着扶贫干部，也帮助他们与家人之间架起了一座心灵沟通的桥梁。援青干部王琪挂职化隆县副县长近两年，其在小学读书的女儿看到新闻报道后对父亲有了真正的理解，写下了作文《我最敬佩的人》：“那篇报道我读了好几遍，突然觉得自己开始理解爸爸了。爸爸忙碌是因为热爱工作，是一个负责任的好干部；辛苦是因为关心群众，是一个有担当的好领导；而对我严厉是因为爱我，是一个真正对我好的好爸爸。”

这是一次收获满满的新闻行动

这次异地采访，既是一次成功的新闻采访行动，也是一次涤荡心灵、锤炼素质的教育实践之旅。

策划精，准备足。采访前市记协与对口帮扶小组紧密对接，精心策划制定方案，确定了几大重点采访方向，确定了深入区县一线采访的行程安排，确定了融媒体的采访报道方式，行前还专门召开策划会，让媒体记者对采访行程和报道重点有了更清晰的了解。平台多，发布快。在海东，新华社记者每到一地都进行“现场云”直播，几乎是现采现编现发。江苏广电总台的“荔枝新闻”“荔枝云”“我苏网”和无锡媒体的“无锡观察”、“无锡博报”客户端、江南晚报双微等平台都参与报道，融媒体矩阵式报道发布迅捷，受众覆盖面广。传播广，影响大。截至目前，本次采访媒体共发稿43篇，被不同平台转载、推送达60次，其中在国家级平台发布推送的就有15篇。新华社记者采写的多篇报道在“学习强国”首页和新华社客户端发布，江南晚报的通讯报道也先后被“学习强国”和“国务院扶贫办”微信公众号转发。

采访活动中，记者们被无锡援海工作者坚

守初心为人民、脚踏实地真扶贫的感人故事和“缺氧不缺精神”的高原精神深深打动，伴随着高原反应、一路艰苦跋涉的采访之旅，让他们对增强“脚力、眼力、脑力、笔力”有了更深刻的理解和感悟。参加采访的记者说：“不来这一趟，永远不会想象出这里的艰苦。在这个高海拔、低含氧、强紫外线的海东，援海工作者脸变黑了、皮肤粗糙了、头发变少变白了，有的还多了心脏肺动脉高压，他们到过的村庄、走过的山路、经历的山体坍塌越来越多，帮扶过的贫困户、孩子、病人也越来越多。实地感受到援海干部的无私奉献，感受到他们不畏困难勇往直前的精神，感受到他们千里之外家人的默默支持与付出，我们此行就特别值得、特别难得、特别珍贵。”新华社江苏分社记者陈席元深情地说：“在互助县城东小学，我见证了孩子们团团围住杨铭芳老师，哭着问她‘你是不是要走了’的动人瞬间；在化隆县人民医院，我从少数民族贫困患者的眼中看到他们在家门口做胃镜的期盼之情。上了高原，感受太阳穴的刺痛，才能更深切地体会帮扶干部的艰辛。唯有践行“四力”，实地采访才能获得这些文字材料外的故事；也唯有践行“四力”，才能更入脑入心地理解新闻工作者的初心与使命。”江苏广电总台记者刘康亮对此深有感触：“这次青海之行让我更加深刻地体会到，媒体人只有常在基层、多在现场，才能挖掘到有吸引力、感染力、影响力的新闻报道。”新华日报记者马薇说：“绳短不能汲深井，浅水难以负大舟。从太湖之滨到青藏高原，我们跨越2000公里，用脚步丈量时代的高度，用笔端和镜头记录情感的温度，传承红色初心，汲取信仰力量，向着新时代赋予新闻工作者的全新使命，再出发。”

（作者为无锡市委宣传部新闻处处长助理）



在田间地头采访



在学校采访援海教师

新华社公布禁用词全收录

新华社在《新闻阅评动态》第315期发表《新华社新闻报道中的禁用词（第一批）》中规定了媒体报道中的禁用词，到处都体现了人道主义和主权意识。在我们日常的新媒体宣传中也要注意避，避免出现禁用词。

新增的时政社会生活类词汇中强调，对国内领导干部和国有企业负责人，不使用“老板”。报道中一般不有意突出某一类型群体或某一种身份。如灾祸报道中，不使用“死难者中有一名北大学生，其余为普通群众”的类似提法。

另外，新闻媒体和网站应当禁用的不文明用语有38个，例如“装逼、草泥马、特么的、撕逼、玛拉戈壁、爆菊、JB、呆逼、本屌、齐B短裙、法克鱿、丢你老母”等。

法律法规类词语中，不宜称“中共XX省省委书记”“XX市市委书记”，应称“中共XX省委书记”“XX市委书记”。除对过去特定历史时期的表述外，不再继续使用“少数民族上层人士”的称谓。

在表述民族宗教类词语时，不得将香港、澳门与中国并列提及，如“中港”“中澳”等。不宜将内地与香港、澳门简称为“内港”“内澳”，可以使用“内地与香港（澳门）”，或者“京港（澳）”“沪港（澳）”等。

此外，“村长”“村官”“解放前（后）”“新中国成立前（后）”“前苏联”“深港一体化”“一带一路”战略等过去惯用提法，也在禁用词之列。

百度搜索“一带一路”，从网媒到政府官网，错用比比皆是。

以下为最新修订版全文

一、时政和社会生活类

1、对有身体伤疾的人士不使用“残废人”“独眼龙”“瞎子”“聋子”“傻子”“呆子”“弱智”等蔑称，而应使用“残疾人”“盲人”“聋人”“智力障碍者”或“智障者”等词汇。

2、报道各种事实特别是产品、商品时不使用“最佳”“最好”“最著名”“最先进”等具有极端评价色彩的词汇。

3、医药产品报道中不得含有“疗效最佳”“根治”“安全预防”“安全无副作用”“治愈率”等词汇，药品报道中不得含有“药到病除”“无效退款”“保险公司保险”“最新技术”“最高技术”“最先进制法”“药之王”“国家级新药”等词汇。

4、通稿报道中，不使用“影帝”“影后”“巨星”“天王”“男神”“女神”等词汇，可使用“著名演员”“著名艺术家”等。

5、对各级领导同志的各种活动报道，慎用“亲自”等词。除了党中央国务院召开的重要会议外，一般性会议不用“隆重召开”字眼。

6、对国内领导干部和国有企业负责人，不使用“老板”。

7、报道中一般不有意突出某一类型群体或某一种身份。如灾祸报道中，不使用“死难者中有一名北大学生，其余为普通群众”的类似提法。

8、不使用“践行‘八荣八耻’”的提法，应使用“践行社会主义荣辱观”。

9、报道中禁止使用“哇噻”“妈的”等脏话、黑话等。近年来网络用语中对各种词语进行缩略后新造的“PK”“TMD”等（新媒体可用“PK”一词），也不得在报道中使用。近年来“追星”活动中不按汉语规则而生造出的“玉米”“网丝”“凉粉”等特殊词汇，我社报道中只能使用其本义，不能使用为表示“某明星的追崇者”的引申义。如果报道中因引用需要，无法回避这类词汇时，均应使用引号，并以括号加注，表明其实际内涵。

10、新闻媒体和网站应当禁用的38个不文明用语：装逼、草泥马、特么的、撕逼、玛拉戈壁、爆菊、JB、呆逼、本屌、齐B短裙、法克鱿、丢你老母、达菲鸡、装13、逼格、蛋疼、傻逼、绿茶婊、你妈的、表砸、屌爆了、买了个婊、已撸、吉跋猫、妈蛋、逗比、我靠、碧莲、碧池、然并卵、日了狗、屁民、吃翔、XX狗、淫家、你妹、浮尸国、滚粗。

二、法律法规类

11、在新闻稿件中涉及如下对象时不宜公



开报道其真实姓名：

犯罪嫌疑人家属；案件涉及的未成年人；
采用人工授精等辅助生育手段的孕、产妇；
严重传染病患者；精神病患者；
被暴力胁迫卖淫的妇女；艾滋病患者；
有吸毒史或被强制戒毒的人员。

涉及这些人时，稿件可使用其真实姓氏加“某”字的指代，如“张某”“李某”。不宜使用化名。

12、对刑事案件当事人，在法院宣判有罪之前，不使用“罪犯”，而应使用“犯罪嫌疑人”。

13、在民事和行政案件中，原告和被告法律地位是平等的，原告可以起诉，被告也可以反诉。不要使用原告“将某某推上被告席”这样带有主观色彩的句子。

14、不得使用“某某党委决定给某政府干部行政上撤职、开除等处分”，可使用“某某党委建议给予某某撤职、开除等处分”。

15、不要将“全国人大常委会副委员长”称作“全国人大副委员长”，也不要将“省人大常委会副主任”称作“省人大副主任”。各级人大常委会的委员，不要称作“人大常委”。

16、国务院所属研究机构、直属机构和其他相关机构，称谓要写全，不得简称为“国务院”。

17、“村民委员会主任”简称“村主任”，不得称“村长”。大学生村干部可称作“大学生村官”，除此之外不要把村干部称作“村官”。

18、在案件报道中指称“小偷”“强奸犯”等时，不要使用其社会身份或者籍贯作标签式前缀。如：一个曾经是工人的小偷，不要写成“工人小偷”；一名教授作了案，不要写成“教授罪犯”；不要使用“河南小偷”“安徽农民歹徒”一类的写法。

19、国务院机构中的审计署的正副行政首长称“审计长”“副审计长”，不要称作“署长”“副署长”。

20、各级检察院的“检察长”不要写成“检察院院长”。

21、不宜称“中共XX省省委书记”“XX市市委书记”，应称“中共XX省委书记”“XX市委书记”。

22、一般不再公开使用“非党人士”的提法。在特定场合，如需强调民主党派人士的身份，可使用“非中共人士”。“党外人士”主要强调中共党内与党外的区别，已经约定俗成，可继续使用。

23、除对过去特定历史时期的表述外，不再继续使用“少数民族上层人士”的称谓。

三、民族宗教类

24、对各民族，不得使用旧社会流传的带有污辱性的称呼。不能使用“回回”“蛮子”等，而应使用“回族”等。不能随意简称，如“蒙古族”不能简称为“蒙族”，“维吾尔族”不能简称为“维族”，“朝鲜族”不能简称为“鲜族”等。

25、禁用口头语言或专业用语中含有民族名称的污辱性说法，不得使用“蒙古大夫”来指代“庸医”。不得使用“蒙古人”来指代“先天愚型”等。

26、少数民族支系、部落不能称为民族，只能称为“XX人”，如“摩梭人”“撒尼人”“穿（川）青人”，不能称为“摩梭族”“撒尼族”“穿（川）青族”等。

27、不要把古代民族名称与后世民族名称混淆，如不能将“高句丽”称为“高丽”，不能将“哈萨克族”“乌孜别克族”等泛称为“突厥族”或“突厥人”。

28、“穆罕默德”通常是指伊斯兰教先知。有一些穆斯林的名字叫“穆罕默德”。为了区别和避免误解，对这些穆斯林应加上其姓，即使用两节姓名。

29、“穆斯林”是伊斯兰教信徒的通称，不能把宗教和民族混为一谈。不能说“回族就是伊斯兰教”“伊斯兰教就是回族”。稿件中遇到“阿拉伯人”等提法，不要改称“穆斯林”。

30、涉及信仰伊斯兰教的民族的报道，不得提及与猪相关内容。

31、穆斯林宰牛羊及家禽，只说“宰”，不能写作“杀”。

四、港澳台和领土主权类

32、香港、澳门是中国的特别行政区。在任何文字、地图、图表中都要避免让人误以为香港、澳门是“国家”。尤其是与其他国家名称连用时，应注意以“国家和地区”来限定。

33、不得将香港、澳门与中国并列提及，如“中港”“中澳”等。不宜将内地与香港、澳门简称为“内港”“内澳”，可以使用“内地与香港（澳门）”，或者“京港（澳）”“沪港（澳）”等。

34、“台湾”与“祖国大陆（或‘大陆’）”

为对应概念,“香港、澳门”与“内地”为对应概念,不得弄混。

35、不得将港澳台居民来内地(大陆)称为来“中国”或“国内”。不得说“港澳台游客来华(国内)旅游”,应称为“港澳台游客来内地(大陆)旅游”。

36、中央领导同志到访香港、澳门应称为“视察”,不得称为“出访”。中央有关部门负责同志到访香港、澳门应称为“考察”或“访问”。

37、称呼包含香港、澳门的国际组织如世界贸易组织、世界气象组织成员时,应统称为“世界贸易组织成员”“世界气象组织成员”等,不得称为“成员国”。

38、在国际奥林匹克委员会或其他体育事务中,原则上按相应章程的要求或约定称呼。如“中国奥林匹克委员会”可简称为“中国奥委会”,“中国香港奥林匹克委员会”可简称为“中国香港奥委会”,“中国国家队”可简称为“国家队”,“中国香港队”可简称为“香港队”。

39、区分“香港(澳门)居民(市民)”和“香港(澳门)同胞”概念,前者指居住在港(澳)的全体人员,包括永久性居民和非永久性居民,也包括中国籍居民和外国籍居民,后者则指中华民族大家庭成员。

40、区分国境与关境概念。国境是指一个国家行使主权的领土范围,从国境的角度讲,港澳属“境内”;关境是指适用同一海关法或实行同一关税制度的区域,从关境的角度讲,港澳属单独关税区,相对于内地属于“境外”。内地人员赴港澳不属出国但属出境,故内地人员赴港澳纳入出国(境)管理。

41、将港澳台业务单列为国内业务的特殊类别加以规范管理,将往来内地及港澳台之间的交通线路称为“港澳台航线”或“国际/港澳台航线”;将手机“港澳台漫游”业务单独表示,或称为“国际/港澳台漫游”,也可称为“跨境漫游”或“区域漫游”。

42、不得将港资、澳资企业划入外国企业,在表述时少用“视同外资”,多用“参照外资”。

43、内地与港澳在交流合作中签订的协议文本等不得称为“条约”,可称为“安排”“协议”等;不得将适用于国家与国家之间的专属名词用于内地与港澳。

44、涉及内地与港澳在司法联系与司法协助方面,不得套用国际法上的术语,如内地依

照涉外民事诉讼、刑事诉讼等程序与港澳开展司法协助,不得使用“中外司法协助”“国际司法协助”“中港(澳)司法协助”等提法,应表述为“区际司法协助”或“内地与香港(澳门)司法协助”等;对两地管辖权或法律规范冲突,应使用“管辖权冲突”“法律冲突”等规范提法,不得使用“侵犯司法主权”等不规范提法;不得使用“引渡犯罪嫌疑人或罪犯”的表述,应称为“移交或遣返犯罪嫌疑人或罪犯”。

45、不得将香港、澳门回归祖国称为“主权移交”“收回主权”,应表述为中国政府对香港、澳门“恢复行使主权”“政权交接”。不得将回归前的香港、澳门称为“殖民地”,可说“受殖民统治”。不得将香港、澳门视为或称为“次主权”地区。

46、不得使用内地与港澳“融合”“一体化”或深港、珠澳“同城化”等词语,避免被解读为模糊“两制”界限、不符合“一国两制”方针政策。

47、香港、澳门特别行政区的官方机构和制度安排,应按照基本法表述。如“香港特别行政区行政长官”不得说成“香港特别行政区政府行政长官”,“澳门特别行政区立法会”不得说成“澳门特别行政区政府立法会”;香港、澳门实行行政主导的政治体制,不得说成“三权分立”。

48、对港澳反对派自我褒扬的用语和提法要谨慎引用。如不使用“雨伞运动”的说法,应称为“非法‘占中’”或“违法‘占中’”;不称“占中三子”,应称为“非法‘占中’发起人”,开展舆论斗争时可视情称为“占中三丑”;不称天主教香港教区退休主教陈日君等为“荣休主教”,应称为“前主教”。

49、对1949年10月1日之后的台湾地区政权,应称之为“台湾当局”或“台湾方面”,不使用“中华民国”,也一律不使用“中华民国”纪年及旗、徽、歌。严禁用“中华民国总统(副总统)”称呼台湾地区正(副)领导人,可称为“台湾当局领导人(副领导人)”“台湾地区领导人(副领导人)”。对台湾“总统选举”,可称为“台湾地区领导人选举”,简称为“台湾大选”。

50、不使用“台湾政府”一词。不直接使用台湾当局以所谓“国家”“中央”“全国”名义设立的官方机构名称,对台湾方面“一府”(“总统府”)、“五院”(“行政院”“立法院”“司法院”“考试院”“监察院”)及其下属机构,如“内政部”“文化部”等,可



变通处理。如对“总统府”，可称其为“台湾当局领导人幕僚机构”“台湾当局领导人办公室”；对“立法院”可称其为“台湾地区立法机构”；对“行政院”可称其为“台湾地区行政管理机构”；对“台湾当局行政院各部会”可称其为“台湾某某事务主管部门”“台湾某某事务主管机关”，如“文化部”可称其为“台湾文化事务主管部门”，“中央银行”可称其为“台湾地区货币政策主管机关”，“金管会”可称其为“台湾地区金融监管机构”特殊情况下不得不直接称呼上述机构时，必须加引号，我广播电视媒体口播时则需加“所谓”一词。陆委会现可以直接使用，一般称其为“台湾方陆委会”或“台湾陆委会”。

51、不直接使用台湾当局以所谓“国家”“中央”“全国”名义设立的官方机构中官员的职务名称，可称其为“台湾知名人士”“台湾政界人士”或“xx先生（女士）”。对“总统府秘书长”，可称其为“台湾当局领导人幕僚长”“台湾当局领导人办公室负责人”；对“行政院长”，可称其为“台湾地区行政管理机构负责人”；对“台湾各部会首长”，可称其为“台湾当局某某事务主管部门负责人”；对“立法委员”，可称其为“台湾地区民意代表”。台湾省、市级及以下（包括台北市、高雄市等“行政院直辖市”）的政府机构名称及官员职务，如省长、市长、县长、议长、议员、乡镇长、局长、处长等，可以直接称呼。

52、“总统府”“行政院”“国父纪念馆”等作为地名，在行文中使用时，可变通处理，可改为“台湾当局领导人办公场所”“台湾地区行政管理机构办公场所”“台北中山纪念馆”等。

53、“政府”一词可使用于省、市、县以下行政机构，如“台湾省政府”“台北市政府”，不用加引号，但台湾当局所设“福建省”“连江县”除外。对台湾地区省、市、县行政、立法等机构，应避免使用“地方政府”“地方议会”的提法。

54、涉及“台独”政党“台湾团结联盟”时，不得简称为“台联”，可简称“台联党”。“时代力量”因主张“台独”，需加引号处理。“福摩萨”“福尔摩莎”因具有殖民色彩，不得使用，如确需使用时，须加引号。

55、对国民党、民进党、亲民党等党派机构和人员的职务，一般不加引号。中国国民党与中国共产党并列时可简称“国共两党”。对

于国共两党交流，不使用“国共合作”、“第三次国共合作”等说法。对亲民党、新党不冠以“台湾”字眼。

56、对台湾民间团体，一般不加引号，但对以民间名义出现而实有官方背景的团体，如台湾当局境外设置的所谓“经济文化代表处（办事处）”等应加引号；对具有反共性质的机构、组织（如“反共爱国同盟”“三民主义统一中国大同盟”）以及冠有“中华民国”字样的名称须回避，或采取变通的方式处理。

57、对岛内带有“中国”“中华”字眼的民间团体及企事业单位，如台湾“中华航空”“中华电信”“中国美术学会”“中华道教文化团体联合会”“中华两岸婚姻协调促进会”等，可以在前面冠以“台湾”直接称呼，不用加引号。

58、对以民间身份来访的台湾官方人士，一律称其民间身份。因执行某项两岸协议而来访的台湾官方人士，可称其为“两岸XX协议台湾方面召集人”“台湾XX事务主管部门负责人”。

59、对台湾与我名称相同的大学和文化事业机构，如“清华大学”“故宫博物院”等，应在前面加上台湾、台北或所在地域，如“台湾清华大学”“台湾交通大学”“台北故宫博物院”，一般不使用“台北故宫”的说法。

60、对台湾冠有“国立”字样的学校和机构，使用时均须去掉“国立”二字。如“国立台湾大学”，应称“台湾大学”；“XX国小”“XX国中”，应称“XX小学”“XX初中”。

61、金门、马祖行政区划隶属福建省管理，因此不得称为台湾金门县、台湾连江（马祖地区），可直接称金门、马祖。从地理上讲，金门、马祖属于福建离岛，不得称为“台湾离岛”，可使用“外岛”的说法。

62、对台湾当局及其所属机构的法规性文件与各式官方文书等，应加引号或变通处理。对台湾当局或其所属机构的“白皮书”，可用“小册子”“文件”一类的用语称之。

63、不得将中华人民共和国法律自称为“大陆法律”。对台湾所谓“宪法”，应改为“台湾地区宪制性规定”，“修宪”“宪改”“新宪”等一律加引号。对台湾地区施行的“法律”改称为“台湾地区有关规定”。如果必须引用台湾当局颁布的“法律”时，应加引号并冠之“所谓”两字。不得使用“两岸法律”等具有对等含义的词语，可就涉及的有关内容和问题进行

具体表述,如“海峡两岸律师事务”“两岸婚姻、继承问题”“两岸投资保护问题”等。

64、两岸关系事务是中国内部事务,在处理涉台法律事务及有关报道中,一律不使用国际法上专门用语。如“护照”“文书认证、验证”“司法协助”“引渡”“偷渡”等,可采用“旅行证件”“两岸公证书使用”“文书查证”“司法合作”“司法互助”“遣返”“私渡”等用语。涉及台湾海峡海域时不得使用“海峡中线”一词,确需引用时应加引号。

65、国际场合涉及我国时应称中国或中华人民共和国,不能自称“大陆”;涉及台湾时应称“中国台湾”,且不能把台湾和其他国家并列,确需并列时应标注“国家和地区”。

66、对不属于只有主权国家才能参加的国际组织和民间性的国际经贸、文化、体育组织中的台湾团组机构,不能以“台湾”或“台北”称之,而应称其为“中国台北”“中国台湾”。若特殊情况下使用“中华台北”,需事先请示外交部和国台办。

67、台湾地区在WTO中的名称为“台湾、澎湖、金门、马祖单独关税区”(简称“中国台北单独关税区”)。2008年以来经我安排允许台湾参与的国际组织,如世界卫生大会、国际民航组织公约大会,可根据双方约定称台湾代表团为“中华台北”。

68、海峡两岸交流活动应称“海峡两岸XX活动”。台湾与港澳并列时应称“港澳台地区”或“台港澳地区”。对海峡两岸和港澳共同举办的交流活动,不得出现“中、港、台”“中、澳、台”“中、港、澳、台”之类的表述,应称为“海峡两岸暨香港”“海峡两岸暨澳门”“海峡两岸暨香港、澳门”。不使用“两岸三(四)地”的提法。

69、台商在祖国大陆投资,不得称“中外合资”“中台合资”,可称“沪台合资”“桂台合资”等。对来投资的台商可称“台方”,不能称“外方”;与此相对应,我有关省、区、市,不能称“中方”,可称“闽方”“沪方”等。

70、台湾是中国的一个省,但考虑到台湾同胞的心理感受,现在一般不称“台湾省”,多用“台湾地区”或“台湾”。

71、具有“台独”性质的政治术语应加引号,如“台独”“台湾独立”“台湾地位未定”“台湾住民自决”“台湾主权独立”“去中国化”“法理台独”“太阳花学运”等。

72、对台湾教育文化领域“去中国化”的政治术语,应结合上下文意思及语境区别处理。如“本土”“主体意识”等,如语意上指与祖国分离、对立的含义应加引号。

73、荷兰、日本对台湾的侵占和殖民统治不得简称为“荷治”“日治”。不得将我中央历代政府对台湾的治理与荷兰、日本对台湾的侵占和殖民统治等同。

74、涉及到台湾同胞不能称“全民”“公民”,可称“台湾民众”“台湾人民”“台湾同胞”。

75、不涉及台湾时我不得自称中国为“大陆”,也不使用“中国大陆”的提法,只有相对于台湾方面时方可使用。如不得使用“大陆改革开放”“大陆流行歌曲排行榜”之类的提法,而应使用“我国(或中国)改革开放”“我国(或中国)流行歌曲排行榜”等提法。

76、不得自称中华人民共和国政府为“大陆政府”,也不得在中央政府所属机构前冠以“大陆”,如“大陆国家文物局”,不要把全国统计数字称为“大陆统计数字”。涉及全国重要统计数字时,如未包括台湾统计数字,应在全国统计数字之后加括号注明“未包括台湾省”。

77、一般不用“解放前(后)”或“新中国成立前(后)”提法,用“中华人民共和国成立前(后)”或“一九四九年前(后)”提法。

78、中央领导同志涉台活动,要根据场合使用不同的称谓,如在政党交流中,多只使用党职。

79、中台办的全称为“中共中央台湾工作办公室”,国台办的全称为“国务院台湾事务办公室”,可简称“中央台办(中台办)”“国务院台办(国台办)”,要注意其在不同场合的不同称谓和使用,如在两岸政党交流中,多用“中央台办(中台办)”。

80、“海峡两岸关系协会”简称为“海协会”,不加“大陆”;“台湾海峡交流基金会”可简称为“海基会”或“台湾海基会”。海协会领导人称“会长”,海基会领导人称“董事长”。两个机构可合并简称为“两会”或“两岸两会”。不称两会为“白手套”。

81、国台办与台湾陆委会联系沟通机制,是双方两岸事务主管部门的对话平台,不得称为“官方接触”。这一机制,也不扩大两岸其他业务主管部门。

82、对“九二共识”,不使用台湾方面“九二共识、一中各表”的说法。一个中国原则、一

个中国政策、一个中国框架不加引号，“一国两制”加引号。

83、台胞经日本、美国等国家往返大陆和台湾，不能称“经第三国回大陆”或“经第三国回台湾”，应称“经其他国家”或“经XX国家回大陆（或台湾）”。

84、不得将台湾民众日常使用的汉语方言闽南话称为“台语”，各类出版物、各类场所不得使用或出现“台语”字样，如对台湾歌星不能简单称为“台语”歌星，可称为“台湾闽南语”歌星，确实无法回避时应加引号。涉及台湾所谓“国语”无法回避时应加引号，涉及两岸语言交流时应使用“两岸汉语”，不称“两岸华语”。

85、对台湾少数民族不称“原住民”，可统称为台湾少数民族或称具体的名称，如“阿美人”“泰雅人”。在国家正式文件中仍称高山族。

86、对台湾方面所谓“小三通”一词，使用时须加引号，或称“福建沿海与金门、马祖地区直接往来”。

87、对南沙群岛不得称为“斯普拉特利群岛”。

88、钓鱼岛不得称为“尖阁群岛”。

89、严禁将新疆称为“东突厥斯坦”，在涉及新疆分裂势力时，不使用“疆独”“维独”。

五、国际关系类

90、有的国际组织的成员中，既包括一些国家也包括一些地区。在涉及此类国际组织时，不得使用“成员国”，而应使用“成员”或“成员方”，如不能使用“世界贸易组织成员国”“亚太经合组织成员国”，而应使用“世界贸易组织成员”“世界贸易组织成员方”“亚太经合组织成员（members）”“亚太经合组织成员经济体（member economies）”。应使用“亚太经合组织领导人非正式会议”，不应使用“亚太经合组织峰会”。台方在亚太经合组织中的英文称谓为 Chinese Taipei，中文译法要慎用，我称“中国台北”，台方称“中华台北”，不得称“中国台湾”或“台湾”。

91、不得使用“北朝鲜（英文 North Korea）”来称呼“朝鲜民主主义人民共和国”，可直接使用简称“朝鲜”。英文应使用“the Democratic People's Republic of Korea”或使用缩写“DPRK”。

92、不使用“穆斯林国家”或“穆斯林世

界”，可用“伊斯兰国家”或“伊斯兰世界”。但充分尊重有关国家自己的界定，如印尼不将自己称为“伊斯兰国家”。

93、在达尔富尔报道中不使用“阿拉伯民兵”，而应使用“民兵武装”或“部族武装”。

94、在报道社会犯罪和武装冲突时，一般不要刻意突出犯罪嫌疑人和冲突参与者的肤色、种族和性别特征。比如，在报道中应回避“黑人歹徒”的提法，可直接使用“歹徒”。

95、不要将撒哈拉沙漠以南的地区称为“黑非洲”，而应称为“撒哈拉沙漠以南非洲”。

96、公开报道不要使用“伊斯兰原教旨主义”“伊斯兰原教旨主义者”等说法，可用“宗教激进主义（激进派、激进组织）”替代。如回避不了而必须使用时，可使用“伊斯兰激进组织（成员）”，但不要使用“激进伊斯兰组织（成员）”。

97、在涉及阿拉伯和中东等的报道中，不要使用“十字军（东征）”等说法。

98、对国际战争中双方战斗人员死亡的报道，不使用“击毙”“被击毙”等词汇，也不使用“牺牲”等词汇，可使用“打死”等词汇。

99、不要将哈马斯称为恐怖组织或极端组织。

100、一般情况下不使用“前苏联”，而使用“苏联”。

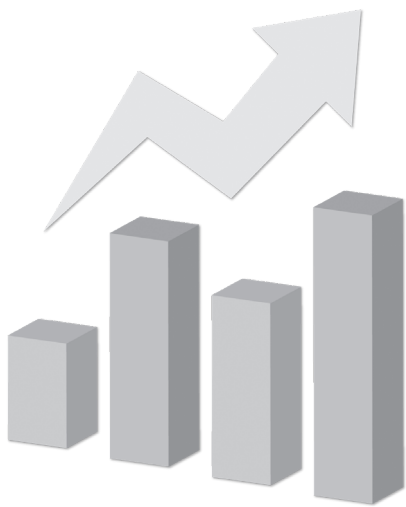
101、应使用“乌克兰东部民间武装”不使用“乌克兰亲俄武装”“乌克兰民兵武装”“乌克兰分裂分子”等。

102、不使用“一带一路”战略的提法，而使用“一带一路”倡议。

（来源：文汇报公众号）



传媒产业的 整体发展趋势展望



2018年中国传媒产业总规模达20959.5亿元，突破2万亿元大关。传媒产业增长率从2017年的16.6%下降至10.5%，但依旧保持两位数的增长，传媒产业整体格局在保持稳健的同时进行深度的结构性调整和政策规制的调整。

在8月23日于清华大学举行的，由清华大学新闻与传播学院主办，央视市场研究（CTR）、中国广视索福瑞媒介研究（CSM）、社会科学文献出版社、中国新闻史学会传媒经济与管理学会合办的“2019传媒蓝皮书发布会暨第10届传媒发展论坛”上，清华大学新闻与传播学院院长柳斌杰教授致欢迎词，并对《传媒蓝皮书》十五年来研究成果给予了高度评价和充分肯定。清华大学崔保国教授代表专家课题组发布了《中国传媒产业发展报告（2019）》。社会科学文献出版社人文分社社长宋月华、央视市场研究（CTR）执行董事、总经理徐立军，中国广视索福瑞（CSM）董事、总经理丁迈，北京师范大学新闻与传播学院执行院长喻国明教授，清华大学新闻与传播学院熊澄宇教授等学者专家就《传媒蓝皮书》的各个研究领域作专题报告并展开对话。

对于传媒产业的整体发展趋势，崔保国教授提出了六点洞察与思考：第一，中国传媒产业发展突破2万亿元，取得了举世瞩目的发展成就。与全球传媒产业2万亿美元相比，占到世界传媒产业的1/7，与中国的经济发展体量是相匹配的；第二，中国传媒产业的发展速度稳中放缓，放缓

的主要原因是受到宏观经济调整期的影响，也受到国家传媒政策改革和内容规制调整的影响；第三，传媒产业发展进入大众自媒体传播时代，大众媒体、平台化媒体、自媒体等传媒形态并存且相互竞争；第四，传统媒体与网络媒体的融合取得了很大进展，但传统媒体与网络媒体的分化也越来越明显，国内外都存在这种现象，传媒产业与传媒事业的发展定位尚需进一步探索和明确；第五，在数字经济、网络空间、5G、人工智能的背景下，传媒产业将变得更加复杂，并迎来新的风口期；业界与学界都需要研究新课题，创造新模式、探索新范式；第六，传媒未来发展趋势受到中美关系、世界格局变化的影响，具有很大的不确定性。

由静而动，补足短板

融媒体时代，数码相机、手机、平板电脑等电子设备的更新越来越快，自媒体正在抢夺摄影记者的发稿阵地。诸暨日报摄影部郭斌认为，发挥静态图片与动态视频各自的优势，既拍出好图片，又拍出好视频，是摄影记者迫切需要深入思考的问题。

融媒体时代，虽然视频产业飞速发展，但静态的新闻图片仍以它独特的魅力，在传播形式中显现其不可替代的作用。

决定性瞬间的无限魅力。融媒体时代，一张具有强烈视觉冲击力的图片，引起读者的关注度越来越高。摄影记者具有专业的职业素养，能够较迅速地发现新闻，用专业的现场把控能力捕捉住可视形象的典型瞬间，提升新闻图片的质量。如在大唐镇劳动力市场拍摄招工难时，一张小作坊业主用期待的目光看着来往外来务工者的照片，就足以表现主题。

深度报道具有丰沛力量。深度报道需要进行长时间的观察与研究，采访挖掘，用图片立体报道，信息量大，能引发读者思考，新闻价值和社会意义重大。专业的摄影记者，除了关注新闻图片的时效性及第一现场记录，还要发挥自己专业的优势，做一些深度摄影报道，这样才能使图片引起读者的深入思考和持久关注。

多场景图片带来丰富视角。微信公众号、客户端等新媒体，不受版面束缚，图片都可以放入同一页面，还可以插入链接，内容和表现形式更加丰富。摄影记者在采访时，要改变以前只为

纸媒供稿的习惯，要对新闻内容进行多视角立体拍摄。

如果说，静是摄影记者的立身之本，那么动就是摄影记者的转型之路。

以静促动，优势转为动能。摄影记者转型拍视频，要充分利用自己的新闻敏感性、技术性优势，像把控单幅画面一样，拍摄好视频的每一帧画面，让动态画面更完美、更有深度。

以学促动，补足短板劣势。要动起来，首先是要学起来，而且要孜孜不倦地学。

以动促动，将思考放在作品中。摄影记者拍摄的视频也要用新媒体的传播方式，将自己的思考、感悟和判断，放在作品中。

在融媒体时代，微信公众号、客户端等新媒体的编辑往往既需要大量的图片，又需要长短不一的各类视频，使新闻的表现形式更加丰富。摄影记者在采访时，既要拍好图片，又要拍好视频，难度很大，但又必须克服。这就需要摄影记者有过硬的新闻判断能力，随时调整信息采集的动与静的侧重点，最大限度地满足各端口编辑的需求。



“我们视频”发展的五个关键词

2018年，新京报旗下“我们视频”累计生产短视频2.2万条、直播场次超300场、全网播放总量超500亿。这一系列数字和突出表现，对这个上线不到3年的年轻团队来说，可以说是一张足够出色的答卷，但在“我们视频”副总经理彭远文看来，他们只是刚刚及格。

自2016年9月上线至今近三年，“我们视频”

发展非常迅速，成为了传统媒体向新媒体转型的一个标杆。对此，彭远文说，对于媒体而言，受众往哪个方向跑，就要朝哪个方向转型。包括决定做移动端的短视频也是如此，因为大家看手机的时间越来越多，看电视的时间越来越少。至于为什么做新闻，就更简单一些，因为新京报最擅长的就是新闻，实际上是把自己最擅长的部分来做一个视频化的处理。

彭远文表示，“我们视频”的发展始终坚持五个关键词：

一是新闻。“我们视频”的内容始终都是围绕新闻来做的，这是新京报最擅长的部分。最开始是定位在一个非常窄的新闻领域，主要是做社会新闻和突发新闻。两三年之后，开始把范围慢慢拓展。

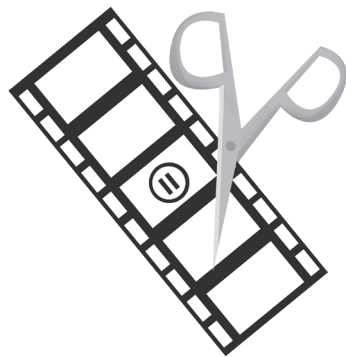
二是视频。“我们视频”非常确定自己所做的内容就是视频。从一开始就没有强调做全能记者、复合型人才，只强调一点，就是做视频。彭远文认为，所谓的全能记者并不现实，一件事情只有全身心地投入，才可能把它做好。因为文字记者是有门槛的，视频的门槛则更高。

三是移动。针对移动端的特点来进行制作，这也是“我们视频”团队非常重要的一个特点。

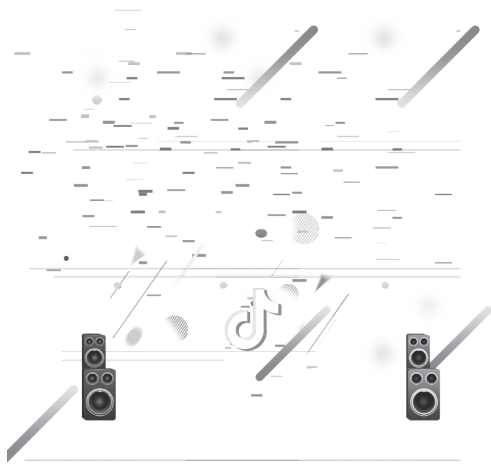
第四个关键词是专业。专业不仅体现在“我们视频”强调的，用新闻专业主义的一套规范来进行内容生产，还体现在视频的专业质量上。

“我们视频”常邀请有一二十年纪录片拍摄经验的老师来带自己的团队，每周负责外拍的原创团队都会抽半天时间开会讨论如何提高自己的视频能力。而在新闻和视频的两个关键词里，“我们视频”经常强调的是新闻而不是视频，也就是说用强新闻属性来掩盖在视频上的不足，强调要有新闻价值、要有核心现场画面。

第五个，也是最后一个关键词是人文。“我们视频”强调要把人的价值放在最高位置，尊重生命。



抖音将开放 15 分钟的视频发布能力



为帮助创作者实现流量变现，抖音近日宣布推出“创作者成长计划”，通过优化流量扶持、提供更多创作工具、完善服务后台等方式，让一千万创作者在抖音上获得收入。

今年4月，抖音向用户全面开放了1分钟视频的拍摄权限。未来，抖音还将逐步开放15分钟的视频发布能力，为创作者提供更丰富的内容载体。此外，抖音还将上线一个新功能，即创作者可以把相关视频内容发布在同一合集下，用户可以通过感兴趣的视频进入合集，系统观看相关内容。这一功能将率先对教育内容创作者开放。

抖音还将建立创作者学院，打通线上线下，为创作者搭建一个学习、交流的平台。平台将通过学院随时公布官方政策、教程，还会定期组织分享，为创作者答疑解惑，解决视频制作、账号运营难题。

中国传媒大学教务处处长、中国网络视频研究中心副主任王晓红教授认为，短视频带来了全新的文化形态，成为人们的社交语言，促进了人与人之间的情感共鸣和交流。不仅如此，短视频也是全新的社会活动形态，每一条视频都是对生活的微观记录，而海量的微内容在更广阔的层次上，展现了社会的样貌、时代的情绪。

王教授认为，短视频对于社会进步的巨大意义在于它延伸了人的活动空间，打通了现实空间和网络空间。在广度上，短视频汇聚了所有的现实活动；在深度上，它以“可见”特质更为细腻、生动地展现了所有活动的细节和个性。因此，短视频在呈现人的活动方式、服务生活需求、表达社会观念的深度、广度与速度上，远胜以往。

中国数据新闻教育的 三个核心趋势

政务新媒体不活跃也不能一味关停

最近，对政务新媒体的作用有一些争论，甚至有人主张，政务媒体该关停的就要彻底关停。对此，公众号传媒大观察撰文表示，政务新媒体还是非常重要的。特别是面对重大突发事件的时候，政务新媒体的地位是无法取代的。

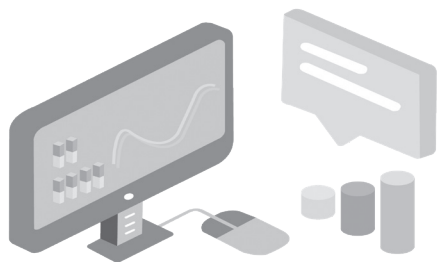
首先，政务新媒体是官方机构开办的，具有十分可靠的信源。这种权威性，是其他任何媒体所无法替代的。在线上媒体普遍缺乏权威性的现在，政务新媒体在线下的权威性可以自然延伸到线上，进而解决“信任代理”的问题；

其次，在时效性上，政务新媒体在获得信息之后，第一时间发布消息。不用再通知传统媒体或其他类型媒体，传统媒体会自主跟踪，也就省去了很多中间环节，节省出来的时间和沟通成本，可以大大提升时效性；

第三，原本应该在这种时刻凸显影响力的传统媒体再次缺位，积极参与报道的媒体，也只是在对一些细节进行“锦上添花”式的报道。深度报道，是传统媒体最为擅长的，只是在这个阶段，还用不到这种功能。单纯的信息披露，官方媒体就完全可以做到。

即便是有些政务新媒体平时处于半休眠状态，甚至长期不更新，但是，一旦遇到突发事件，可以随时激活，进入到舆论场的第一线，迅速占领中心位置。

因此，对于政务新媒体在平时的绩效考核上，不必施加太重的KPI任务。只需对其日常运营进行一定的要求即可，保证其处于“存在”状态，而不需特别活跃。这样，可以减少日常运营的人员压力和财务压力，尽可能用最少的运营成本来获得效果最优化。一旦遇到重大突发事件，可以通过小组运营，或是专家接手的方法，取得更好的运营效果。在这个人人都有一个麦克风的时代，“官方媒体更应该充分把握舆论宣传的自主权。”





苏州日报纪念创刊 70 周年

2019 年 7 月 1 日，苏州日报报业集团举行纪念《苏州日报》创刊 70 周年座谈会。与苏州日报有着深厚情缘、特殊情谊的社会各界嘉宾代表、通讯员代表，以及苏报新老员工等参加会议。苏州市委常委、宣传部部长金洁出席座谈会并讲话。中华全国新闻工作者协会专程发来贺信。

在中国共产党诞生 28 周年之日，一份对开四版的新报纸《新苏州报》创刊问世。这份新鲜的中共苏州市委机关报，发刊词上明确宣布：“她是全苏州市人民‘自己的报纸’”“在苏州人民正在开始建设新苏州的艰巨过程中”“是不可缺少的司号者”。70 年，从《新苏州报》到《苏州工农报》，从《苏州报》到《苏州日报》——名字变了，初心不变，字里行间始终浸透着党的新闻工作者对党的事业的一片深情。从横排黑白报到对开全彩报，从铅字印刷到激光照排——付印的方式变了，使命不变，13628 期报纸、15 万个版面，承载着对城市发展、人民生活的满腔热望。如今，它也不再是一个平面，而是拥有报网端微等 10 多种载体的“立体矩阵”。

无锡日报庆祝创刊 70 周年

2019 年 8 月 1 日是无锡日报创刊 70 周年，无锡日报报业集团举行庆祝无锡日报创刊 70 周年活动暨报业融媒体中心启用仪式。市委书记李小明来到报业集团，亲切看望慰问新闻工作者，并为报业融媒体中心按下启用按钮。市领导黄钦、周敏伟、徐劼等一同参加相关活动。市委常委、宣传部部长袁飞主持。从《无锡日报》的前身《工人生活》创刊号，到现在 20 万份的报纸发行量、近 120 万的“无锡观察 APP”下载量，70 年来无锡日报作为时代的参与者、见证者、记录者、传播者，始终牢记围绕中心、服务大局的基本职责，始终坚持脚踏实地、心怀读者的优良作风，用笔力和脚力书写人民业绩，用智慧和真情讲好“无锡故事”。活动仪式上，无锡日报报业集团主要负责同志汇报了报业融媒体中心建设情况和推动媒体融合发展情况，无锡日报老新闻工作者代表、一线记者代表作了交流发言。

新华报业 举行主题教育大调研成果交流会

8 月 2 日至 4 日，集团在南京市委党校封闭举行主题教育大调研成果研讨交流会，241 名员工白天交流、晚上讨论，对大调研形成 446 份、超过 200 万字高质量调研报告进行剖析。本次调研活动历时一个多月，结合集团未来高质量发展谋划布局，围绕宏观布局、内容生产、平台技术、经营拓展、管理机制、队伍建设等六大方面展开，形成有广度、有深度、有精度调研成果，并付诸转化应用。
(新华报业传媒集团)

省广电总台 召开主题教育调研成果交流会

会上，党委领导班子成员结合近段时间来调研工作，围绕各自调研主题，进行深入交流发言。围绕解决本单位（部门）存在的突出问题和员工反映强烈的热点难点问题，总台党委领导班子成员深入 45 家单位（部门）开展调研活动，形成 11 份调研报告，归纳总结出 60 多个方面问题，并提出解决对策。
(省广电总台)

2019 年亚洲品牌 500 强发布 新华日报扬子晚报再度荣登榜单

8 月 27 日，由世界品牌实验室编制的 2019 年《亚洲品牌 500 强》排行榜，在中国香港召开的“亚洲品牌大会”上揭晓。新华报业传媒集团旗下的新华日报和扬子晚报双双入选 500 强，新华日报排名第 446 位；扬子晚报是第 14 次入选该榜，排名第 180 位，这也是江苏仅有的两家上榜平面媒体。
(扬子晚报)

江苏举行省市县广播电视 媒体融合创新案例评选决赛

评选活动共收到 46 家广电单位报送的 76 件参评作品，38 个案例和项目入围决赛，评出媒体融合创新综合示范案例奖 3 个、媒体融合创

新成长项目奖3个、媒体融合创新优秀单项案例奖15个。缪志红同志出席活动并致辞。双传学同志出席相关活动。

(省广电局、新华报业传媒集团)

省广电总台与新华社江苏分社 签署县级融媒体中心云平台合作协议

根据协议,合作双方将尽快推进新华社县级融媒体专线等优质资源在荔枝云平台上集成,丰富省级云平台功能,让江苏更多区县享受到权威、优质、多元内容资源。双方将以此为契机,强强联合,优势互补,开启在技术创新、人才培训和通联传播等领域的全面合作。

(省广电总台)

大型融媒体新闻行动“ 新中国从这里走来”在徐州启动

8月20日,该活动开机仪式在淮海战役烈士纪念馆举行。本次活动由徐州、南京、天津、锦州、石家庄五城媒体联合举办,组织媒体记者和专家学者深入辽沈、平津、淮海和渡江战役发生地进行采访座谈,并以新媒体直播、精品短视频、图文报道、音视频动态播报等形式推送,央视新闻、今日头条、新浪微博等平台同步直播。

(徐州市委宣传部)

泰州推出40集融媒体文化微视频 《最忆是泰州》

8月12日起,泰州电视台、“我的泰州”客户端首播,“泰州微视听”推出《最忆是泰州》。该系列微视频分“红色·追忆”“匠心·传承”“村落·乡愁”“秘境·风物”四个篇章,运用多媒体元素,从文化视角折射泰州70年来的发展历程,献礼新中国成立70周年。视频将持续播出至10月底。

(泰州市委宣传部)

常州召开市级媒体融合研讨会

研讨会对市级媒体融合可行性操作、融合模式、融合机制和可持续发展方向进行探讨,要求向先行城市借鉴经验,推动常州媒体融合向纵深发展,做大做强主流舆论。

(常州市委宣传部)

“荔枝云”获殊荣

省广电总台荔枝云平台在“2019广电融媒发展大会暨媒体融合调研报告成果发布会”上获“指尖融媒榜”最具影响力广电融媒云平台。

(省广电总台)

